

اصطلاح سازی

تاریخ

جاکھت



اکبر سلیم جاکھت

مخبر پاکستان اور اکیڈمی





اُردو اصطلاح سازی

— تاریخ، مسائل، مباحث —

138522

سلسلہ مطبوعات (۱۱۷)

جملہ حقوق محفوظ

اکتوبر ۱۹۹۳ء

ڈاکٹر وحید قریشی

جنرل سیکرٹری

مغربی پاکستان اردو اکیڈمی

۷۹۳ - این سمن آباد لاہور

ظفر سبزی پر نثر شمع پلازہ

فیروز پور روڈ لاہور

۴۶۴

۵۰۰

۱۲۵ روپے

ناشر:

مطبع:

صفحات:

تعداد اشاعت:

قیمت:



انتساب :

مشفق خواجہ کے نام



## ترتیب

### اصول :

۱۳	مولوی وحید الدین سلیم	اصول اصطلاح سازی
۳۰	ڈاکٹر سید عبد اللہ	وضع استناد اصطلاحات
۴۱	ڈاکٹر سلیم فاران	اصطلاحی غور و فکر
۷۶	رشید احمد	کچھ اصطلاحات کے بارے میں
۸۴	ڈاکٹر سلیم اختر	وضع اصطلاحات کے عمومی مسائل

### تاریخ :

۱۲۱	سید باقر حسین نقوی	اردو میں اصطلاح سازی کی تاریخ
-----	--------------------	-------------------------------

### ترجمہ :

۱۲۷	ڈاکٹر برہان احمد فاروقی	اردو اصطلاح سازی اور عربی فارسی الفاظ
-----	-------------------------	---------------------------------------



صفحہ  
۱۳۱

پروفیسر افضل علوی

اصطلاحات کا اردو ترجمہ اور

اس کے لسانی تقاضے

۱۳۸

عطش درانی

اطلاقی علوم میں اصطلاح سازی

کے مسائل۔

۱۴۱

طارق محمود

معاشیات، تجارت اور بینکاری کی

اصطلاحات کے مسائل

اردو:

۱۷۱

مولوی عبدالحق

اردو زبان میں علمی اصطلاحات

کا مسئلہ۔

۱۸۲

وشید احمد صدیقی

اصلاح زبان و مصطلحات اردو

۲۰۴

ڈاکٹر نصیر احمد ناصر

اردو میں وضع اصطلاحات

۲۱۱

ڈاکٹر ابوسلمان شاہ پیر پوری

اردو میں اصطلاح سازی

۲۲۴

ڈاکٹر خیال امروہوی

اردو کا نفاذ اور اصطلاحات

۲۳۴

مید غلام شبیر بخاری

اردو اصطلاحات سازی :

ایک مطالعہ۔

۲۵۰

سجاد الحسن

اردو میں وضع اصطلاحات

کا مسئلہ۔

عربی:

محمد طاہر منصور

عربی اصطلاحات سازی

صفحہ

۲۷۲

۲۸۳

فیضان اللہ

بگیم راشدہ تلمیذ

عربی زبان اور جدید اصطلاحات

جدید عربی میں انگریزی اصطلاحات

کی تعریف -

## فارسی :

۱۸۹

ڈاکٹر حیر نور محمد

ایران میں وضع اصطلاحات

کے اصول -

۲۲۳

سید عارف نوشاہی

ایران میں اصطلاح سازی

۲۲۱

ڈاکٹر محمد ریاض

فرہنگستان زبان ایران

## دارالترجمہ : جامعہ عثمانیہ :

۳۴۱

ڈاکٹر رضی الدین مدنی

دارالترجمہ (حیدر آباد دکن)

۳۵۷

ڈاکٹر مجیب الاسلام

جامع عثمانیہ میں وضع اصطلاحات

۳۷۹

مجید بیدار

دارالترجمہ میں اصطلاح سازی

کے معرکے -

۴۰۳

سید داؤد الحسن گیلانی

حیدر آباد دکن میں انگریزی الفاظ و

اصطلاحات کا دفتری اردو میں

استعمال -

## ادارے :

۴۱۹

مبصر (پٹنارڈ) آفتاب حسن

کراچی یونیورسٹی اور اصطلاح سازی کے اصول

۴۵۷

اردو اصطلاح سازی کے  
پہنما اصول - ترقی اردو بیورو،  
دہلی -

۴۶۱

دہلی کالج کی مجلس ترجمہ کے اصول

○



اُصول



## اصول اصطلاح سازی

وضع اصطلاحات یا اصطلاح سازی کا مسئلہ خاص طور پر نہایت اہم اور نہایت  
چسپ ہے۔ میں مدت دراز سے اس مسئلہ پر غور کرتا رہا ہوں۔ انجمن ترقی اردو  
اور جامعہ عثمانیہ (حیدر آباد) نے اردو زبانوں میں علمی کتابوں کے ترجمہ کا کام اپنے ذمے  
لے لیا ہے۔ اس بنا پر آج کل اردو زبان میں وضع اصطلاحات کا مسئلہ بہت زیادہ اہم  
نشان ہو گیا ہے۔ ہر طرف یہ بحث چھڑ گئی ہے کہ اصطلاحیں وضع کرنے کا کون سا  
ریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ درحقیقت یہی وہ وقت ہے کہ جب کہ ہمیں کسی اور موزوں  
حققہ اصطلاح سازی کی جستجو کرنی چاہیے اگر آج اس راہ میں کوئی غلط قدم اٹھایا  
تو منزل مقصود تک پہنچنا دشوار ہو جائے گا۔ اگر آج اس عظیم الشان علمی عمارت  
نیا در پختہ وقت پہلی اینٹ کچ رکھی گئی تو پھر اس کی دیواریں چاہے تریا تک بلند کی  
جائیں ہر دیوار کچ ہوگی اور کچ عرصہ کے بعد یہ عمارت مرکز ثقل سے ہٹ کر زمین پر



یہی ضرورت ہے جس نے مجھے اس بات پر آمادہ کیا ہے کہ میں اصطلاح سازی کے اہم مسئلہ پر اپنے خیالات اور باب بصیرت کی خدمت میں پیش کروں چنانچہ میں نے ان اوراق میں وضاحت اور تفصیل کے ساتھ اپنے خیالات درج کر دیے ہیں۔

## اصطلاح کی ضرورت کیا ہے؟

اصطلاح کی ضرورت ایسی نہیں ہے جس سے لوگ آگاہ نہ ہوں اگر اصطلاح نہ ہوں تو ہم علمی مطالب کے ادا کرنے میں طول و لاطال سے کسی طرح نہیں بچ سکتے۔ جہاں ایک چھوٹے سے لفظ سے کام نکل سکتا ہے، وہاں بڑے بڑے لمبے لمبے جملے لکھنے پڑتے ہیں اور ان کو بار بار دہرانا پڑتا ہے۔ لکھنے والے کا وقت جدا ضائع ہوتا ہے اور پڑھنے والے کی طبیعت جدا ملول ہوتی ہے۔ اصطلاحیں درحقیقت اشارے ہیں، جو خیالات کے مجموعوں کی طرف ذہن کو فوراً منتقل کر دیتے ہیں۔

بعض حضرات کی رائے ہے کہ اصطلاحیں وضع کرنے سے حافظہ پر بار پڑتا ہے سہولت اسی میں ہے کہ ہر اصطلاح سے جو معنی مطلوب ہوں وہ تشریح و تفصیل کے ساتھ بیان کر دیے جائیں۔ مگر ایسا کرنے میں یہی دقت ہے کہ لکھنے اور پڑھنے والے دونوں کا وقت ضائع ہوتا ہے۔ اور کاغذ کا صرف جدا ہوتا ہے۔ حافظہ پر بار پڑنے کی شکایت جو ان حضرات نے کی ہے وہ بھی صحیح نہیں ہے، کیونکہ جو شخص کسی علم یا فن کو سیکھنا چاہتا ہے بس اسی علم یا فن کی اصطلاحیں اس سے یاد کرنی پڑتی ہیں۔ اس سے یہ باز پرس نہیں کی جاتی کہ وہ تمام علوم و فنون کی اصطلاحیں کیوں نہیں جانتا۔ یورپ میں بھی جہاں تعلیم عام اور جبری ہے۔

کوئی شخص ایسا نہیں ملے گا جو دنیا بھر کے علوم و فنون کی اصطلاحیں ازبر رکھتا ہو۔  
ہر صاحب فن صرف اپنے فن کی اصطلاحات اور اس فن کی معلومات سے  
آگاہ ہوتا ہے۔

اصطلاحات ہی پر کیا موقوف ہے اگر آپ عام زبان پر غور کریں تو ہر  
لفظ ایک آوازی اشارہ ہے، جو خیالات کے ایک بڑے مجموعے کی طرف  
دہمائی کرتا ہے۔ لفظوں کے بنانے کی ضرورت ہی اس بنا پر پیش آتی ہے کہ  
خیالات کے مجموعوں کو بول چال میں بار بار دہرانا پڑے تو بولنے اور سننے  
والے کا وقت ضائع نہ ہو اور ایک شخص کا مافی الضمیر دوسرے شخص کے دل میں  
آسانی سے اتر جائے۔

ان آوازی اشاروں سے جن کے مجموعے کا نام زبان ہے۔ بلاشبہ حافظہ  
پر کسی قدر بار پڑتا ہے، مگر ٹھوڑی تکلیف اس بڑی تکلیف سے بچنے کے لیے گوارا  
کی گئی ہے۔ جو اعضاء اشاروں سے کام لینے میں برداشت کرنی پڑتی تھی۔  
جب زبان ایجاد نہیں ہوئی تھی تو آوازوں کی جگہ اعضائی اشاروں سے کام  
لیا جاتا تھا۔ ہر شخص اپنے دل کا مطلب دوسرے شخص کو سمجھانے کے لیے ہاتھ  
پاؤں اور آنکھوں کے اشاروں سے کام لیتا تھا۔ یہ اشارے عجیب و غریب  
اور مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ پالنے ایشیا کے جزائر میں بعض وحشی قومیں اب  
بھی ایسی موجود ہیں، جو آوازوں کی جگہ ایسے اشاروں سے کام لیتی ہیں۔ بات  
چیت کرنے کے وقت ان میں عجیب و غریب حرکات ظہور میں آتی ہیں۔ جن  
جزائر کی وحشی قوموں میں کچھ آوازیں پیدا ہو گئی ہیں۔ ان میں اشاروں کی کمی  
صاف نظر آتی ہے۔ آوازوں یا لفظوں کی ترقی سے اعضائی اشارات بتدریج  
ختم ہوتے گئے ہیں۔ جن قوموں کی زبانیں نسبتاً الفاظ زیادہ ہیں، وہ بمقابلہ ان قوموں

کے جن کی زبان میں لفظوں کی کمی ہے اعضائی اشارات کا استعمال بہت کم کرتی ہیں۔ چونکہ آوازی اشاروں میں اعضائی اشاروں کی نسبت بہت کم تکلیف ہے، اس لیے الفاظ کی تعداد زبانوں میں رفتہ رفتہ بڑھ گئی ہے اور ان کے یاد رکھنے کی کوشش برابر ہوتی رہی ہے۔ اس کا انجام یہ ہوا کہ الفاظ کے یاد رکھنے میں حافظہ پر جو بار پڑتا ہے، وہ بھی متواتر یاد کرنے کی مشق سے کم ہوتا گیا اور خود حافظہ بھی قوی ہوتے گئے۔ چنانچہ مورخوں نے بیان کیا ہے کہ دنیا کی وہ قدیم قومیں جو سنسکرت، لاطینی، یونانی اور عربی زبانوں بولتی تھیں۔ ان کے حافظے بمقابلہ دیگر ہم عصر اقوام کے نہایت قوی تھے۔ یہ وہ زبانیں ہیں جن میں الفاظ کی تعداد بمقابلہ دیگر قدیم زبانوں کے بہت زیادہ ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ الفاظ اس لیے ایجاد کیے گئے تھے کہ اعضائی اشاروں میں جو سخت تکلیف ہوتی تھی اس سے بچیں۔ الفاظ کے یاد رکھنے میں بے شک حافظہ پر بار پڑتا ہے۔ مگر یہ تکلیف بمقابلہ اس تکلیف کے کم تھی۔ اس لیے خوشی سے برداشت کی گئی۔ پھر لفظوں کے یاد رکھنے کی متواتر کوشش سے حافظہ کا بار بھی کم ہو گیا اور اس مشاقی سے حافظہ خود طاقت ور ہو گیا۔ پس لفظوں کی افزائش سے حافظہ پر بار پڑنے کی شکایت کسی طرح معقول نہیں ہے۔ کیونکہ اول تو یہ تکلیف بمقابلہ اس تکلیف کے بہت ہی کم ہے جو لفظوں کے نہ ہونے کی صورت میں ہم کو برداشت کرنی پڑتی۔ دوسرے موجودہ صورت میں خود حافظہ کی مشق اور اس کی تقویت متصور ہے۔

اس کے علاوہ ہم کو ایک اور اہم بات پر بھی غور کرنا چاہیے۔ الفاظ معلومات پر دلالت کرتے ہیں اور الفاظ کی بہت سی معلومات کی بہتات پر دلالت کرتی ہے۔ پس جس قوم کی زبان میں الفاظ کی تعداد کثیر ہے اس کی معلومات کا دائرہ بھی وسیع ہے۔



اس قوم کے جس کی زبان میں الفاظ کی قلت ہے، نہایت وسیع ہوگا۔ اسی بنا پر پہلی قوم بمقابلہ دوسری قوم کے لازمی طور پر مہذب ہوگی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جو حضرات الفاظ کی افزائش کے شاک ہیں اور حافظہ پر بار پڑنے کا غدر پیش کرتے ہیں۔ وہ گویا اپنی قوم کو تہذیب و تمدن سے بھگانے اور وحشت و بربریت کی طرف گھسیٹ کر لے جانا چاہتے ہیں دوسرے لفظوں میں یہ کہنا زیادہ موزوں ہوگا کہ وہ اپنے اپنے جنس کو ترقی کی بلندی سے نیچے اتار کر تنزل کے غار میں دھکیلنا چاہتے ہیں۔ ان حضرات کو سوچنا اور سمجھنا چاہیے کہ زندگی اور تمدن کی ضروریات ہی الفاظ کو عدم سے وجود میں لاتی ہیں۔ گاؤں میں تمدن کی ضروریات کم ہیں۔ اس لیے گاؤں کے رہنے والے کم و بیش دو سو الفاظ سے اپنا کام چلا لیتے ہیں، مگر جب ان کو شہروں میں آنا پڑتا ہے اور شہریوں سے معاملہ کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے تو ضرورتاً ان کے الفاظ میں اضافہ ہوتا ہے اور اب تین چار سو کے بغیر

ان کا کام نہیں چل سکتا۔ گاؤں والوں کی نسبت شہر والوں کی ضروریات زندگی زیادہ ہیں۔ اس لیے ان کی زبان میں الفاظ کی تعداد کثیر ہے اور گاؤں والوں کی زبان کو شہر والوں کی نسبت سے کچھ نسبت نہیں۔ پھر بڑے شہروں، دارالسلطنتوں، تجارتی منڈیوں، صنعتی کارخانوں اور علمی مرکزوں میں زندگی بسر کرنے والوں کی ضروریات تمدنی اور زیادہ ہیں۔ ان کو لازمی طور پر الفاظ کا بہت بڑا ذخیرہ اپنے ذہنوں میں محفوظ رکھنا پڑتا ہے۔ اگر یہ لوگ معترض حضرات کی طرح اپنے حافظہ پر بار ڈالنا نہ چاہیں تو ان کو لازم ہے کہ وہ دیہات میں جا کر آباد ہوں۔ اسی طرح اگر دیہات کے باشندوں کے الفاظ دو تین سو الفاظ کے بوجھ کا بھی تحمل نہ کر سکیں تو پھر ان کے لیے پالسن ایٹان جزیروں میں سکونت اختیار کرنا موزوں ہوگا جہاں آوازیں اشادوں یعنی الفاظ کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔

حاصل کلام یہ ہے کہ اگر ہم ترقی کو ناچاہتے ہیں۔ اگر ہم شائستہ اور مہذب قوموں کی صف میں داخل ہونا چاہتے ہیں اور اگر ہم علوم و فنون حاصل کرنا زندگی کا اہم مقصد جانے ہیں تو زبان میں جدید الفاظ اور اصطلاحات کے اضافہ سے ہم کو ڈرنا نہیں چاہیے کیوں کہ ترقی کے لیے اس بوجھ کا برداشت کرنا ناگزیر ہے۔

بعض بزرگوار ہیں جو وضع اصطلاحات کی ضرورت تو تسلیم کرتے ہیں مگر اصطلاح سازی کے خلاف ایک نئی رائے رکھتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ الفاظ پہلے جو بن چکے اور پھیل کر مقبول ہو چکے ہیں۔ ان کے بنانے والوں کے نام معلوم نہیں ہیں ان کے نزدیک صرف ایسے الفاظ زبان میں داخل ہونے اور تسلیم کیے جانے کی قابلیت رکھتے ہیں جن کے وضع کرنے والوں کے نام معلوم نہ ہوں۔ اگر کوئی خاص آدمی کوئی نیا لفظ وضع کرے تو وہ لفظ زبان میں داخل نہیں ہو سکتا۔ یہ بزرگوار اگر ذرا بھی تامل فرماتے۔ تو یہ بات ان کے ذہنوں پر ضرور منکشف ہو جاتی کہ ہر زبان میں جو الفاظ بنائے جاتے ہیں ان کے بنانے کے وقت تمام قوم ایک جگہ جمع ہو کر ان الفاظ کو وضع نہیں کرتی۔ اول کوئی خاص آدمی کسی خاص لفظ کو وضع کرتا اور اس کو استعمال کرتا ہے۔ پھر اگر وہ لفظ اس معنی پر صاف اور روشن طور سے دلالت کرتا ہے، جس کے لیے وہ وضع کیا گیا ہے اور قواعد زبان کے خلاف بھی نہیں ہوتا تو اور لوگ بھی رفتہ رفتہ اس کو قبول کر کے استعمال کرنے لگتے ہیں۔ شخص واضح کی شخصیت سے عام لوگوں کو کوئی بحث نہیں ہوتی۔ اس لیے عموماً اس کی شخصیت فراموش کر دی جاتی ہے اور کسی کو یاد نہیں رہتا کہ اس لفظ کو کس شخص نے کہا تھا۔ عام لوگوں کی نظر صرف اس ضرورت پر رہتی ہے کہ یہ لفظ بنایا جاتا ہے۔ اس لیے اس شخص کی شخصیت فراموش ہو جاتی ہے۔

نہ ہوتی ہو اور وہ لفظ آسانی سے زبان پر نہ چلتا ہو تو اس کے رد کرنے میں دیر نہیں ہوتی۔ وہ یہ کبھی نہیں دیکھتے کہ لفظ کا بنانے والا کون ہے اور اس تحقیقات کی ضرورت ان کو کبھی پیش نہیں آتی۔ یہی وجہ ہے کہ کسی زبان کے عام الفاظ کی تاریخ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر علمی الفاظ میں سے بہت سے الفاظ ایسے ہیں جن کی تاریخ معلوم نہیں ہو سکتی۔ اور جن کے وضع کرنے والوں کے نام بھی معلوم ہو سکتے ہیں۔ اگر یہ بزرگوار ذرا سی تکلیف برداشت کریں اور دیسٹرڈکشنری کو ملاحظہ فرمائیں تو انگریزی زبان کے علمی الفاظ کی ایسی بہت سی مثالیں ان کو معلوم ہو جائیں گی۔ آج یورپ کے علماء میں کوئی شخص ایسا نہیں ملے گا جو ان علمی الفاظ کو جن کی تاریخ اور جن کے واضعوں کے نام معلوم ہیں، قبول نہ کرتا ہو اور محض اس پنا پر رد کر دیتا ہو کہ ان کی تاریخ مجھول نہیں ہے۔

ان عجیب و غریب خیال رکھنے والے بزرگواروں سے جو اصطلاحات کی ضرورت تو تسلیم کرتے ہیں، مگر اصطلاح سازی کے مخالف ہیں، پوچھا جاتا ہے کہ اصطلاحات کی ضرورت تو مسلم ہے مگر جدید الفاظ کا بنانا آپ کے نزدیک ممنوع ہے تو پھر اس ضرورت کو پورا کرنے کی کیا تدبیر کی جائے؟ اس کا جواب حضرات مذکور یہ دیتے ہیں کہ انگریزی زبان کی علمی اصطلاحات قبول کر لین چاہیے پھر جب ان سے یہ کہا جاتا ہے کہ انگریزی زبان کے الفاظ ایسے کرخت اور ثقیل ہیں کہ ہماری زبانوں پر آسانی سے رواں نہیں ہو سکتے تو اس کے جواب میں وہ فرماتے ہیں کہ تم ان الفاظ کو بازار یوں اور جاہلوں کے سامنے بولو اور ان سے درخواست کرو کہ وہ ان الفاظ کو دہرائیں۔ ظاہر ہے کہ وہ الفاظ مذکور کو بکشمہ نہیں بول سکتے۔ پس ضرور یہ کہانی میں تغیر و تبدل کریں اور ان کو اپنی زبان کی خداد



پر چڑھائیں۔ پھر جو تلفظ ان الفاظ کا وہ کریں ان کو سن کر محفوظ کر لو اور سمجھ کر انگریزی زبان کے الفاظ کو اپنی زبان میں داخل کرنے کا یہی موزوں اور مناسب طریقہ ہے۔

اس موقع پر اگر میں یہ کہوں کہ یہ بزرگ دار زبان کا صحیح ذوق نہیں رکھتے تو کچھ بے جا نہ ہو گا۔ ان بزرگ داروں کو جاننا چاہیے کہ انگریزی زبان میں علمی الفاظ کی اس قدر کثرت ہے کہ اگر ان سب الفاظ کو ہم بگاڑ کر جاہلوں کی زبان کی خراپ پر چڑھا کر اپنی زبان میں داخل کر لیں تو ہماری زبان کا قدرتی حسن و جمال اور اس کے فہ و خال کی قدرتی خوبیاں سب خاک میں مل جائیں گی۔ ان حضرات کو یاد رکھنا چاہیے کہ ہر مذہب اور شائستہ زبان میں ایسے الفاظ جو اجنبی زبانوں سے لہجہ یا تلفظ کی تبدیلی یا حروف کی کمی بیشی کے ساتھ لیے جاتے ہیں، بمقابلہ اس زبان کے اصلی الفاظ کے بہت کم ہوتے ہیں۔ کسی متمدن قوم کی زبان ان الفاظ کی کثرت کو برداشت نہیں کر سکتی۔ اجنبی زبان کے الفاظ کی کیسی ہی تراش خراش کیوں نہ کی جائے۔ ان میں اجنبیت کی بو، اس قدر باقی رہتی ہے کہ اہل زبان اس سے انوس نہیں ہوتے۔ ہماری زبان میں موجود اصلی الفاظ کی تعداد ہی بمقابلہ مذہب زبانوں کے کم ہے۔ اگر انگریزی زبان کے تمام علمی الفاظ توڑ ٹروڑ کر اس میں بھر دیے جائیں۔ تو ان کی تعداد اصلی الفاظ سے بھی زیادہ ہو جائے گی اور ہماری زبان کی لچک اور نزاکت سب میا میٹ ہو جائے گی اور ہم ایسی زبان بولنے اور لکھنے پر مجبور ہو جائیں گے، جن کے الفاظ کا کوئی جز گوش آشنا اور مانوس نہ ہو گا۔ برخلاف اس کے کہ اگر ہم انگریزی زبان کے علمی الفاظ کے مقابلہ میں ایسے الفاظ وضع کریں جن کے اجزاء پہلے سے گوش آشنا ہوں تو اس سے نہ تو



کی سہست اور لوثخ میں فرق آئے گا اور نہ ہم اپنی زبان میں کسی ناگوار مداخلت کے جرم کے مرتکب ہوں گے۔

خدا کا شکر ہے کہ جامعہ عثمانیہ دکن کی اس جہزی کیٹی نے جس میں زبان اور علم کا صحیح مذاق رکھنے والے بزرگ شامل تھے۔ یہ اہم مسئلہ کثرت رائے سے طے کر دیا ہے کہ انگریزی زبان کی اصطلاحیں بجنسہ یا کسی تغیر و تبدل کے ساتھ اردو زبان میں نہ لی جائیں۔ بلکہ انگریزی علمی اصطلاحات وضع کی جائیں۔ اس بنا پر ان حضرات کے خیالات جو اصطلاح سازی کے مخالف ہیں، اب زیادہ قابل توجہ اور لائق بحث نہیں رہے۔

اردو زبان میں اصطلاح سازی کی ضرورت تسلیم کرنے کے بعد یہ مہتمم باشان بحث پیش آتی ہے کہ اگر ہم اصطلاحیں بنائیں تو کس اصول کے مطابق بنائیں۔ اس مرحلہ پر پہنچ کر اصطلاح سازوں کے دو بڑے گروہ ہو گئے ہیں۔ ایک گروہ کی رائے یہ ہے کہ تمام اصطلاحی لفظ عربی زبان سے بنانے چاہیں۔ دوسرے گروہ کی رائے یہ ہے کہ اصطلاحات کے وضع کرنے میں ان تمام زبانوں کے لفظوں سے کام لینا چاہیے جو اردو زبان میں بطور عنصر کے شامل ہیں (یعنی عربی، فارسی، ہندی) اور ان لفظوں کی ترکیب میں اردو گرامر سے مدد لینا چاہیے۔

پہلا گروہ اپنے نظریہ کی تائید میں حسب ذیل دلائل پیش کرتا ہے :

اول : عربی زبان مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور اس سبب سے وہ تمام مسلمان قریں جو دنیا کے مختلف حصوں میں آباد ہیں۔ اس زبان سے یکساں طور پر مانوس ہیں۔ اگر اس زبان کے الفاظ سے اسی زبان کے قواعد کے مطابق علمی اصطلاحیں بنائی گئیں تو دنیا کے تمام مسلمان اُن کو

آسانی اور دل چسپی کے ساتھ قبول کر لیں گے اور جس طرح یورپ کی علمی زبان تمام ممالک یورپ کے لیے ایک بین قومی زبان ہے اسی طرح ہماری علمی زبان بھی تمام بلادِ اسلامیہ کے لیے ایک بین قومی زبان ہوگی۔

دوم: عربی زبان پہلے سے علمی زبان ہے۔ مسلمانوں کے تمام علمی کارنامے جو انہوں نے زمانہ سبابق میں سرانجام دیے تھے، اس زبان میں جمع ہیں۔ اگر جدید علمی اصطلاحیں بھی اس زبان کے الفاظ سے اور اسی زبان کے قواعد کے مطابق وضع کی جائیں تو اس میں کافی قابلیت اس امر کی موجود ہے۔

پہلی دلیل بلاشبہ نہایت مؤثر اور مسلمانوں کے جذبات کو کھینچنے والی ہے عربی زبان میں مذہبی تعلیم رائج ہونے کے سبب ہر ایک مسلمان قوم اور ہر ایک اسلامی ملک میں اس زبان کے جاننے والے موجود ہیں۔ محض اس لحاظ سے عربی زبان میں تمام مسلمان قوموں کی مشترک مذہبی زبان ہونے کی قابلیت بیشک موجود ہے۔ اگر یہ ممکن ہوتا کہ یہ زبان تمام مسلمانانِ عالم کی مشترک علمی زبان بھی بن سکے تو ہماری خوش قسمتی میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ اور اس صورت میں تمام علوم و فنون نہایت آسانی اور سہولت کے ساتھ مسلمانوں کی ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل ہو سکتے تھے، مگر افسوس ہے کہ ہماری یہ آرزو پوری نہیں ہو سکتی۔

لاطینی اور یونانی وہ علمی زبانیں ہیں جن کے لفظوں اور ترکیبوں سے اہل یورپ نے علمی اصطلاحات بنائی ہیں۔ یہ دونوں زبانیں آریائی خاندانوں کی زبانیں ہیں۔ مگر عربی زبان اس خاندان کی زبان نہیں ہے۔ بلکہ اس کا تعلق سامی خاندان سے ہے۔ آریائی اور سامی خاندانوں میں ایسا ایسا کرنے کے لیے چلا

جد اقاعدے ہیں۔ آریائی خاندانوں کی زبانوں میں مرکب الفاظ بنانے اور ان الفاظ سے پھرنے الفاظ مشتق کرنے کے خاص قاعدے ہیں اور یہی وہ چیز ہے جس کی ضرورت علمی اصطلاحات میں پیش آتی ہے۔ سامی زبانوں میں یہ قاعدے نہیں ہیں۔ اس لیے مرکب الفاظ اور ان کے مشتقات کو معرب کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ اس وقت جب کہ یونانی زبان سے عربی زبان میں علمی کتب میں ترجمہ کی گئیں، علمی ذخیرہ بہت کم تھا اور مرکب الفاظ کی تعداد بھی کم تھی، تاہم ہزاروں الفاظ معرب کیے گئے، اور اسی پر قناعت کر لی گئی۔ آج کل علوم کی تعداد یورپ میں بہت بڑھ گئی ہے اور ہر علم سے بہت سی شاخیں اور ان شاخوں سے بہت سی کونپلیس نکل آئی ہیں۔ اس تمام ذخیرہ میں مرکب الفاظ اور ان کے مشتقات کی بھرمار ہے، قدر ہے کہ عربی زبان میں نہ تو قناعت ہے کہ ان سب کے مقابلے میں ویسے ہی الفاظ بنا سکیں اور نہ اس کی فصاحت اس بات کا تحمل کر سکتی ہے کہ ایسے تمام الفاظ کو معرب کر کے داخل زبان کر لیا جائے۔ عربی زبان کی قدرتی بناوٹ پر غور کرنے والا آسان سے اس نقطہ کو سمجھ جائے گا کہ اس زبان میں مفرد مادے تو کثرت سے ہیں مگر ترکیب کے لحاظ سے اس میں وہ لچک نہیں ہے جو یورپ کے علوم و فنون کو ان زبانوں میں منتقل کرنے کے لیے کافی ہو۔ مصری، شامی اور خود عرب ہماری نسبت اپنی زبان کی رموز کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ وہ اسی وجہ سے کوئی ضابطہ وضع اصطلاحات کا قائم نہ کر سکے اور عملاً یہ فیصلہ انہوں نے کر دیا کہ عربی زبان یورپ کی جدید علمی اصطلاحات کے مقابلہ میں ویسی ہی علمی اصطلاحات بنانے کی قوت نہیں رکھتی۔ اب ہم کو اس بات کی توقع رکھنے کا کیا حق ہے کہ اصطلاح سازی میں تنہا اس زبان کے الفاظ اور اس کے قواعد اشتقاق کافی ہو سکتے ہیں۔ اگر



یہ لچک عربی زبان میں موجود ہوتی تو عربی زبان بولنے والے نہایت آسانی سے وضع اصطلاحات میں پیش قدمی کرتے۔

پہلی دلیل میں جو شمال لاطینی اور یونانی کی دی گئی ہے، وہ کسی طرح صحیح نہیں کیونکہ لاطینی اور یونانی وہ زبانیں ہیں جو یورپ کی تمام زبانوں کا سرچشمہ ہیں۔ یونانی اور لاطینی کے بے شمار مادے یورپ کی زبانوں میں ادل بدل کر شامل ہو گئے ہیں۔ اس کے علاوہ بڑی بات یہ ہے کہ یورپ کی زبانوں اور لاطینی اور یونانی زبان کی کمپیوٹیو گرامر (نحو بالمقابل) ایک ہے، اس لیے کہ تمام زبانیں آریائی خاندان کی ذیل میں داخل ہیں۔ برخلاف اس کے ایران، افغانستان، ترکستان، چین، روس اور ملایا کے مسلمان جو فارسی، پشتو، ترکی، چینی، روسی اور ملائی زبانیں بولتے ہیں وہ اس خاندان السنہ سے کچھ تعلق نہیں رکھتیں جس میں عربی زبان کی بناوٹ سے بالکل مختلف ہے اور عربی کی ان زبانوں کی گرامر سے کوئی مشابہت نہیں رکھتی۔ اس بنا پر جس طرح یونانی اور لاطینی تمام یورپ کے لیے ایک بین قومی علمی زبان بن گئی ہے اس طرح عربی زبان تمام بلاد اسلامیہ کے لیے مشترک علمی زبان نہیں بن سکتی۔ عراق، شام، عرب، مصر اور شمالی افریقہ میں البتہ عربی زبان یا اس سے نکلی ہوئی بولیاں بولی جاتی ہیں۔ صرف ان ملکوں کے لیے عربی زبان ایک مشترک علمی زبان بن سکتی ہے۔

دوسری دلیل میں جو اس بات کا اشارہ کیا گیا ہے کہ زمانہ سابق میں علوم کی اصطلاحیں عربی سے لی گئی ہیں، یہ صحیح ہے۔ مگر ہمارے بزرگوں کا ایسا کرنا ایک خاص وجہ پر مبنی تھا اور وہ وجہ اب نہیں پائی جاتی۔ یونانی زبان سے علوم کا ترجمہ عربی زبان میں اس قوم نے کیا جو عربی بولتی اور عربی ہی میں تعلیم و تعلم کا کام انجام دیتی تھی



اس کے بعد جب یہ علوم ایران اور ہندوستان وغیرہ ملکوں میں آئے تو ذریعہ تعلیم پھر بھی عربی زبان رہی۔ چنانچہ ہمارے عربی مدارس میں اب تک بھی یہی زبان ذریعہ تعلیم ہے۔ اس لحاظ سے تمام علمی اصطلاحات کا عربی زبان میں ہونا اور ان کا اس زبان کی ساخت اور گرامر کے مطابق ہونا ضروری اور مناسب تھا۔ مگر ہم اب ہم اردو زبان کو ذریعہ تعلیم قرار دے رہے ہیں اور اسی زبان میں یورپ کے تمام علوم و فنون کو منتقل کرنا چاہتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ بات نہایت ضروری ہے کہ جو نئی علمی اصطلاحات وضع کی جائیں، وہ اردو زبان کی قدرتی ساخت اور گرامر کے مطابق ہوں۔

غرضیکہ دونوں دلیلیں جو کہ وہ اول کے نظریہ کی حمایت میں پیش کی گئی ہیں وہ اگرچہ دل خوش کن ضرور ہیں مگر عملاً بے کار ہیں۔

دوسرے نظریہ کی تائید میں جو کچھ کہا جاسکتا ہے وہ بطور اختصار کے

ذیل میں درج کیا جاتا ہے :

۱۔ کسی زبان کی ترقی کے یہ معنی ہرگز نہیں ہیں کہ اس زبان میں غیر

زبانوں کے بے شمار الفاظ بکنہ یا بعد تصرف کے داخل کر لیے

جائیں۔ زبان کی ترقی اسی حالت میں ترقی کہلا سکتی ہے جب کہ وہ

اکثر الفاظ جو اس میں بڑھاتے جائیں، اس زبان کی قدرتی ساخت

اور اس کی اصلی گرامر کے مطابق بنائے گئے ہوں اور ان الفاظ

کے مادے ان زبانوں سے لیے گئے ہوں جو اس زبان کی بناوٹ

اور ترکیب میں قدرتی طور پر دخل رکھتی ہوں۔ پس اردو زبان

میں علمی اصطلاحات وضع کرنا اسی حالت میں زبان کی ترقی کا

باعث ہو سکتا ہے جب کہ اس اصول پر عمل کیا جائے۔

۲۔ عربی زبان میں بلاشبہ مفرد مادوں کی افراط ہے اور اس لحاظ سے یہ زبان ایک اعلیٰ درجے کی زبان ہے مگر جب کہ اردو زبان کے قدرتی عناصر عربی، فارسی اور ہندی زبانیں ہیں تو ان میں سے کسی ایک زبان پر قناعت کر لینا اپنے لیے تنگی پیدا کرنا اور ترقی کے دائرے کو محدود کر دینا ہے۔ ہمارے لیے آسانی اور سہولت اسی میں ہے کہ ہم جو نئے الفاظ بنائیں ان کے مادے تینوں زبانوں سے لیں اور اپنی زبان کو ترقی کی اسی طبعی رفتار پر آگے بڑھنے دیں جس پر کہ آج تک چلتی اور آگے بڑھتی رہی ہے۔

۳۔ اردو زبان ہندوستان کے مختلف گروہوں نے مل کر بنائی ہے۔ اور فہم و تفہیم کی آسانی کے لیے ہر گروہ نے اپنی زبان کے الفاظ اس زبان میں شامل کیے ہیں اور اسی طرح یہ زبان ان تمام گروہوں کے لیے ذریعہ فہم و تفہیم بن گئی ہے۔ اگر ہم کسی ایک گروہ کی زبان مثلاً عربی کے الفاظ اس کثرت سے شامل کریں تو دوسرے گروہوں کے لیے وہ ذریعہ فہم و تفہیم نہیں رہے گی۔ اور اس زبان کی اُس خاص قابلیت میں خلل آجائے گا جس کے سبب وہ تمام ہندوستان کے لیے مشترک زبان لی گئی ہے۔

۴۔ ہندوستان میں مدت دراز سے دو زبانیں ذریعہ تعلیم رہی ہیں۔ ہندوؤں کے لیے سنسکرت اور مسلمانوں کے لیے عربی۔ اسی سبب سے دو مختلف قسم کی علمی اصطلاحیں اب تک اس ملک میں مستعمل ہوتی رہی ہیں۔ ہندوؤں نے اپنی تعلیمی کتابوں میں سنسکرت کی اصطلاحیں

درج کی ہیں اور اپنی قوم کے طلباء کو اپنی اصطلاحوں سے تعلیم دی ہے۔ برخلاف اس کے مسلمانوں نے تمام علمی اصطلاحیں عربی زبان سے ماخوذ کی ہیں اور ذریعہ تعلیم انہی اصطلاحوں کو قرار دیا ہے مگر اب ہم اردو زبان کو ذریعہ تعلیم ٹھہرانا چاہتے ہیں۔ اس بنا پر نہ تو ہم یہ چاہتے ہیں کہ سنسکرت کی اصطلاحوں سے اپنی زبان کو بوجھل کریں اور مسلمانوں کے لیے مشکلات پیدا کریں اور نہ اس بات کو مناسب سمجھتے ہیں کہ تنہا عربی سے تمام اصطلاحیں لے کر ہندوستان کے دوسرے گروہوں کے لیے اپنی زبان کو نامانوس اور اجنبی ہونے دیں۔ ہمارے نزدیک مناسب طریقہ یہ ہے کہ اصطلاحیں وضع کرنے میں ان تمام زبانوں سے کام لیا جائے جو اس زبان کی ترکیب میں طبعی طور پر شامل ہیں۔ ہم کو یقین ہے کہ ایسا کرنے سے تعلیم میں آسانی اور سہولت پیدا ہوگی۔

نہایت خوشی کی بات ہے کہ جامعہ عثمانیہ کی اس کمیٹی نے جس میں دونوں گروہ کے اصحاب الرائے موجود تھے کافی غور اور مباحثہ کے بعد کثرت رائے سے دوسرے گروہ کے اس نظریہ کو پاس کر دیا ہے کہ اردو زبان میں جو علمی اصطلاحیں وضع کی جائیں اُن کے لیے عربی، فارسی اور ہندی الفاظ <sup>تکلف</sup> لے لیے جائیں۔ مگر الفاظ کی ترکیب دیتے وقت صرف اردو زبان کی گرامر کا لحاظ رکھا جائے۔ اور دیگر کسی زبان کی گرامر کا نہیں۔ ارباب کمیٹی نے اپنے اس فیصلہ میں اس نقطہ کو ملحوظ رکھا ہے کہ اگر علمی الفاظ کسی خاص زبان مثلاً عربی یا فارسی یا ہندی زبان سے اسی زبان کی گرامر کے مطابق بنائے جائیں گے تو وہ اردو زبان



کے الفاظ نہ ہوں گے۔ بلکہ عربی، فارسی یا ہندی زبان کے الفاظ ہوں گے۔ کسی زبان کے الفاظ کہلانے کے مستحق نہیں ہیں۔ جب تک کہ ان پر اردو گرامر کا سر لگانے کی قابلیت نہ ہو یا ان پر اردو گرامر کا سر نہ لگا دیا گیا ہو۔ دوسرے لفظوں میں اس فیصلہ کا مطلب یہ ہے کہ جدید الفاظ اردو زبان میں خود اس زبان کی قدرتی ساخت کے مطابق بنائے جائیں۔ نہ کہ کسی اور اجنبی زبان کی بناوٹ اور قواعد کے مطابق۔

اس فیصلہ کے بعد یہ اہم بحث پیش آتی ہے کہ اردو زبان زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے اور اس کی فطرت اور ساخت میں وہ لچک موجود ہے یا نہیں جو کسی زبان کو علمی زبان بنانے کے لیے ضروری ہے اگر اردو زبان کسی ایسے خاندان السنہ سے تعلق رکھتی ہے جس کی زبانوں میں یہ لچک نہیں پائی جاتی تو اس زبان کے علمی زبان بننے سے ہمیشہ کے لیے مایوس ہو جانا چاہیے۔ برخلاف اس کے کہ اگر ہماری زبان کا تعلق زبانوں کے ایسے خاندان سے ہے جس کے ماتحت زبانیں علمی زبان بننے کی قدرت اور قابلیت رکھتی ہیں تو پھر موجودہ حالت میں یہ زبان کیسی ہی متبدل اور ادنیٰ کیوں نہ ہو توقع رکھنی چاہیے کہ ایک دن ضرور آئے گا جبکہ اس کی قدرتی قابلیتیں خود بخود اندر سے اُبل پڑیں گی اور وہ علمی زبان کے بلند درجہ پر پہنچ کر رہے گی۔

اس مطلب کے لیے ادل ہم کو اس رشتہ کا سراغ لگانا چاہیے جو اردو زبان اور دنیا کی دیگر زبانوں کے درمیان ہے۔ پھر زبانوں کے جس خاندان سے اس کا ارتباط پایا جائے اس خاندان کی زبانوں کی مشترک گرامر پر غور کرنا چاہیے اور ان تمام اصولوں کی تحقیقات کرنی چاہیے جو ان زبانوں میں مشترک طور پر پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد دیکھنا چاہیے کہ وہ مشترک اصول ہماری زبان میں موجود ہیں یا



نہیں۔ اگر وہ اصول ہماری زبان میں پائے جائیں اور اس بات کا بھی ثبوت مل جائے  
 کہ ان اصولوں کے مطابق ہمیشہ ہماری زبان کے الفاظ بنائے گئے ہیں تو پھر یقین  
 کرنا چاہیے کہ ہماری زبان بلاشبہ اس خاندان السنہ سے تعلق رکھتی ہے۔



ڈاکٹر سید عبداللہ

## وضع استناد اصطلاحات

دفتری زبان کے دو حصے ہوتے ہیں :

الف - عام مطالب اور عام زبان ۔

ب - اصطلاحی حصہ ۔

یہ امر واقعہ ہے کہ زبان پر قدرت کے بغیر عام مطالب بھی ادا نہیں کیے جاسکتے اور اصطلاحی حصے کے لیے تو اصطلاحات ضروری کا جاننا اور سیکھنا لازم ہے ، اس طرح اصطلاحی پیرائہ بیان بھی ہوتا ہے جس کی تربیت از بس ضروری ہے ۔ اسے بھی اصطلاحات کا حصہ سمجھنا چاہیے ۔

جو قومیں آزاد ہیں وہ اپنی اصطلاحات خود وضع کرتی ہیں اور ہماری شکل یہ ہے کہ ہم آزاد اقوام کی بنی ہوئی اصطلاحات کو یا تو جوں کا توں اپنا رہے ہیں یا ان کا ترجمہ کرتے ہیں ، جو یا تو لفظی ہوتا ہے یا گھڑا جاتا ہے ۔

ایک اچھا دفتری انتشار کار وہی ہو گا جو مقصد تحریر کو اچھی طرح سمجھتا ہو ۔

اور محض طب اس کو کسی انجمن کے بغیر آسانی سے سمجھ لے۔ دفتری اصطلاحات کے وضع کرنے کے کچھ رہنما اصول ہیں وہ یہ ہیں :

وضع اصطلاحات کے چند رہنما اصول :

۱۔ ایسی اصطلاحوں کو ترجیح دینی چاہیے جو مروج یا مقبول ہو چکی ہوں خواہ ان میں کوئی لسانی یا لغوی سقم ہی نظر آتا ہو۔

۲۔ مفرد اصطلاحوں کے لیے ہم ان تمام زبانوں سے الفاظ لے سکتے ہیں جو ہماری زبان میں بطور عنصر شامل ہو سکیں، یعنی ہندی، فارسی، عربی وغیرہ۔ شاذ صورتوں میں غیر زبانوں مثلاً انگریزی، جرمن، فرینچ اور ترکی وغیرہ سے بھی مدد لی جاسکتی ہے۔ لیکن ان کے صرف ایسے الفاظ لیے جائیں جو ہماری زبان میں آسانی سے کھپ سکیں۔

۳۔ عربی کی وہ قدیم مفرد اصطلاحات قائم رکھنی چاہیے جو زمانہ قدیم سے رائج ہیں اور اب بھی مروج ہیں۔ عربی زبان کی اس خصوصیت سے پورا فائدہ اٹھانا چاہیے کہ اس میں مفرد مادے سے متعدد مفرد الفاظ نکالے جاسکتے ہیں۔ نئی اصطلاح وضع کرتے وقت اگر دقیق عربی الفاظ کے مقابلے میں ایسے فارسی الفاظ موجود ہوں جو زبان پر آسانی سے رواں ہونے والے ہوں اور اردو زبان کی بناوٹ کے لحاظ سے زیادہ موزوں اور مناسب ہوں تو انہیں اختیار کیا جائے۔ جامعہ عثمانیہ میں عربی پر زیادہ زور دیا جاتا تھا ان میں سے اکثر الفاظ آج دقیق ہیں۔

۴۔ جہاں تک ممکن ہو اصطلاح مفرد (ایک لفظی) ہو، ناگزیر صورتوں میں یہ مرکب بھی ہو سکتی ہے۔ تاہم کوشش یہ ہونی چاہیے کہ ایسی مرکب اصطلاحیں کم سے کم وضع کی جائیں۔ جو دو سے زائد الفاظ پر مشتمل ہوں۔

۵۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مفرد الفاظ عربی سے لے کر آریاں طریقہ ترکیب سے مرکب اصطلاحیں بنائی جائیں۔

۶۔ دیگر زبانوں کے الفاظ میں تصرف کیا جاسکتا ہے اور نیا لفظ گھڑا جاسکتا ہے بشرطیکہ زیادہ اجنبی نہ ہو۔

الف۔ انگریزی کے ایسے اصطلاحی الفاظ جو رائج ہو چکے ہیں اور اصل صورت میں یا تصرف کے بعد رواں ہو چکے ہیں، قائم رکھے جاسکتے ہیں بشرطیکہ ناگزیر ہوں۔ (ناگزیر کی تشریح آگے آتی ہے)۔

ب۔ عربی زبان کی ان علمی اصطلاحات میں کوئی تبدیلی نہ کی جائے جو صدیوں سے مروج ہیں اور اردو میں اب بھی ان کی علمی حیثیت اور ضرورت موجود ہے۔

۷۔ کسی اصطلاح کو بناتے وقت اس کی وہ خصوصیت پیش نظر رہنی چاہیے۔ جس کے لیے وہ اصطلاحات وضع کی گئی ہیں۔ اگر کسی انگریزی اصطلاح میں معنی کی نمایاں جھلک موجود نہ ہو یا اس شے کی غلط خاصیت ظاہر کی گئی ہو تو لفظی ترجمہ کرنے کی بجائے آنا دانا نئی اصطلاح وضع کی جائے۔

۸۔ ایک ہی اصطلاح مختلف معنوں کے لحاظ سے مختلف علوم میں استعمال کی جاسکتی ہے۔ اگر کوئی انگریزی اصطلاح مختلف علوم میں مختلف معانی میں مستعمل ہو۔ تو کوشش یہ ہونی چاہیے کہ اس میں مشابہت



اصطلاح کا اردو مترادف بھی ایک ہی ہو لیکن اگر ایسا ممکن نہ ہو تو ہر اصطلاحی معنی کے لیے جداگانہ لفظ تجویز کرنا موزوں ہوگا۔

۹۔ انگریزی مفرد اصطلاح کے لیے اردو اصطلاح بھی مفرد ہونی چاہیے اگر کیس ایسا ممکن نہ ہو تو مرکب اصطلاح بنالی جائے۔

۱۰۔ اعلام کو ایسا ہی لکھا جائے جیسے کہ وہ اردو میں مروج اور مقبول ہو چکے ہوں۔

۱۱۔ اصطلاح کے لیے آسان اور متداول ہونا ضروری نہیں۔ اس ضمن میں اصطلاح اور عام زبان میں فرق ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

یہ تو رہے چند عمومی اصول جن کے تحت اصطلاحات وضع ہوتی ہیں یا ہونی چاہئیں، اب ان کے اندر بعض ایسے اصول بھی ہیں جن کے بارے میں بڑا اختلاف یا غلط بحث پایا جاتا ہے، جس کا ازالہ ضروری ہے۔

ہم کہہ چکے ہیں کہ بین الاقوامی اصطلاحات جوں کی توں لینی چاہئیں۔ اس کے متعلق فی الجملہ اتفاق رائے ہے لیکن ہر انگریزی یا مغربی لفظ بین الاقوامی نہیں ہوتا، ہر ملک میں لفظ جدا جدا ہیں، اور ہمارے یہاں انگریزی کے توسط سے پہنچے ہیں، جھگڑا یہ ہے کہ بعض لوگ انہیں بھی جوں کی توں لینے کے حق میں ہیں لیکن بعض کا خیال ہے کہ ایسے الفاظ کے لیے ہمیں اپنی اصطلاح گھڑنی چاہیے۔ اس معاملے میں صحیح موقف یہ ہے کہ اصولاً تو ہمیں اپنی زبان کی اصطلاح رائج کرنی چاہیے، زیادہ سے زیادہ یہ کہ قوسین میں انگریزی اصطلاح بھی لکھ دی جائے۔ لیکن درمیان میں ایک اور مسئلہ گھڑا ہو جاتا ہے یا کھڑا کر دیا جاتا ہے اور وہ یہ کہ جو انگریزی اصطلاحات اردو میں مروج اور مقبول عام ہو چکی ہیں انہیں ترک کرنے سے خواہ مخواہ کی اجنبیت یا بیگانگی پیدا ہو جانے کا

خوشہ ہوتا ہے ، اس صورت میں ہمیں معلوم الفاظ کی جگہ نامعلوم یا نامانوس الفاظ سیکھنے اور پڑھنے پڑیں گے۔ اور یہ طالب علم یا قاری پر ناروا ہوجھتا ہے۔ یہ بات درست ہے لیکن یہ فیصلہ کرنا بہت دشوار ہے کہ کون سی اصطلاحات اردو میں واقعی مروج یا مقبول ہو چکی ہیں ، انگریزی میں مروج یا مقبول ہونا اور بات ہے اور اردو میں مروج یا مقبول ہونا اور بات ہے ، یہ فیصلہ واقعی بہت دشوار ہے۔

میرے خیال میں اس کے لیے ایک معیار مقرر کیا جاسکتا ہے اور وہ یہ کہ: الف۔ انگریزی اصطلاح سبک اور سہل ہو اور اردو کے مزاج کے بہت قریب۔

ب۔ وہ پیشہ ورانہ اصطلاحات جو انگریزی ذریعہ تعلیم کی وجہ سے اب ماہرین اور عام کارکنوں کی زبان کا حصہ بن چکی ہیں اور ان کے سابق اردو یا بدلیسی متبادل اب بالکل فراموش ہو چکے ہیں ایسے انگریزی لفظوں کا جاری رہنا ہی مناسب ہے البتہ سابقہ متبادل الفاظ یاد ہوں تو تو سین میں وہ بھی لکھ دیے جائیں۔

ج۔ جدید ایجادات و مصنوعات جن میں سے بعض اپنے مغربی موجدوں کے نام سے وابستہ ہیں ان کو بکنہ سے لینا مناسب ہوگا۔ اسی طرح مختلف اوزار اور ہتھیار جو مغرب سے آتے ہیں۔ اپنی اصل ہی سے پہچانے جائیں گے۔

د۔ وہ الفاظ جو جدید زندگی کا لاینفک حصہ بن چکے ہیں اور جدید معاشرتی حقیقتوں سے ابھرے ہیں اب مانوس و مقبول ہو چکے ہیں انہیں باقی رکھا جائے ، انہیں ہٹانا اب ممکن نہیں۔ ناگزیر

کچھ اور معیار بھی ہو سکتے ہیں لیکن مذکورہ بالا پر قیاس کر کے مزید اصول وضع کیے جا سکتے ہیں۔

یہاں پہنچ کر ایک سخت انتباہ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، وہ یوں کہ ایک اصل الاصول فراموش نہ ہونے پائے یعنی یہ حقیقت کہ ہم اردو کو ایک باوقار قومی علمی زبان بنانا چاہتے ہیں، لہذا جھکاؤ اس طرف ہے کہ عبارتوں میں ہماری زبان کا مزاج نمایاں ہو، انگریزی کے وہی الفاظ داخل کیے جائیں جو ناگزیر ہوں اور ان کے بغیر چارہ نہ ہو مثلاً ڈاکٹری، سرجری اور میکانیات کے الفاظ میرے نزدیک وہ الفاظ ناگزیر نہیں جن کے اچھے بھلے متبادل کل تک رچے بسے ہوتے تھے مگر غلامی کے زمانے میں انگریزی ذریعہ تعلیم کی وجہ سے خواہ مخواہ زبان میں داخل ہو گئے۔ پھر طالب علم کی زبان پر چڑھے، اس کے بعد ماہرین کا محاورہ آیا پھر عام پیشہ وروں تک پہنچا اور اب لوگوں کو اپنے اچھے بھلے الفاظ بھول گئے ہیں۔ ایسے دیسی لفظوں کو پھر سے زندہ کرنا چاہیے مگر یہ نہیں ہو سکتا جب تک ذریعہ تعلیم انگریزی ہے۔ انگریزی کے غلبے کا اصل سبب انگریزی ذریعہ تعلیم ہے۔ بہر حال اسلوب ایسا رکھنا چاہیے کہ عبارتیں اردو کی معلوم ہوں، اگر ہر شخص اپنی پسند کا بظاہر مروج انگریزی لفظ داخل کرتا جائے گا تو یہ انگریزی زبان کی ایک نئی قسم ہو جائے گی۔ اردو اسے بمشکل کہا جاسکے گا۔

عہدوں اور منصبوں کے نام بھی متنازعہ فیہ ہیں۔ میرے خیال میں اس میں احساس وقار بھی کام کرتا ہے۔ ہمارے موجودہ عہدے اور منصب انگریزوں کے دور۔ اور ان میں کام کی نوعیت کے علاوہ شوکت اور عزت وقار کا بھی خیال رکھا گیا تھا۔۔۔ یہ اب مقبول ہو چکے ہیں اور منصب دار خود بھی انہی کو پسند کرتے ہیں۔ اسلامی دور اور مغلیہ دور میں بھی مناصب میں عزت وقار کی جھلک تھی لیکن اب ہماری پبلک اس



سے بیگانہ ہو گئی ہے، اس کے علاوہ کام کی نوعیتیں بھی بدل گئی ہیں اس لیے پرانے نام سخت اجنبی معلوم ہوتے ہیں البتہ عز و وقار کے حامل رعب دار نام قوسین کے درمیان درج کر دینے میں کوئی مضائقہ نہیں تاکہ پبلک رفتہ رفتہ مانوس ہو جائے۔

ایک بہت بڑا اصول یہ ہے کہ جو اصطلاحی الفاظ اتنے عام ہو چکے ہیں کہ ان پڑھ لوگ بھی بولنے لگے ہیں یا عام خواندہ لوگ کسی ڈکشنری کی مدد کے بغیر انہیں سمجھتے اور بولتے ہیں۔ میں ایسے الفاظ کو ناگزیر انگریزی الفاظ میں شامل کرتا ہوں جو اب اردو بن گئے ہیں۔ انہیں اب اردو سے نکالنا تقریباً محال ہے۔

دوسرا بڑا مسئلہ عربی فارسی الفاظ کا ہے، عام زبان میں بھی اور اصطلاحی زبان میں بھی۔

بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ عربی فارسی الفاظ وضع کرنے سے عبارتیں بہت مشکل اور نامانوس ہو جاتی ہیں۔ لیکن اصطلاح تو جس زبان میں ہوگی مشکل ہی ہوگی اور سیکھنی پڑے گی، بلکہ رٹنی پڑے گی، پھر یہ بھی ہے کہ علمی عبارتوں میں مشکل اور آسان کے معیار مختلف ہوتے ہیں اور مشکل اور آسان اضافی حیثیت رکھتے ہیں۔

سب کو معلوم ہے کہ زبان (عبارت) کی کئی قسمیں ہوتی ہیں جو بول چال کی زبان سے مختلف ہوتی ہیں، افسانے کی زبان، تاریخ کی زبان، وکالت کی زبان، سائنس کی زبان۔۔۔ اور پھر دفتر اور انشائے کی زبان ان سب کی نوعیت جدا ہے، ان کو بول چال کی زبان کے مطابق نہیں سمجھنا چاہیے۔ لہذا لوگوں کی یہ فرمائش کہ علمی



کتبوں کو بھی بول چال کی طرح عام فہم اور آسان ہونا چاہیے غلط ہے۔ مذکورہ بالا عبارتوں میں ہر حال علم کا رنگ در آتا ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ اردو زبان کا گوشت پوست عربی، فارسی اور ترکی الفاظ اور تراکیب سے تیار ہوا ہے جسے دیسی زبان کے عناصر کے ساتھ ملا کر ایک ڈھانچہ تیار کر لیا گیا ہے۔ عربی سے اردو کا علمی رنگ ابھرتا ہے، فارسی تراکیب سے شیرینی اور خوب صورتی پیدا ہوتی ہے۔ دیسی عناصر ان خصوصیات کو مہار دے ہوئے ہیں اور ان سب کی تراکیب سے اردو زبان تیار ہوئی ہے بلکہ یوں کہیے کہ اردو علم و ادب کی زبان بنی ہے۔

پس یہ طے ہے کہ عربی، فارسی الفاظ اور تراکیب سے بالکل چھڑکا ہوا حاصل کرنے کی کوشش مذموم ہے البتہ یہ درست ہے کہ علم کی بے ضرورت نمائش کی خاطر عربیت پیدا کرنے سے زبان کی "اردویت" کو نقصان پہنچتا ہے۔ ایسی عربیت اردو کے لیے نقصان رساں ہے۔

اب آئیے دفتری زبان کے سلسلے میں مختصر سی خصوصی بحث کو لی جاتے۔  
دفتری زبان کے کئی شعبے ہوتے ہیں، اول تو معمولی ہدایات و اشارات ہیں جو افسرانے ماتحتوں کو لکھتے ہیں اور ماتحت ان کا جواب دیتے ہیں، یہ نہایت معمولی الفاظ یا اشارے ہوتے ہیں۔ ان کے معاملے میں کوئی خاص مشکل پیش نہیں آتی چاہے دوسرے شعبے میں وہ عام ٹوٹ آتے ہیں جو قدرے طویل ہوتے ہیں، ان میں اصطلاحی حصہ ہوتا ہے لیکن کم۔ عام سیکشن آفیسر یا سینئر کلرک ان مشکلات پر آسانی سے قابو پا سکتے ہیں۔ اگر نوآموز یا کوئی نیا آدمی ان میں انگریزی الفاظ کا پیوند بھی لگا دے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ بشرطیکہ وہ آہستہ آہستہ اردو میں اظہار کی قابلیت پیدا

کرتا جائے۔ عدالتوں کے نوٹوں اور فیصلوں کے لیے قانون کی زبان آنا چاہیے اور اردو میں قانونی اصطلاحوں کی کمی نہیں البتہ نووارد بین الاقوامی یا خاص رائج شدہ عام انگریزی اصطلاح بھی جائز ہے۔ تیسرا شعبہ خاص سرکاری تجاویز یا پروپوزل کا ہے، اس کے لیے خاص علمی قابلیت درکار ہے۔ میں آسانی کے خیال سے اس کو دستاویز کہہ دیتا ہوں۔

دستاویز کی زبان کے تین اجزاء ہوتے ہیں :-

- ۱۔ مقدمہ یا تمہید جس میں مقصد ظاہر کیا جاتا ہے۔
- ۲۔ صورت حال یا کیس جس میں مقصد کی تفصیل بیان ہوتی ہے اور بحث ہوتی ہے۔

۳۔ نتیجہ اس میں سابقہ کا خلاصہ اور بالآخر فیصلہ سنایا جاتا ہے یا پیش کیا جاتا ہے۔

دفتری زبان کے سارے حصوں میں اصطلاحیں یا اصطلاحی عبارات ہوتی ہیں جن پر عبور لازمی ہوتا ہے۔

ان الفاظ اور عبارتوں کو وضع کرتے وقت مقصد یا مخاطب کی سطح ذہنی بھی مد نظر رکھنی لازمی ہے کیونکہ دفتر کا تقریباً سارا کام یہ ہے کہ معاشرے کے افراد فوراً مطلب کی بات تک پہنچ جائیں البتہ مخصوص اصطلاحات کو گھڑنا اور سیکھنا پڑے گا۔

دفتری زبان کے سلسلے میں ایک بہت بڑی شرط یہ ہے کہ دفتر کا عہدیدار یا کارکن عام زبان پر خاصی قدرت رکھتا ہو تاکہ مطالب کے اظہار کے وقت بے باقی کی وجہ سے مسودہ ناقص یا ڈھیلا نہ رہ جائے۔ پرانے زمانے میں لائق منشی بڑی محنت سے یہ قابلیت پیدا کیا کرتے تھے۔

آج کل عجیب رسم چل نکلی ہے کہ اپنی بے یقینی کو چھپانے کے لیے مشکل زبان کا ہٹانہ بنایا جاتا ہے حالانکہ اصل یہ ہے کہ اردو میں لوگوں کی یقینیت کم ہوتی جاتی ہے۔ لہذا لازم ہے کہ اردو کے لفظوں کو بہتر بنایا جائے اور تعلیم کے دوران انشاء پر رازی کی خاص قابلیت پیدا کی جائے۔

اب رہا استناد و اصطلاحات کا مسئلہ۔ سو عرض ہے کہ وضع اصطلاحات اور استناد اصطلاحات دو جدا عمل نہیں، استناد وضع اصطلاح ہی کی آخری منزل ہے۔ اس میں بھی وہی اصول کار فرما ہوں گے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے، استناد کرنے والے کا کام یہ ہے کہ وہ وضع شدہ الفاظ پر اصولوں کی روشنی میں پھر نظر ڈالے اور موزوں یا غیر موزوں کا فیصلہ صادر کر دے۔

آج کل استناد کی ایک بڑی مشکل یہ ہے کہ ہر ادارے کو وضع اصطلاحات کی آزادی ہے، اس کے باعث وضع شدہ اصطلاحات میں بے ضرورت کثرت پیدا ہو گئی ہے اور استناد کرنے والوں کا کام بڑھنے کے علاوہ اختلاف اور ناموزونیت کی بڑی گنجائش پیدا ہو گئی ہے۔ مناسب ہے کہ اصطلاحات بنانے والے کم سے کم ہوں اور یہ اختیار صرف ایک ادارے کو حاصل ہو۔

استناد کی دوسری مشکل یہ ہے کہ موجودہ استناد کمیٹیوں کا حکم ناطق اور فیصلہ کن نہیں۔ دوسرے محالک میں اصطلاح کو مستند اور جائز قرار دینے سے لیے ایک قوت نافذہ Authority ہوتی ہے۔ جس کا حکم ناطق اور واجب العمل ہوتا ہے، پاکستان میں بھی ایسا ہونا چاہیے۔ مثلاً یہ اختیار مقتدرہ قومی زبان کو دیا جائے۔ تو معاملہ طے ہو جاتا ہے ورنہ گڑبڑ اور افراتفری جاری رہے گی اور اصطلاح کی آخری صورت یا شکل کا فیصلہ نہ ہو سکے گا۔

آخر میں ایک عام نکتہ معلوم نہیں یہ افسوس ناک خیال کس طرح پھیل گیا ہے کہ اصلاح ہوتی ہی وہ ہے جو آسان ہو۔ یعنی جسے عامی بھی سمجھ لے۔ عام زبان کے بارے میں یہ مفروضہ قدرے صحیح ہو سکتا ہے لیکن اصطلاح کے بارے میں سراسر غلط ہے اگر اصطلاح کے لیے آسان اور عام فہم ہونا ضروری ہوتا تو مغربی علوم طبیعیہ و ریاضیہ اور قانون وغیرہ کی اصطلاحیں آسان ہوتیں۔

اردو تحریر میں مشکل اور آسان زبان کا مسئلہ آج کل بڑی شدت سے زیر بحث ہے، اس میں کچھ شبہ نہیں کہ یہ نزاع بڑی حد تک خلوص اور نیک نیتی پر مبنی نہیں۔ اسے اردو کے استعمال کے خلاف ایک دلیل یا بہانے کے طور پر اٹھایا جاتا ہے، تاہم اس کے افہام و تفہیم کی ضرورت ہے، کیونکہ اس میں کچھ الجھنیں بھی ہیں جو وضاحت کا تقاضا کرتی ہیں۔ اور یہ بھی درست معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے لوگ ان الجھنوں کے باعث مغالطوں میں الجھ جاتے ہیں۔

تحریر ہو یا بول چال۔ کلام کا مقصد اظہار مدعا ہے اور بالکل واضح ہے کہ زندگی کی رنگارنگیوں کی طرح مدعا بھی رنگارنگ ہیں۔ تفصیل میں جائے بغیر مجملہً کہا جاسکتا ہے کہ مطلب و مدعا :-

۱۔ ابلاغیہ یا خبریہ ہوگا کہ مقصود اس کا کسی بات کی اطلاع کا مخاطب حاضر یا غائب حاضر تک پہنچانا ہوتا ہے۔ (یا)

۲۔ محض اظہار حال ہوگا جو گزشتہ قسم کی طرح لازماً مخاطب کا طلب گار نہیں ہوتا۔ اسے آپ اظہار یہ کہہ لیجیے، مثلاً اپنے جڑ بے کا اظہار۔ کسی نظریہ یا حقیقت کا بیان۔ (یا)

۳۔ استدلالیہ ہوگا جس میں مقصود یہ ہوتا ہے کہ کسی دعوے کی تائید یا

تردید اور اپنے موقف کو ثابت کرنے کے لیے دلیلیں لائی جاتی ہیں۔



۴۔ مکالماتی ہوگا کہ مقصد اس کا مکالمہ کو بعینہ پیش کرنا ہوتا ہے۔

یا

۵۔ امر و نہی ہوگا جس میں مخاطب کو کسی معاملہ خاص میں حکم دیا جاتا ہے یا اسے منع کیا جاتا ہے۔

بہر حال مدعا کی یہ اور اس طرح کی چند اقسام ہوتی ہیں۔ ان سب میں مقصد مدعا کا صحیح اور ٹھیک ٹھیک اظہار ہوتا ہے۔ اس طریق سے مخاطب یا قاری کو سمجھنے میں کچھ دقت نہ ہو۔

لیکن یہ بھی واضح ہے کہ لکھنے والا اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے مختلف طریقے (اپنے مزاج کے مطابق) اختیار کرتا ہے۔ کہیں وہ مؤثر زبان استعمال کرتا ہے اور کہیں وہ عادی طریقہ اپناتا ہے۔ کہیں پیچ و انداز اختیار کرتا ہے اور کہیں عاری۔ غرض عبارت، مدعا کے مطابق اور مدعا نگار کے مزاج کی مناسبت سے ڈھلتی ہے، اسی وجہ سے والٹر پیٹر نے اسلوب نگارش کی کم و بیش تیرہ قسمیں بتائی ہیں۔

اس فنی بحث سے جو قدرے ثقیل ہے مقصود یہ ثابت کرنا ہے کہ تحریروں میں مشکل اور آسان میں تقیم کرنا درست نہیں بلکہ مناسب یہ ہے کہ انہیں کامیاب اور ناکامیاب دو قسموں میں تقیم کیا جائے، کامیاب وہ سمجھے جائیں جن میں مدعا بالکل صحیح ادا ہو سکا ہو اور صحیح کے معنی یہ ہیں کہ مدعا نگار جس بات کو پہنچانا چاہتا تھا وہ اچھی طرح پہنچا سکا۔ اور مدعا کی ہر جزو مکمل طور پر ادا ہو گئی ہے۔ لیکن غور کیا جائے۔ تو صحیح طور سے اور مکمل طور سے جیسے الفاظ کا مستند اسلوب کا مستند خارج نہیں ہو جاتا۔ ایک مکمل طور سے کامیاب تحریر وہی ہوگی۔

جس میں ایک اسلوب بھی ہو اور اس کی ساخت میں بحر کا پہلو موجود نہ ہو بلکہ قدرت کے باوجود مناسبتِ حال اور بے ساختگی کا عنصر موجود ہو۔

غرض یہ ہے کہ اسلوبِ تحریروں میں آسان کوئی شے نہیں، ان میں اگر کچھ ہے تو مناسبتِ حال ایک لازمی شے ہے۔

اسی طرح مشکل وہ تحریر ہوگی جو مدعا سے بے نیاز اور مناسبتِ حال سے محروم ہو۔ شعوری طور سے چن چن کر عام (یا عامیانہ) الفاظ کی بھرتی سے کسی تحریر کو آسان بنانے کی کوشش کو آسان بنانا کہنے کے بجائے عامیانہ بنانا کہنا زیادہ صحیح ہے اور یہ دنیا کی کسی باضابطہ زبان میں نہیں ہوتا۔

### الفاظ کب مشکل سمجھے جاتے ہیں؟

وہ الفاظ جن کے استعمال میں لکھنے والا مخلص نہیں ہوتا۔ مخلص لکھنے والا وہ شخص ہوگا۔ جو لکھتے وقت اپنی ذات کے اظہار کو مدعا کے اظہار پر ترجیح دے۔ اس کی غرض خاص طور سے اور اولاً یہ ہو کہ لوگ اس کی غیر العقول قادر الکلامی کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیں۔ اس عمل میں مدعا خواہ پیچھے جا پڑے یعنی مدعا کا اظہار ثانوی بن جائے اور مدعا سے زیادہ کوئی اور شے مقصد اول قرار پائے۔

مشکل الفاظ یا عباراتیں وہ ہوں گی جو زبان کے حقیقی محاورے سے ہٹ کر کسی غیر زبان کے محاورے کے تابع ہو جائیں۔ خواہ وہ خوب صورت ترجمہ ہوں یا اصلی الفاظ و عبارات کی صورت میں ہوں۔ زبان کو گنگا جمنی بنانا یا ان کی پکھڑی تیار کرنا یہ عمل یا تو لکھنے والے کی نارسائی کا نتیجہ ہوگا۔ یا پھر غلامی اور خوشامد کی خاطر دوسری زبانوں کے استعمال سے اپنی عبارت کو زیرِ بار کیا جائے گا۔ تاکہ دوسروں کو خوش

کیا جائے۔

اس طرح دوسروں کو خوش کرنے والے وہ حضرات ہوتے ہیں جنہیں اپنی زبان پر فخر نہیں ہوتا۔ وہ درپوزہ گر ہوتے ہیں۔ اور انہیں یہ احساس نہیں ہوتا کہ اپنی زبان انسانیت کا ایک قابل فخر زیور ہوتا ہے، جن کی اپنی کوئی زبان نہیں وہ بھیک منگے ہوتے ہیں۔

اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ دوسری زبانوں کا استفادہ ممنوع ہے، ہرگز نہیں دوسری زبانوں سے استفادہ ضرور کیا جائے۔ مگر اپنی زبان کو چھوڑ کر دوسری زبانوں کو اپنالینا اور اس پر فخر کرنا خودی کی نفی اور وجود کا انکار ہے۔

تحریر میں ایک وصف سلاست بھی ہے، ایسے الفاظ کا فیصلہ مترادفات کے سلسلے سے ہوتا ہے، ہر زبان میں مترادفات کا ایک ذخیرہ ہوتا ہے، لکھنے والا حسبِ مدعا اس ذخیرے سے الفاظ کا انتخاب کرتا ہے جو لفظ عبارت میں استعمال ہو اور کھٹکے نہیں وہ سلیس ہوگا۔ جو ضروری نہیں کہ عرف عام میں آسان ہو، عرف عام میں آسان سے کہا جاتا ہے جسے ایک ان پڑھ آدمی بھی سمجھ جائے۔

آسان کی یہ تعریف غلط ہے، ہم آسان اسے کہیں گے جسے ایک اوسط خواندہ آدمی سمجھتا ہو۔ غیر زبانوں سے حاصل کیے ہوئے لفظ خصوصی طور پر پڑھے ہوئے "خواندہ لوگوں کی دسترس میں ہوتے ہیں۔

یہ الفاظ ایک طرح کی پیوند کاری ہوتی ہے جن کا جواز بعض خاص حالات میں تو ہے لیکن عمومی طور پر ایسی پیوند کاری بے محل ہوتی ہے اور کسی بے جا غلبے کا پتہ دیتی ہے۔



ایک بڑی غلطی یہ ہے کہ اردو عبارتوں میں عربی اور فارسی کے الفاظ کو خواہ مخواہ مشکل سمجھ لیا جاتا ہے۔ اول تو یہ سوچنا ضروری نہیں کہ اردو کی تعمیر میں عربی اور فارسی کے الفاظ بنیادی اور غیر معمولی حصہ لیتے ہیں، اردو اس دن اردو بنی جب اس میں عربی، فارسی (اور قدرے ترکی) الفاظ نے قدم جمائے اس رنگ خاص نے اول اس کو ریختہ اور بعد میں اردو کا نام دیا۔

دوسری غلطی یہ ہے کہ اردو میں علمی رنگ عربی الفاظ کی بدولت ہے اور شیرینی اور حسن فارسی الفاظ کی بدولت۔ یہ دو عناصر نہ ہوں تو اردو اور ہندی میں کچھ زیادہ فرق نہ رہے۔ اگرچہ اصطلاحات عربی اور کچھ فارسی سے ماخوذ ہیں جو نئی ہیں وہ بھی عربی اور فارسی کی محتاج ہیں۔ اور یہ معلوم ہے کہ اصطلاح عام زبان کے مقابلے میں مشکل اور غیر معمولی ہی ہوا کرتی ہے۔ اسے عام زبان کے برابر سمجھنا اصولاً درست نہیں، لہذا شروع شروع میں عربی فارسی کے اصطلاحی الفاظ مشکل ہی معلوم ہوں گے، لیکن استعمال سے ہم ان سے مانوس ہو جائیں گے۔ پس ان کو مشکل کہہ کر رد کر دینا درست طریق کار نہیں۔ ایسے الفاظ کو مشکل کہہ دینے کی وجہ ایک بڑی وجہ ہمارے خواندہ لوگوں کی استعداد کی کمی ہے جس نے زمانے میں لغابات اور ان کی مضامین سیکم کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہے۔

پہلے سائنس اور ٹیکنالوجی والے بھی عربی یا فارسی کا مضمون پڑھنے پر مجبور تھے، اب آرٹس والے سب عربی یا فارسی نہیں پڑھتے۔ سائنس زدہ ماہرین مضامین کی سیکم ہی اس طرح مرتب کرتے ہیں کہ عربی یا فارسی لینے کے لیے کم سے کم لوگ آگے آئیں۔

نتیجہ یہ کہ عربی اور فارسی دونوں کم رواج ہوتی جا رہی ہیں۔ اس نقصان کی تلافی کے لیے یہ مشورہ اکثر دیا جاتا ہے کہ عربی فارسی اصطلاح کی جگہ یا تو انگریزی کی اصطلاح رہنے دو یا ادھر ادھر جہاں سے جیسا لفظ مل جائے اس کا استعمال کریں۔



عربی کی مشکل اصطلاح سے بچا جاسکے، اس سے نہ صرف یہ کہ زبان کا حلیہ بگڑ جاتا ہے بلکہ زبان کی علمی روح بھی ختم ہو جاتی ہے، لیکن یہ یاد رہے کہ بے ضرورت محض نمائش علم کی خاطر عربی اور فارسی الفاظ کا استعمال ایک نامناسب عمل ہے۔



ڈاکٹر سلیم فارانی

## اصطلاحی غور و فکر

انسان نے تہذیب و تمدن کی ارتقائی منازل طے کرتے ہوئے جس چیز میں اپنی ترقی زیادہ نمایاں طور پر دکھائی۔ وہ اظہارِ مافی الضمیر اور تبادلہ خیالات کا طریق ہے۔ ابتدائی بشر شاید اعضائی حرکات و اشارات سے کام لیتا تھا اور اس سلسلے میں اسے بے حد کدکاشی اور دقت اٹھانا پڑتی تھی۔ اور ممکن ہے اس کا مافی الضمیر بھی صحیح طور پر ادا نہ ہوتا ہو، ادا کے مطالب کے اس ابتدائی طریق میں بہت وقت صرف ہوتا تھا۔ جس سے طبیعت اکثر ملول ہو جاتی۔ بعد میں مختلف آوازوں سے کام لیا جانے لگا، اور ایک مختصر سی آواز مختلف اعضائی حرکات و اشارات کی قائم مقامی کرنے لگی۔ ارتقار کی راہ میں اس تھوڑے سے اقدام نے بشر کا بوجھ کچھ ہلکا کر دیا اور کد و کدکاشی اور دقت جو اس کے لیے ملال افروز تھی، کچھ خفیف ہوئی، اظہار میں ذرا کم وقت خرچ ہونے لگا۔ اس کے بعد وہ کچھ قدم آگے بڑھا تو الفاظ رونما ہوئے اور الفاظ مختلف قسم کی آوازوں اور اشارات کے قائم مقام تھے۔ ایک

لفظ نے ملال افروز مشقت کو کافی حد تک سہولت میں بدل دیا، بہت سا وقت بچنے لگا۔ رفتہ رفتہ الفاظ بڑھنے لگے اور تہذیب و تمدن کی راہ ارتقا میں وہ منزل آئی کہ بہت سے الفاظ اور طویل عبارتوں کے مفہوم کو ایک ایک لفظ میں ادا کرنے کے معجزے ہونے لگے۔ گویا اظہار خیال میں مزید سہولتیں میسر آنے لگیں۔ آگے قدم بڑھا تو علوم و فنون کے حقائق و تفصیل رموز کی صورت میں ایک ایک لفظ کے اندر سمٹ سمٹ کر آنے لگیں اور اصطلاحیں ظاہر ہونے لگیں۔ بشرِ متمدن و مہذب ہو کر مختصر الفاظ میں معلومات کی تفصیل طلب کا نتائج سمیٹنے لگا۔ اس قسم کی مسلسل مشق نے بشر کا حافظہ بھی تیز و قوی کر دیا اور علوم و فنون اس میں آرام پانے لگے۔ یہ ہے اس طویل داستان کا اختصار جو ارتقائے زبان و تہذیب کے جدید محقق ہمیں سناتے ہیں۔

اس داستان سے جو نتائج اخذ ہوتے ہیں درج ذیل ہیں :-

۱۔ الفاظ و اصطلاحات کی کثرت اعلیٰ تہذیب و تمدن، وسیع معلومات قومی حافظے اور ارتقائے علوم و فنون کی علامت ہے۔

۲۔ تہذیب و تمدن کی ترقی زبان کی نشوونما کے آئینے میں ظاہر ہوتی ہے۔

۳۔ اپنی زبان میں اصطلاحات و الفاظ کا اضافہ کرنے والا تہذیب کی راہ میں ترقی کا قدم اٹھاتا ہے۔

۴۔ کم الفاظ اور محدودے چند اصطلاحات، پس ماندگی، غیر مہذبیت محدود معلومات، کمزور حافظے اور عدم ارتقائے علوم پر دال ہیں۔

اس بنا پر یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ جس قوم کی زبان میں الفاظ و اصطلاحات کی جس قدر کثرت ہے وہ قوم تہذیب و تمدن، معلومات، عقلی نشوونما اور

علوم و فنون کے لحاظ سے اسی قدر آگے بڑھی ہوئی ہے۔ (یہاں یہ کہہ دینا بھی بے جا نہ ہوگا کہ مستعار اصطلاحات و الفاظ سے تہذیب و تمدن، معلومات، عقل نشوونما اور علوم و فنون بھی مستعار نظر آتے ہیں۔ اور مستعار چیز پر قوم کا فخر و ناز بے معنی ہے۔ کسی قوم کی زبان میں مستعار الفاظ کی بھرمار اس کی اپنی زبان کی نااہلیت گرسنگی اور کم مائیگی کا ڈھنڈورا پیٹتی ہے)۔

معلوم ہوا کہ مذہب و تمدن قوم کی زبان میں اصطلاحات کی وسیع اور روز افزوں مقدار کی موجودگی اس کی شائستگی کی ترقی کے لیے ضروری ہے اور اس تو وسیع سے روکنا یا کوتاہی گزنا تہذیب و تمدن کی دوڑ میں پیچھے رہنا اور قدیم وحشت و بربریت کی طرف مائل ہونا ہے۔

اصطلاحات کے مسئلہ کو واضح طور پر سمجھنے کی خاطر ضروری ہے کہ اصطلاح کا مفہوم سمجھ لیا جائے۔

### اصطلاح کی ماہیت و اہمیت

اصطلاح اس مفرد لفظ یا مرکب کو کہتے ہیں جو ایسے علمی مطالب کے ادا کرنے کے لیے وضع کیا جاتا ہے جن کو پورے طور پر بیان کرنے کے لیے لمبی عبارتیں یا جملے کہنے یا لکھنے پڑتے ہیں۔ گویا یہ ایک چھوٹا سا لفظ ہوتا ہے جو بہت سے الفاظ میں بیان کردہ مفہوم کا قائم مقام ہوتا ہے۔ یہ درحقیقت ایک اشارہ ہے جس سے بہت سے خیالات کے مجموعوں کی طرف ذہن منتقل ہو جاتا ہے۔

اصطلاحوں کے بہت سے فائدے ہیں :-



- ۱۔ علمی مطالب کو ادا کرنے سے بے معنی طول سے انسان بچ جاتا ہے۔
  - ۲۔ لمبے لمبے جملے کہنے اور لکھنے نہیں پڑتے۔
  - ۳۔ جہاں کسی علمی بحث میں ایک ہی مفہوم کی طرف بار بار حوالہ آتا ہے تو طویل عبارتوں کے تکرار کی کوft نہیں ہوتی۔
  - ۴۔ وقت ضائع نہیں ہوتا بلکہ تھوڑے سے وقت میں اصطلاحوں کی مدد سے بہت سی معلومات بہم پہنچائی جاتی ہیں۔
  - ۵۔ لکھنے اور پڑھنے والے ملول خاطر نہیں ہوتے۔
  - ۶۔ کاغذ کا صرف نہیں ہوتا۔
  - ۷۔ ادراک مفہوم اور حافظے میں ترقی ہوتی ہے۔
- علوم و فنون کی تعلیم، تشریح، توسیع اور ترقی کے لیے اصطلاحات کا وجود ناگزیر ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اصطلاحات علوم و فنون کا محور ہیں، اور جو قوم علوم و فنون، معلومات اور عقل و ذہن میں ترقی کی راہوں پر گامزن رہنا چاہتی ہے اسے اپنے علمی و فنی الفاظ و اصطلاحات میں بدستور اضافہ کرتے چلے جانا چاہیے۔ تاکہ ایک طرف اس کی اپنی زبان وسیع ہوتی چلی جائے اور دوسری طرف اس کی ثقافت ترقی پذیر رہے۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے کسی قوم کے تہذیبی ارتقاء کا آئینہ اس کی زبان ہوتی ہے اور اس زبان کی وسعت سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ قوم کس قدر ترقی یافتہ ہے زبان کی وسعت کا مدار اس بات پر ہے کہ وہ کہاں تک تمام قسم کے خیالات کا صحیح طور پر اظہار اور علوم و فنون کی باتوں کو واضح و جامع طور پر بیان کر سکتی ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ اس کا دار و مدار الفاظ و اصطلاحات پر ہے۔ الفاظ و اصطلاحات کافی نہ ہوں تو علمی

باتوں کا اظہار و بیان محدود و تنگ ہوتا ہے اور یہ اس امر کا ثبوت ہوتا ہے کہ وہ قوم علم و فن کی راہ میں زیادہ ترقی یافتہ نہیں ہے۔

اردو زبان میں ابتداء ہی سے علمی و فنی اصطلاح سازی کا سلسلہ جاری رہا اور ہر زمانے میں محسنین اردو کی عنایات سے اس کے اندر بے شمار اصطلاحوں کا اضافہ ہوتا چلا آیا۔ جس سے زبان کو یہ ترقی و وسعت نصیب ہوئی کہ گزشتہ صدی میں ہی یہ زبان تمام قسم کے علمی مطالب ادا کرنے کے قابل ہو گئی۔ مگر ابھی اس میں جدید مغربی علوم و فنون کی اصطلاحوں کی کمی تھی۔ اور انگریزی زبان کا تعلیم و دفاتر پر غلبہ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے چنداں احتیاج بھی پیدا نہیں کر رہا تھا۔ لیکن جب برصغیر پاک و ہند غلامی کے پنجے سے نجات حاصل کرنے کے لیے بیسویں صدی کی ابتدا میں بے تابانہ کوششوں میں مصروف ہوا۔ اور تعلیمی معاملات میں قومی زبان کو ذریعہ بنانے کی اس شدید ضرورت محسوس ہونے لگی۔ تو اس طرف بھی توجہ ہونے لگی۔ اگرچہ قومی زبان کے متعلق متعصبانہ بھگڑوں نے صحیح طور پر کام کرنے کی سہولتیں کم دیں لیکن کچھ نہ کچھ خاموشی سے ہوتا رہا۔ مختلف طور پر انفرادی کوششیں جاری رہیں۔ لیکن باقاعدگی سے اصطلاح سازی کا کام دکن میں شروع ہوا۔ جہاں ہر قسم کی تعلیم اردو زبان میں دینے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اور اردو میں مختلف جدید علوم و فنون کی کتابوں کی ضرورت تھی۔

دکنی کوششیں اگرچہ بہت گراں قدر اور مفید تھیں، لیکن ایک مختصر سے حلقے میں علمی کتابوں کے ترجموں تک محدود تھیں اور جدید علوم و فنون کی پہنچاؤ وسیع تر تھیں اور ان میں روز بروز نئے اضافے ہو رہے تھے۔ تاہم جو کچھ ہوا ہر طرح قابل احترام تھا۔ وحید الدین سلیم نے اصطلاح سازی کے گرتائے

لیکن اس میں یہ احتیاط مد نظر رکھی کہ کسی طرح اس برعظیم کی دو بڑی قومیں مطمئن رہیں اور اس مشترک اطمینان کی خاطر عربی ترکیب کی اصطلاحات کو وضع کرنے کو ناپسند قرار دیا گیا لیکن جس قوم کی خاطر یہ کیا گیا وہ معاند قوم ہر طرح اردو کو نیست کرنے کے درپے تھی۔ اور اس کی بجائے ہندی ناسنکرت کو ملکی زبان کی حیثیت سے رائج کرنے کے لیے تن من دھن لگا رہی تھی۔ ہندی ناسنکرت کا رواج تو کیا ہو سکتا، ان کی اصلی غرض و غایت اردو کو جو حقیقتاً دونوں قوموں کی مشترک زبان تھی، اس غلط پروپیگنڈے کی بنا پر مٹانا تھا کہ یہ مسلمانوں کی زبان ہے۔ لیکن قدرت سب پر غالب ہے۔ اسے یہ منظور نہ تھا اور اس نے امتاز و الیوم کا تقارہ بجا کہ برعظیم کو دو بڑے حصوں میں منقسم کر دیا۔ اور اردو کو قوم و سلطنت بخش دی۔

پاکستان کے قیام سے اردو پاکستان کی ملکی زبان بنی، اور آزاد فضا میں یہ ضرورت پیدا ہوئی کہ ملک کے تمام کام قومی زبان میں سرانجام ہوں۔ تمام شعبے اور کاروبار اسی زبان کی وساطت سے چلیں، لیکن واضح ہے کہ یہ کام اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک دفتری اور علمی و فنی اصطلاحات اردو زبان میں وضع نہ ہوں، نظام ملکی کے تمام شعبے انگریزی زبان کی وساطت سے چلتے رہے ہیں۔ اور تمام شعبوں کے ارباب و اہل کار انگریزی اظہار کے عادی ہو چکے ہیں۔ جب تک مناسب اردو اصطلاحات مروجہ انگریزی اصطلاحات کی جگہ نہیں لیں گی، ملکی زبان میں ملکی نظام چلانے کا اقدام ناممکن ہے۔ جب تک علوم و فنون کی اصطلاحیں اردو میں نہیں ڈھلیں گی اور ان علوم و فنون کی کتابیں اردو اصطلاحوں کے ساتھ اردو میں شائع نہیں ہوں گی، تعلیمی شعبہ صحیح طور پر اردو میں کام نہیں چلا سکے گا۔ اسی طرح انجینئری، جہاز رانی



ہوا بازی، نشریات، طب، قانون، وغیرہ کے شعبے اردو اصطلاحیں وضع ہونے کے بغیر ملکی زبان سے نہیں چل سکیں گے۔ اصطلاح سازی کے کام کو سنجیدگی، متانت اور سرعت کے ساتھ سرانجام دینے کی ضرورت جتنی اب ہے پہلے نہ تھی۔ چنانچہ حکومت بھی متوجہ ہے، ادارے بھی، اور اربابِ ذوق بھی، گوشوں اور تدابیر کا جوش ہر طرف ہے، مگر اس جوش کی حقیقت انعقاد مجالس یا نشستہ گفتگو برخواستہ تک ہے اس سے مزید کچھ نہیں؛ پاکستان کے قیام کو چھتیس سال ہو چلے لیکن اس سلسلے میں ابھی تک کچھ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ کوئی مسلمہ فہرست اصطلاحات کسی شعبے کے سلسلے میں شائع نہیں ہوئی، اصطلاح سازی کا مسئلہ بھی "یو این او" کا مسئلہ کثیر ہو چلا ہے۔

سب سے پہلا سبب تو وہ عشق ہے جو غلامانہ دور میں انگریزی کے جمال چکا چوند کے دل و دماغ پر چھا جانے سے پیدا ہوا۔ اور جس کے سامرانہ سحر کے متوالے آزادانہ دور میں بھی کچھ اس طرح کے دل باختہ ہیں کہ حقیقتاً ان کے لیے انگریزی سے فراق ناقابلِ برداشت ہے۔ انہیں مرغوب خاطر نہیں کہ دل و دماغ کی ٹکڑی دور ہو، چنانچہ مختلف انداز سے بھیس بدل بدل کر یہ جذبہ نمودار ہوتا ہے، کبھی آواز بلند ہوتی ہے کہ ہم انگریزی چھوڑ نہیں سکتے ہیں مغرب کے غنوں سے بہت کچھ سیکھنا ہے۔ کبھی تحریک ہوتی ہے کہ سائنسی علوم و فنون کی تعلیم میں ہم بہت پیچھے رہ جائیں گے، اگر انگریزی کو چھوڑ بیٹھے۔ کبھی پر زور دلیل سے بحث کی جاتی ہے کہ سائنسی علوم و فنون میں تازہ ترین مغربی تحقیقات سے ہم مستفید نہیں ہو سکیں گے۔ کبھی کہا جاتا ہے کہ انگریزی کے بغیر ریسرچ ناممکن ہے کبھی وثوق سے چلایا جاتا ہے کہ انگریزی بین الاقوامی زبان ہے۔ بین الاقوامی تعلقات کی اہمیت کی بنا پر ہمیں اسے لازماً اپنے ساتھ رکھنا چاہیے۔ حقیقت



بین نگہ بھانپ سکتی ہے کہ ان سب چیزوں کا مبلغ ایک ہی ہے، انگریزی کا غلامانہ عشق۔ اور یہ سب اردو کو رواج دینے کے خلاف بھانے میں۔ ذرا ان کا جائزہ لیجیے۔

مان لیا کہ ہمیں مغرب کے عسکروں سے بہت کچھ سیکھنا ہے، تو کیا یہ استفادہ انگریزی کی ہی وساطت سے ہو سکتا ہے اور اس استفادہ میں تہہ کہ دمہ کے لیے انگریزی کا ہی دامن پکڑنا کہاں تک حق بجانب ہے؟ کیا وہ فوائد اپنی زبان میں ڈھال کر اپنی قوم کے افراد تک نہیں پہنچائے جاسکتے؟ اور کیا اس کے لیے فقط ایک دارالترجمہ مشرق و مغرب کے درمیان کڑی ثابت نہیں ہو سکتا؟ ڈیڑھ دو سو سال میں ہماری قوم کے کتنے افراد انگریزی لازمی طور پر پڑھ پڑھ کر مغرب سے کیا کچھ سیکھ سکے؟ جو اب قوم کے تمام افراد پر اس زبان کی تعلیم لازمی طور پر برقرار رکھنے کی قیود قائم رکھی جائیں؟ سائنسی علوم میں کتنوں نے مستفید ہو ہو کر کوئی ایجاد کر دکھائی اور انگریزی کی بنا پر ہی بین الاقوامی نہ سہی، اپنے ملک میں ہی کوئی تحقیقاتی شہرت حاصل کی؟ کتنے ہیں جو علوم و فنون کے حقیقی معراج پر پہنچے؟ تقریر و تحریر میں مدح سرائی تو اکثر کی ہوتی ہے لیکن ہمارے اعلیٰ سے اعلیٰ انگریزی سائنس دان سکالر سے تو بجلی کے کارخانے کا ایک معمولی تجربہ کار کاریگر بھی ہزار درجے اچھا ہے جو بگڑی ہوئی مشین تو درست کر سکتا ہے اور ہمارا ریسرچ سکالر نہ

عقل ہے محو تماشا خانے لب بام ابھی

آسمان کی باتیں تو آپ اس سے سن لیجیے، سائنس کی اہمیت پر انگریزی میں گفتگو میں کرا لیجیے، مغربی سائنس دانوں کے قصیدے پڑھو لیجیے، لیکن اس سے ایجاد کی توقع کرنے کی گستاخی نہ کیجیے۔ ابھی تک انگریزی تعلیمی ذریعہ کی حیثیت

سے مدارس سے ہٹائی تو نہیں گئی لیکن کوئی بتائے کہ انگریزی ہی کی وساطت سے ہمارے سائنس کے اعلیٰ ترین ماہروں میں سے کتنے ہیں جو ایٹمی قوت کے حقائق تخلیقی سے عملی طور پر آشنا ہیں اور قوم کی خاطر کچھ اس سے بچاؤ کی تدابیر سوچنے میں محو کار ہیں؟ ایٹمی قوت کی تباہ کاریوں سے تو آج انگریزی سے نا آشنا افراد بھی تہجوں کی برکت سے بہت حد تک آشنا ہیں۔ عملی ایجادات و تحقیقات کے لیے انگریزی لازم ہے تو اب تک اس سلسلے میں کوئی کارنامہ یہاں کیوں ظاہر نہیں ہوا؟ بھلا زبان کے ساتھ کارناموں کی وابستگی ہے؟ نہیں؟ تحقیقات و ایجادات کا انحصار دماغی غلامی پر نہیں، بلکہ دماغی آزادی پر ہے۔ اس کا تعلق سمجھ سے ہے زبان سے نہیں۔ انگریزی کی وساطت سے جو تاریخی معلومات ڈیڑھ سو سالوں میں ہمارے دل و دماغ میں ٹھونسنے گئے اور راسخ عقائد کی صورت اختیار کر گئے، کہاں تک حقائق پر مبنی تھے؟ حقائق پر سے پردے ہٹانے میں محققین کو انگریزی نے کہاں تک مدد دی؟

علوم و فنون سے استفادہ ضروری اور لازمی چیز ہے، لیکن باقی چیزوں کی طرح اس چیز میں بھی انگریزوں کے طرز عمل کی کیوں پیروی نہیں کی جاتی؟ انگریزوں نے تمام زبانوں کے علوم و فنون سے استفادہ کیا لیکن ان زبانوں کی تعلیم اپنی قوم کے تمام افراد پر لازمی کر کے نہیں بلکہ ان علوم و فنون کے معلومات کو اپنی زبان میں ڈھال ڈھال کر — اور یہی وجہ تھی کہ ان کی زبان کو وسعت نصیب ہوئی۔ اردو میں تمام علوم و فنون ڈھل جائیں تو یہ بھی انگریزوں کی طرح بے نیاز زبان ہو جائے اسی بے نیازی کی حد تک اپنی زبان کو پہنچنا قوم و ملک کے لیے باعثِ فخر ہے؛ لیکن اس حد تک زبان کب پہنچے گی؟ اسی وقت جب کہ غیر زبان سے بے نیاز

ہو کر اپنی زبان کی وسعت کے لیے سامان کیا جائے گا۔ انگریزی چلتی رہی تو پھر اپنی زبان میں علوم و فنون ڈھل چکے۔

دوسری زبان کے تازہ ترین معلومات بہم پہنچانے کا کام ایک مرکزی دارالترجمہ سرانجام دے سکتا ہے اور اس دارالترجمہ کے لیے خصوصی قابلیت کے حضرات مفید ہو سکتے ہیں جو اپنے فن یا مضمون میں ماہر ہوں اور انگریزی اور اردو زبانوں پر قدرت رکھتے ہوں۔ ظاہر ہے کہ یہ ہر ایک فرد کے بس کا روگ نہیں اور نہ ہر ایک فرد اس دارالترجمہ میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ یہ چیز خاص صلاحیتوں والے افراد تک محدود ہونی چاہیے۔ انگریزی اختیاری یا انتخابی زبان کی حیثیت سے، لسانیات تعلیم میں شامل رہنی چاہیے۔ نہ کہ لازمی زبان اور ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے بین الاقوامی تعلقات کے نظم و نسق میں بھی ہر فرد کو دخل نہیں۔ اس کا انحصار بھی مخصوص صلاحیتوں کے افراد پر ہے، بین الاقوامی زبان کی اہلیت ان مخصوص افراد ہی کے لیے لازمی ہونی چاہیے۔ نہ کہ سب کے لیے۔ قوموں کی آزادی ان کی اپنی زبان کے ساتھ بہت حد تک وابستہ ہوتی ہے۔ سب سے بڑی آزادی ذہنی آزادی ہے۔ اور ذہنی آزادی قومی زبان کے اختیار سے آتی ہے۔ کوئی ہزار بھانے کرے، اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ اردو زبان غلامانہ کسی پرسی کے دور میں انگریزی کے تسلط کی بنا پر انگریزی کے غلام عشاق کے نزدیک قطعی طور پر وقار کھو چکی ہے۔ اس کو حقارت سے دیکھنے کے عادی حضرات کی نگاہوں میں یہ زبان اب بھی کچھ بچ نہیں رہی۔ وہ اسے جدید علوم و فنون کی اصطلاحات کا مستعمل ہی نہیں گردانتے، وہ سمجھتے ہیں کہ یہ زبان اتنی پسماندہ اور بے صلاحیت ہے کہ جدید معلومات و ایجادات کے لیے اس کے پاس مناسب الفاظ نہ موجود ہیں نہ ہو سکتے ہیں۔ نیز



انہیں اردو میں اپنی شان کم تر ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ یہ ساری چیزیں اردو زبان سے ناواقفیت کی بنا پر ہیں۔ اردو کا واقع اردو کی شان کا منکر نہیں ہو سکتا۔

تیسرا سبب جو خطرناک رکاوٹیں پیدا کرتا ہے، یہ ہے کہ اصطلاح سازی پر مامور ذمہ دار اصطلاح سازی سے قاصر ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے علم و فن میں تو سند یافتہ ماہر مشہور ہیں لیکن اردو زبان اور اردو میں اصطلاح سازی کے فن سے نااہل ہیں اور انہیں اردو دان اصطلاح سازی کے فن کے ماہرین کی امداد سے ہتک عزت یا قصر شان کا احساس ہوتا ہے۔ بھلا یہ کہاں مناسب ہے کہ فن کے سند یافتہ ماہر تو وہ ہوں اور ان کے فن کی اصطلاح سازی کا سہرا ایک حقیر اردو دان کے سر ہو۔ کوئی ایسی صورت ہونی چاہیے کہ اصطلاح سازی میں بھی انہی کی ناموری ہو۔ اس سلسلے میں کچھ اس طرح تعصب کا مظاہرہ ہو رہا ہے کہ جیسے ان کے علم و فن کی انگریزی اصطلاحات انہی سند یافتہ ماہرین کی ذاتی جاگیریں یا موضوع ہیں جن کا حق تالیف و ترجمہ انہیں کے حق میں محفوظ ہے۔ چونکہ یہ خود اصطلاح سازی سے قاصر ہیں۔ اس لیے یہ اس اعلان کی آڑ لیتے ہیں کہ اردو میں اصطلاحات کا ترجمہ صحیح نہیں ہو سکتا یا یہ کہ انگریزی اصطلاحات ہی اردو میں قائم رکھنی چاہئیں۔ پہلے اعلان میں تو ان کے قاصر ہونے کی دلیل ہے دوسرے میں وہ قومی زبان کی اس توسیع پر ضرب کاری لگانا چاہتے ہیں جو قومی تہذیب و ثقافت کے ارتقاء کے لیے ضروری ہے۔

بعض ماہرین علم و فن اردو زبان میں بھی ماہر ہیں۔ لیکن وہ اصطلاح سازی کے صحیح اصول نہ جانتے ہوئے اصطلاحوں کو کچھ اس طرح بنا رہے ہیں کہ وہ یا تو سرے سے ہی غلط ہیں یا مبہم ہیں۔ اردو دان ماہرین علم و فن ہمارے لیے اس وقت



بہت غنیمت ہیں۔ لیکن وہ صحیح اور مفید کام اسی وقت کر سکتے ہیں جب وہ اصطلاح سازی کے اصول مد نظر رکھیں۔ ان کے لیے ان اصولوں کی واقفیت ضروری ہے۔ ورنہ ان کی بے اصول کوششیں قومی زبان کی تحقیر کا باعث ہوں گی۔

ان تمام اسباب کے پس پردہ اردو کی مخالفت کی جھلکیاں ہیں۔ اور اردو حق بجانب ہوگی۔ جو کہ اُٹھے۔

من از بیگانگان ہرگز نہ ناہم  
کہ با من ہرچہ کرداں آشنا کرد

بعض ارباب ذوق جو اردو کے متوالے ہیں اور جذبہ قومی کے ماتحت اس زبان کی خدمت پر کمر بستہ ہیں، اصطلاح سازی میں انفرادی کوششیں کر رہے ہیں۔ چند ایک کے سوا اکثر کی کوششوں میں مندرجہ ذیل اہم نقص ہیں :-

۱۔ ابہام و اشکال زیادہ ہیں۔

۲۔ صحیح ترجمے نہیں۔

۳۔ مرکب اصطلاحوں کی ترکیبیں صحیح نہیں۔

۴۔ الفاظ کی صورت بھی درست نہیں۔

۵۔ اصطلاح سازی کا کوئی اصول مد نظر نہیں۔

ایسی اصطلاحات قابل تسلیم نہیں ہو سکتیں، بلکہ ان کا رواج شاید مضحکہ خیز ثابت ہو۔

بہر حال اصطلاح سازی کا معاملہ جو قوم و ملک کی آزادی و خوش حالی کی خاطر بہت جلد طے ہونا چاہیے تھا اور ہو سکتا ہے، قاصر ارباب فن، بے نیاز محاسبین اور بے اصول اصحاب کار کی نذر ہو کر مندرجہ ذیل اسباب کے پیش نظر غفلت کا شکار ہو رہے ہیں۔ اگر کچھ ہو اسے تو وہ یہ کہ انگریزی میں عینیت

برٹھانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں، اور ملکی زبان میں نہ دفاتر چالو ہو سکے ہیں نہ علوم و فنون کی اصطلاحات ڈھالی جاسکی ہیں کہ قومی تعلیم کا کام رواں ہو۔  
قومی آزادی کا استقلال مطلوب ہے اور آزاد اذنان کی تربیت مقصود ہے تو اصطلاحات کے مسئلے کو جلد سلجھانا چاہیے، اور اس کے سلجھانے کی ایک صورت یہی ہے کہ مندرجہ بالا اسباب جو اس کام کی راہ میں حائل ہیں دور کیے جائیں یعنی :-

- ۱۔ مخلصانہ کوششیں کی جائیں۔
  - ۲۔ کام ان کے سپرد کیا جائے جو اہل ہوں اور انتہائی محنت و کوشش سے کام لے کر اسے جلد پیشا سکیں۔
  - ۳۔ کام اصول کے مطابق ہو۔
- مخلصانہ کوشش تو یہی ہے کہ اردو کو جب آزاد پاکستان کی قومی زبان قرار دیا جا چکا ہے تو پھر اب آزاد ملک کے اصول عمل کے مطابق اسے دفتری اور تعلیمی زبان بنادینا چاہیے اور انگریزی کو اس منصب سے ہٹا کر تعلیمی نصاب میں اس طالب علم کے اختیار پر چھوڑ دینا چاہیے جسے اس کا عشق ہو۔ دفتری اور تعلیمی زبان بنادینے پر اباب متعلقین خود بخود اپنے استقلال منصب کی خاطر اردو میں کام چلانے پر کوشاں ہوں گے اور کام چلانے سے ہی رواں ہوگا۔ ان کے لیے معیاری، دفتری اور تعلیمی اصطلاحات بہم پہنچادی جائیں۔

ہر علم و فن کی اصطلاح سازی کا کام ایسی مجالس کے سپرد کیا جائے جن کے ارکان مندرجہ ذیل ہوں :-

- ۱۔ علم یا فن کے کم از کم دو ماہر خصوصی۔
- ۲۔ السنہ شرقیہ کا ماہر۔

۳۔ ماہر اصطلاح سازی یا اصطلاح سازی کا اصول دان۔

علم یا فن کے ماہر خصوصی اصطلاحوں کی مکمل فہرست جمیا کریں۔ اور اس کے ساتھ حسب ضرورت اصطلاح کے صحیح مفہوم سے متعارف کرانے میں مجلس کو امداد دیں۔ السنہ شرقیہ کا ماہر مناسب الفاظ و تراکیب بہم پہنچائے اور ماہر فن اصطلاح سازی یا اصطلاح سازی کا قانون دان ترکیب و اصطلاح کی صحت کا جائزہ لے۔ جہاں کہیں ارباب علم و فن خود السنہ شرقیہ کے بھی ماہر ہوں۔ اور اصطلاح سازی کے اصولوں سے بھی آشنا ہوں وہاں نمبر ۲ اور نمبر ۳ کی چنداں ضرورت نہیں۔ و علیٰ ہذا القیاس۔

ان مجالس پر فرض عائد کیا جائے کہ ایک مختصر سی مدت کے اندر اندر اپنی فہرست مرتب کر کے پیش کریں۔ یہ فہرست پھر اعلیٰ محسبوں کے سامنے پیش ہو یا مزید ارباب فن کو اس کی نقلیں بھجوا کر مقررہ مدت کے اندر ان پر تنقید و تبصرہ طلب کیا جائے اور پھر جلد ہی ان تنقیدوں کے زیر اثر نظر ثانی کرا کے شائع کر دیا جائے۔ اگرچہ یہ شائع شدہ فہرست قطعی و آخری نہیں ہوگی تاہم کام چلانے کے لیے مفید ہوگی۔ رفتہ رفتہ کام میں استعمال ہو ہو کر اصطلاحیں منجھیں گی اور ان کی حسب ضرورت اصلان ہوتی جائے گی۔ تاآنکہ مستقل ہو جائیں۔ اشاعت فہرست کے مرحلے تک پانچ چھ ماہ سے زیادہ صرف نہیں ہونے چاہئیں۔

دفتری اصطلاحیں کوئی تین چار سو سے زیادہ نہیں ہو سکتیں۔ اور اسی طرح مختلف علوم و فنون میں سے ہر علم یا ہر فن کی اصطلاحوں کی تعداد بھی چند سینکڑوں ہوگی۔ اس کام پر زیادہ مدت صرف نہیں ہونی چاہیے۔

اصطلاحی مسئلے میں سب سے اہم چیز اصطلاح سازی کے بنیادی اصول اور طریقے

ہیں جن پر کاربند ہونا نہایت ضروری ہے۔ بنیادی اصول حسب ذیل ہیں :-



۱۔ اصطلاح جہاں تک ممکن ہو، واضح، سہل، سریح الفہم، جامع، مختصر اور خوبصورت وضع کی جائے۔

۲۔ اردو زبان کی نوعیت کو حتی الوسع قائم رکھنے کی کوشش کی جائے۔

۳۔ لفظی مادے اور الفاظ حسب ضرورت ان زبانوں سے لیے جائیں جو تشکیلِ اردو میں بطور عنصر شامل ہیں۔

۴۔ اسلاف کی یادگار اصطلاحوں کو قائم رکھا جائے۔

۵۔ علوم و فنون کی جو اصطلاحیں اردو میں مدت سے مروج ہیں انہیں بدلانا نہ جائے تاوقتیکہ معنوی تحقیق اس تغیر پر مجبور نہ کرے۔

۶۔ اسلامی دنیا کے علمی و فنی اتحاد کے پیش نظر عربی و فارسی میں علوم و فنون کی جدید مروجہ اصطلاحات کو موزونیت کی حد تک اپنایا جائے۔

۷۔ جو انگریزی اصطلاحیں عام فہم اور عوام کی زبان پر رائج ہیں اور جن کے لیے اردو میں پہلے الفاظ موجود نہیں، انہیں جوں کا توں یا ہلکے سے تصرف کے ساتھ اپنایا جائے۔

۸۔ انگریزی اصطلاحوں کی ساخت معنی اور ماخذ کے لحاظ سے پوری تحقیق کر لی جائے، ان کی نوعیتیں سمجھ لی جائیں اور پھر اسی تحقیق کی روشنی میں انہیں اردو میں اصطلاح سازی کے طریقوں کے مطابق ڈھالا جائے۔

اصطلاح واضح ہونی ضروری ہے اور جہاں تک ممکن ہو اصطلاح سے

مفہوم کے صحیح پہلو نمایاں ہونے چاہئیں۔ یہ نہ ہو کہ اصطلاح کا لفظ تو

کسی اور چیز کی دلالت کرے اور مفہوم کچھ مراد ہو۔ — اصطلاح کا سہل



ہونا بھی ضروری ہے کیونکہ ثقیل اصطلاحوں کے الفاظ زبان پر آسانی سے رواں نہیں ہو سکیں گے۔ اور ان کو یاد کرنے میں تکلیف یا نفرت ہوگی۔ ثقیل الفاظ سے حتی الوسع پرہیز کرنا ضروری ہے۔ ہاں جہاں ثقیل الفاظ کے بغیر چارہ نہ ہو تو وہاں ان کے اختیار کرنے میں تامل نہیں ہونا چاہیے۔ اصطلاح واضح و سہل ہونے کے علاوہ سرلیح الغم بھی ہونی چاہیے یعنی الفاظ مشکل اور مبہم نہ ہوں۔ در نہ اصلی مفہوم کی طرف ذہن کے منتقل ہونے میں دقتیں حائل ہوں گی۔ اصطلاح جامع بھی ہونی چاہیے، یعنی اس کے مفہوم سے اس سے متعلقہ کوئی چیز اس سے خارج نہ ہو۔ بعض اصطلاحیں بہت لمبی اختراع کی جاتی ہیں۔ یہ اچھی چیز نہیں ہے۔ اصطلاح ہر ممکن حد تک مختصر ہونی چاہیے۔ اول ایک ہی لفظ ہو، جہاں ایک لفظ سے کام نہ چل سکے تو دو لفظ اختیار کیے جائیں۔ دو لفظوں سے آگے بھی بصورت مجبوری بڑھنا چاہیے۔ یہ بھی خیال رکھا جائے کہ اصطلاح خوبصورت بنے، بھونڈی اور عجیب دار نہ ہو۔

اصطلاح سازی میں سب سے زیادہ جس چیز کی کوشش مطلوب ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس دو زبان کی نوعیت کو قائم رکھا جائے۔ محققین السنہ نے دنیا کی زبانوں کے تین بڑے خاندان بتاتے ہیں۔ آریاں، سامی، حامی۔ ان میں ہر ایک کی بے شمار شاخیں ہیں۔ آریائی خاندان دو بڑی جماعتوں میں منقسم ہیں۔ مشرقی اور مغربی۔ پھر یہ جماعتیں چار چار شعبوں میں منقسم ہیں۔ مشرقی کے چار شعبے، انڈو ایرانی، اناٹولک، تھریسوا لیرین اور بالٹو سلیوک ہیں۔ مغربی جماعت کے چار شعبے ہیلینک، اٹلیک، کلٹک اور ٹیوٹانک ہیں۔ اور انہی کے شعبوں

میں یونانی، لاطینی، اطالوی، فرانسیسی، اندلسی، پرتگالی، جرمن اور انگریزی زبانیں آتی ہیں۔ آریائی زبان کے مشرقی انڈو ایرانی شعبے کے آگے بڑے مجموعے ہیں۔ انڈین اور ایرانی۔ ایرانی میں پشتو، فارسی، پہلوی اور زندہ زبانیں آتی ہیں۔ انڈین میں سنسکرت، پالی، پراکرت اور دیگر تمام برعظیم پاک و ہند کی زبانیں آتی ہیں جن میں اردو شامل ہے۔ چنانچہ اس شجرہ نسب سے پتہ چل سکتا ہے کہ اردو کس اصل کی زبان ہے اور اس کا رشتہ کن کن زبانوں سے ہے؟

اور اس اصل کو مد نظر رکھنے کے علاوہ یہ بھی دیکھنا ضروری ہے کہ اس زبان کی ترکیب و نشوونما میں کون سی زبانوں نے نمایاں حصہ لیا ہے۔ اور اس میں کن زبانوں کے الفاظ زیادہ ہیں جو اس زبان کا جزو لاینفک بن چکے ہیں۔ کیونکہ زبان کی اصل و نژاد تو قواعدی لحاظ سے موثر ہوتی ہے لیکن اس کے ادبی و علمی معیار کی حیثیت سے وہ تمام عناصر اہم ہوتے ہیں جو اس کی اس حیثیت کی ترکیب و تشکیل کا باعث ہوتے ہیں۔ اردو کی اصل ہندی ہونے کے باعث اس میں ہندی الفاظ کا بکثرت موجود ہونا تو واضح ہے۔ ان کے علاوہ زیادہ تر الفاظ عربی اور فارسی کے ہیں۔ فرہنگ آصفیہ کے مصنف نے کل ۵۴۰۰۹ الفاظ درج کیے ہیں۔ جن میں برعظیم پاک و ہند کی مختلف زبانوں کے الفاظ ۲۱۶۴۴ بتاتے ہیں۔ عربی کے ۵۸۴، فارسی کے ۶۰۴۱ سنسکرت کے ۵۵۴ انگریزی کے ۵۰۰ اور باقی مختلف زبانوں کے (جن میں ترکی، عبرانی، سریانی، یونانی، پرتگالی، لاطینی، فرانسیسی، ہسپانوی وغیرہ زبانیں شامل ہیں) کل ۱۸۱۔ ان مختلف زبانوں میں ترکی کے الفاظ سب سے زیادہ بتاتے ہیں۔ گویا اردو میں اس کی اصل کے لحاظ سے جو الفاظ آئے ہیں۔ ان کے علاوہ سب سے زیادہ عربی الفاظ اور پھر فارسی الفاظ شامل ہیں۔ انگریزی الفاظ تو سنسکرتی الفاظ سے بھی کم ہیں۔ چنانچہ اردو زبان کی ترکیب و

اصل ظاہر کرتی ہے کہ اصطلاح سازی میں اس کی نوعیت کو برقرار رکھنے کے لیے مندرجہ ذیل اصول مد نظر رکھے جائیں :-

۱۔ چونکہ یہ زبان آریائی ہے اس لیے جہاں تک ممکن ہو، اصطلاح کی ترکیب توضیح آریائی زبانوں کے اصولوں کے مطابق ہو۔ یعنی جس توازن کے مطابق اس زبان میں الفاظ وضع ہوتے چلے آتے ہیں، اسی طرح وضع کیے جائیں۔

۲۔ دوسری زبانوں سے الفاظ لیتے وقت سب سے زیادہ اور سب سے پہلے عربی و فارسی کے الفاظ لیے جائیں۔ اس کے بعد انگریزی اور وہ بہت ہی کم یعنی عربی و فارسی الفاظ کے مقابلے میں تقریباً پچاس اور ایک کی نسبت سے۔ گویا پچاس عربی الفاظ لیے جائیں تو کہیں ایک لفظ انگریزی کا آئے۔

اصطلاحی الفاظ وضع کرنے کے لیے مادوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ اردو اصطلاح کی خاطر یہ مادے اردو زبان کے علاوہ انہی زبانوں سے لیے جانے چاہیں جو اس زبان کے اہم عناصر ترکیبی ہیں۔ یعنی عربی اور فارسی، تاکہ اصطلاحوں کی تشکیل اردو کے لیے اجنبی نہ ہو۔ لیکن اس سلسلے میں یہ احتیاط کی جائے کہ ادق قسم کے لفظی مادے نہ لیے جائیں۔

یہ بھی ضروری ہے کہ ہمارے اسلاف نے علوم و فنون کی جو اصطلاحات پہلے وضع کی ہیں خواہ وہ عربی ہیں یا فارسی، لیکن اس زبان میں مروج رہی ہیں۔ اور ان علوم و فنون کی ایسی درس گاہوں میں انہی اصطلاحوں کے ذریعے تعلیم دی جاتی رہی ہے، مثلاً طب، ریاضی، منطق، فلسفہ اور اخلاقیات وغیرہ، ان کی اصطلاحات کو قائم رکھا جائے۔ کیونکہ وہ ہمارے اسلاف کی یاد گاریں ہیں، اور



انہیں مٹانا نامناسب ہے۔

اسی طرح بعض اصطلاحیں پہلے اردو میں مدت سے مروج ہیں انہیں بھی قائم رکھنا چاہیے۔ کیونکہ وہ عوام کی زبان پر چرچا رہی ہوئی ہیں اور ان کے مفہام تک ذہن کے منتقل ہونے کی عادت سی ہو چکی ہے، انہیں نہ بدلا جائے۔ ہاں البتہ اگر معنوی تحقیق اس پر دال ہو۔ کہ وہ اصطلاح کے جدید مفہوم کے لیے موزوں نہیں بلکہ ابہام اور غلطی پیدا کرتی ہے تو پھر اسے بدلنے میں تاثر نہ کیا جائے۔ لیکن اس بدلنے میں بھی احتیاط کی جائے کہ کہیں نیا لفظ پہلے لفظ سے بھی زیادہ مبہم اور مشکل نہ ہو۔

پاکستان کی سیاسی، علمی اور علمی بہتری کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ اس کا اسلامی دنیا سے سیاسی اور علمی و فنی اتحاد ہو۔ علمی و فنی اتحاد کے لیے اصطلاحات بہترین ذریعہ ثابت ہو سکتی ہیں۔ اگر عربی و فارسی کی وہ مشترک اصطلاحیں جو اسلامی دنیا میں رائج ہیں۔ بعینہ یا ہلکے سے تصرف کے ساتھ اردو میں اپنالی جائیں تو اسلامی دنیا کے علمی اتحاد کا مقصد جلد حاصل ہوگا۔ مفرد اصطلاحوں میں تو الفاظ بعینہ لینے میں کوئی دقت نہ ہوگی۔ البتہ مرکب اصطلاحوں میں الفاظ دہی لے کر ترکیبی صورت میں اردو کے مطابق تصرف بھی کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ اس تصرف کی اشد ضرورت ہے۔

بعض انگریزی اصطلاحیں بھی اپنائی جاسکتی ہیں لیکن اس سلسلے میں احتیاط کی ضرورت ہے کہ یہ کام اس حد تک ہو جس حد تک اردو کی نوعیت کو برقرار رکھنے میں ٹھیس نہ لگے۔ انگریزی اصطلاحیں بہت کم اردو میں آئی چاہئیں اور ان میں سے بھی وہی اپنائی جائیں جو عام فہم اور عوام کی زبان پر اس طرح رائج ہو چکی ہیں کہ ان میں اجنبیت نظر نہیں آتی۔ اور ان کے لیے اردو میں پہلے الفاظ



موجود نہیں۔ ایسی اصطلاحوں کو جوں کا توں بھی لینا جاسکتا ہے اور ہکے سے تصرف کے ساتھ اپنایا بھی جاسکتا ہے۔

انگریزی اصطلاحوں کو اردو میں منتقل کرنے سے پیشتر انگریزی اصطلاحوں کی ساخت، ان کے معانی اور مآخذ کی پوری تحقیق کر لینی چاہیے۔ ان کی نوعیتیں سمجھ لینی چاہئیں۔ کیونکہ اس طرح اردو میں صحیح مفہوم اصلاح ادا کرنے کے لیے مناسب الفاظ ڈھونڈنے میں دقت نہ ہوگی۔ بلکہ مناسب اور موزوں الفاظ ہی ڈھونڈے جاسکیں گے۔

انگریزی اصطلاحوں کی نوعیتیں مختلف ہیں :-

۱۔ بعض تو سیدھے سادے الفاظ ہیں جن کا آسانی سے ترجمہ کیا جاسکتا ہے اور وہی لغوی ترجمہ کا لفظ ہی اردو میں کام آسکتا ہے کیونکہ اسی سے اصطلاح کا صحیح مفہوم ادا ہو جاتا ہے۔

۲۔ بعض الفاظ تو پیچیدہ ہیں لیکن ان کے اشتقاق کا پتہ چل سکتا ہے اس اشتقاق کے مادے کے مطابق اردو میں مادہ لے کر لفظ بنایا جاسکتا ہے۔

۳۔ بعض ایسی اصطلاحیں ہیں جن کا اشتقاق ہی مشکوک ہے۔ ایسی اصطلاحوں کے سلسلے میں اس کے سوا چارہ نہیں کہ ان میں یا تو کچھ تصرف کر لیا جائے یا اگر ایسا بھی نہ ہو سکے تو انہیں اس وقت تک ویسا ہی رہنے دیا جائے جب تک کہ ان کے اشتقاق کا صحیح علم نہیں ہو جاتا۔

۴۔ بعض اصطلاحیں ایسی ہیں جو چیزوں کے موجودوں یا دریافت کرنے والوں کے نام پر رکھی گئی ہیں۔ ان میں ایسا تصرف کرنا چاہیے کہ موجود یا دریافت

۱۔ انگریزی اصطلاح کا صحیح لغوی معنی کیا ہے اور اس معنی کے لحاظ سے اردو میں کون سا لفظ ہے۔

۲۔ اردو میں اگر اس کے لیے کوئی لفظ موجود نہیں تو پھر عربی یا فارسی میں اس کے لیے کون سا لفظ موجود ہے۔

۳۔ اصطلاح کے لغوی معنی اور صحیح مفہوم میں کچھ فرق تو نہیں۔ نہیں تو لغوی معنی والا لفظ ہی مناسب ہوگا۔ اور اگر فرق ہے تو پھر صحیح مفہوم کو ادا کرنے والا لفظ لغت سے تلاش کیا جائے۔ اردو میں عدم موجودگی کی صورت میں عربی یا فارسی سے ڈھونڈا جائے۔

۴۔ یہ بھی دیکھ لیا جائے کہ جو لفظ یا جارح ہے، وہ ان زبانوں میں عام مستعمل اور رائج ہے یا نہیں۔ عام مستعمل اور رائج لفظ کو ترجیح دی جائے۔ ورنہ مشکوک اثر یا استعمال والے لفظ سے دقتیں پیدا ہوں گی۔

۵۔ اصطلاح کے لیے اردو میں اگر پہلے کوئی لفظ موجود ہے اور وہ صحیح ترجمانی کرتا ہے تو اسے ترجیح دی جائے۔

۶۔ انگریزی اصطلاح کا مادہ معلوم کرنے کے اس مادے کے مطابق اردو یا عربی یا فارسی مادہ ڈھونڈا جائے۔

لفظ یا مادہ افذکر لینے کے بعد دوسرا اقدام اس لفظ یا مادے کو مناسب اصطلاحی شکل دینا ہے۔ اس کی مختلف صورتیں ہیں :-

۱۔ لفظ کو اصطلاح کا نیا معنی دیا جائے اور اس میں مناسب تصرف کر لیا جائے۔

۲۔ مادے کو سابقوں Suf fixes اور لاحقوں Pre fixes

کے ذریعے اصطلاح کی شکل دیا جائے۔

انگریزی میں بہت سے الفاظ و اصطلاحات مادے پر سابقہ اور لاحقہ زیادہ

کرنے سے بنے ہیں۔ مادے کے مقابلے میں اردو یا عربی یا فارسی مادہ ڈھونڈ لینے کے بعد اردو زبان کے مستعمل سابقوں یا لاحقوں میں سے مناسب مبالغہ یا لاحقہ اس مادے پر ایزا دیکھا جائے۔ اردو میں بے شمار سابقے اس قسم کی امداد دے سکتے ہیں۔ مثلاً ا (اچھوتا)، ا (کارت وغیرہ)، از (از بس، از سر نو وغیرہ)، اَن (اَن پڑھ، اَن گنت وغیرہ)، با (باقاعدہ، باد فاد وغیرہ)، باز (باز پرس وغیرہ)، بر (بر خلاف، بر طرف وغیرہ)، بے (بے بس، بے تحاشا وغیرہ)، پا (پابند، پامال وغیرہ)، پر (پردیس وغیرہ)، پڑ (پرزور وغیرہ)، پیش (پیش خدمت، پیش خیمہ وغیرہ)، ت (تپائی وغیرہ)، پن (پنیری وغیرہ)، پنچ (پنچگانہ وغیرہ)، پس (پسا، پس ماندہ وغیرہ)، تہ (تہ خانہ وغیرہ)، چو (چوکس، چوکنا وغیرہ)، خر (خرگس وغیرہ)، خُرد (خرد بن، خرد سال وغیرہ)، زیر (زیر دست وغیرہ)، زود (زود رنج، زود فہم)، سس (سپوت وغیرہ)، سر (سر سبز، سرگراں وغیرہ)، شاہ (شاہباز، شہتوت وغیرہ)، خوش (خوش حال، خوش الحان وغیرہ)، صاحب (صاحب دل وغیرہ)، غیر (غیر موزوں، غیر آباد وغیرہ)، لا (لا دوا، لا وارث وغیرہ)، میر (میر مجلس، میر محلہ وغیرہ)، نا (نا آشنا، نا امید وغیرہ)، نیم (نیم حکیم، نیم گرم وغیرہ)، ہر (ہر کارہ، ہر جانی وغیرہ)، ہم (ہم پیالہ، ہم جنس وغیرہ)، ہمہ (ہمہ دان، ہمہ گیر وغیرہ)، یک (یک رنگ، یک لخت وغیرہ) اور اسی قسم کے اور سابقے۔

اسی طرح بے شمار لاحقے مثلاً ا (جھوٹا، سچا وغیرہ)، آباد (جلال آباد وغیرہ)

اپ (علاپ وغیرہ)، اپا (رنڈاپا وغیرہ)، اپن (احمقاپن وغیرہ)، ات (باغات وغیرہ)، اٹا (سنٹا وغیرہ)، آرا (معرکہ آرا، جلوہ آرا وغیرہ)،



ارت (بجارت غیره)، اری (بجکاری وغیرہ)، اڑی (کھلاڑی اناری وغیرہ)،  
اس (پاس وغیرہ)، اسا (دلاسا وغیرہ)، افروز (جلوه افروز وغیرہ)، افزا  
(غم افزا وغیرہ)، افشاں (نور افشاں وغیرہ)، افگن (شیر افگن وغیرہ)، اک  
(خوراک، پوشاک وغیرہ)، اکا (لڑاکا وغیرہ)، آلود (خواب آلود وغیرہ)، انداز  
(نظر انداز، تیر انداز وغیرہ)، اندیش (خیر اندیش وغیرہ)، اودٹ (لگا وٹ،  
بناوٹ وغیرہ)، آویز (دلاویز وغیرہ)، باز (دغا باز وغیرہ)، باش (خوش باش  
وغیرہ)، بان (مین بان وغیرہ)، بند (کمر بند وغیرہ)، بین (خرد بین وغیرہ)،  
پرداز (کار پرداز وغیرہ)، پرست (پیر پرست وغیرہ)، پن (بچپن وغیرہ)،  
تراش (سنگ تراش وغیرہ)، توڑ (سر توڑ وغیرہ)، جو (بہانہ جو وغیرہ)، چہ (دیگچہ  
وغیرہ)، چی (صند قچی وغیرہ)، خانہ (کار خانہ وغیرہ)، خوار (وظیفہ خوار وغیرہ)  
دار (آبدار، پرے دار وغیرہ)، دان (قدر دان وغیرہ)، دیدہ (ستم دیدہ، جهان دیدہ  
وغیرہ)، سار (خاکار وغیرہ)، ساز (نوا ساز وغیرہ)، ستان (گلستان وغیرہ)  
ش (آزمائش، آسائش وغیرہ) شناس (حق شناس وغیرہ)، قام (گلفام  
وغیرہ) فردش (گل فردش وغیرہ)، فہم (کچ فہم، تیز فہم وغیرہ)، کار (بیکار، دستکار  
وغیرہ)، کدہ (غم کدہ، میکدہ وغیرہ)، کش (دم کش، سرکش وغیرہ)، کن (کارکن  
وغیرہ)، گار (پرہیز گار، سازگار وغیرہ)، گاہ (بارگاہ، گزرگاہ وغیرہ)،  
گم (کارِ گم وغیرہ)، گزار (شکر گزار وغیرہ)، گو (غزل گو وغیرہ)، گوں (بیلگوں  
وغیرہ)، گیر (ماہی گیر وغیرہ)، ل (گھائل وغیرہ)، مال (رو مال، ریگ مال  
وغیرہ)، مند (غرض مند وغیرہ)، ن (بھاڑن وغیرہ)، نگار (افسانہ نگار وغیرہ)،  
نما (بدنما وغیرہ)، نواز (بندہ نواز وغیرہ)، نویس (عرض نویس وغیرہ)، و (نکستہ  
وغیرہ)، ورت (طاقت ور وغیرہ)، ورا (لکڑیاں وغیرہ)، کا (پٹھائی وغیرہ)،



یل (مریل وغیرہ)، اور اس طرح کے دیگر لاتعداد لاحقے جو کتب لغت میں محفوظ و  
محفوظ ہیں (اور جن کے متعلق وحید الدین سلیم نے اچھی خاصی فرست مرتب کر کے  
بہم پہنچائی ہے)۔

یہ ضروری نہیں کہ سابقوں اور لاحقوں سے جو اصطلاح بنے اس میں انگریزی  
اصطلاح کے سابقے کے مقابلے میں اردو سابقہ اور انگریزی لاحقے کے مقابلے میں  
اردو لاحقہ مناسب ہو کیونکہ بعض اوقات انگریزی میں سابقے کی بہترین ترجمانی  
اردو میں بذریعہ لاحقہ ہوتی ہے اور بعض اوقات اس کے برعکس۔

مفرد اصطلاحیں وضع کرنے میں تو زیادہ دقت نہیں ہوتی۔ اس کے مقابلے  
کا لفظ اردو یا عربی یا فارسی سے لے لیا۔ یا سابقوں اور لاحقوں کی مدد سے  
مادے پر اضافہ کرنے سے مقصود حاصل ہو گیا۔ لیکن مرکب اصطلاحیں مفرد کی  
طرح نہیں۔ ان میں زیادہ دقت ہوتی ہے۔ چنانچہ مرکب اصطلاح وضع کرتے  
وقت تین چیزیں مد نظر رکھنی پڑتی ہیں :-

۱۔ ترکیب کا طریق۔

۲۔ اجزاء کے ترکیبی کا باہمی تعلق۔

۳۔ ترکیب میں اجزاء کا تغیر۔

ترکیب کا طریق وہی مقصود ہے جو اردو میں رائج رہا ہے۔ اردو میں دو

الفاظ کی ترکیب مختلف طور سے ہوتی رہی ہے۔

دونوں ہندی لفظ (مثلاً آگ بگولیا یا دیاسلائی وغیرہ)

دونوں فارسی الفاظ (مثلاً زبان دراز، تنگ دست وغیرہ)

دونوں عربی لفظ (مثلاً خیر مقدم، تیکہ کلام وغیرہ)

ایک ہندی ایک فارسی (مثلاً نیک چلن، سبزی منڈی وغیرہ)

ایک ہندی ایک عربی (مثلاً عجائب گھر، پیسہ اخبار وغیرہ)

ایک فارسی ایک عربی ز (جیسے فضول خرچ، دستخط وغیرہ)

ایک ترکی ایک فارسی (جیسے اردو بازار وغیرہ)

ایک ہندی ایک ترکی (جیسے مونگ پلاؤ وغیرہ)

ایک انگریزی ایک ہندی (جیسے ریل گاڑی وغیرہ)

ایک انگریزی ایک فارسی (جیسے جلی خانہ وغیرہ)

اسی طرح اردو میں مرکب اصطلاح وضع کرنے میں اسی قسم کی ترکیبی صورتوں

کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ ترکی اور انگریزی زبان کے الفاظ بہت کم لیکن ہندی، فارسی

اور عربی کے عام فہم اور عام مستعمل الفاظ مندرجہ بالا ترکیب سے استعمال کیے

جاسکتے ہیں۔

اجزائے ترکیبی کا باہمی تعلق قواعد زبان کے مختلف طریق سے قائم کیا جاسکتا

ہے۔ لیکن مندرجہ بالا مختلف قسم کی ترکیبی صورتوں سے بہتر ہے، کہ مندرجہ ذیل

اصول مد نظر رکھے جاتیں۔

عربی قواعد کے لحاظ سے :-

مرکب اضافی میں مضاف پہلے مضاف الیہ بعد میں۔ جیسے دارالترجمہ۔

فارسی قواعد کے لحاظ سے :-

۱۔ مرکب اضافی میں مضاف پہلے مضاف الیہ بعد میں اور مضاف کے حرف

آخر پر کسرۃ اضافی جیسے بزمِ سخن۔

۲۔ مرکب اضافی میں مضاف پہلے مضاف الیہ بعد میں لیکن کسرۃ اضافی ندارد

جیسے اہل کار۔

۳۔ مرکب اضافی میں مضاف ایہ پہلے مضاف بعد میں اور کسرۃ اضافی  
ندارد جیسے شتر سوار۔

۴۔ مرکب تشبیہی میں مشبہ پہلے اور مشبہ بعد میں۔ جیسے آہو چشم۔

۵۔ مرکب توصیفی میں صفت پہلے اور موصوف بعد میں۔ جیسے تنگ دست۔

۶۔ مرکب توصیفی میں اسم بمعنی صفت پہلے اور موصوف بعد میں جیسے فرعون

مزاج۔

۷۔ مرکب توصیفی میں موصوف پہلے صفت بعد میں اور کسرۃ توصیفی ندارد

جیسے خونِ ناحق۔

اردو قواعد کے لحاظ سے :-

۱۔ مضاف ایہ پہلے مضاف بعد میں اور دونوں کے درمیان علاقت اضافت

(کا کے کی) جیسے جیب کی گھڑی۔

۲۔ مضاف ایہ پہلے اور مضاف بعد میں۔ لیکن علامت اضافت ندارد۔ جیسے

ڈاک گاڑی۔

۳۔ صفت پہلے موصوف بعد میں۔ جیسے سفید ٹوپی۔

۴۔ معطوف ایہ پہلے معطوف بعد میں۔ لیکن علامت عطف ندارد۔ جیسے

گلقد۔

۵۔ اسم پہلے اسم بعد میں (اسم فاعل ترکیبی) جیسے منہ توڑ۔

۶۔ اسم پہلے ماضی بعد میں (مفعول کے معنوں میں) جیسے آپ بیتی، جیب کترا

دل جلا۔

۷۔ ماضی پہلے ماضی بعد میں۔ جیسے پالا پوسا، بھولا بھٹکا۔

۸۔ اسم پہلے صفت حالیہ بعد میں جیسے خدا لگتی۔

۹۔ صفت حالیہ پہلے صفت حالیہ بعد میں۔ جیسے جیتی جاگتی۔

۱۰۔ اسم پہلے حاصل مصدر بعد میں۔ جیسے سرمنڈائی۔

۱۱۔ حاصل مصدر پہلے حاصل مصدر بعد میں۔ جیسے اذہر طُربن یا دوڑ دھوپ۔

۱۲۔ اسم پہلے اسم فاعل واو کی بعد میں۔ جیسے کام چلاؤ۔

اردو میں بعض مرکبات ایسے بھی بنتے ہیں کہ جن میں اجزائے ترکیبی کے اندر تغیر واقع ہوتا ہے اور ان کی مندرجہ ذیل مختلف صورتیں ہیں ۱۔

۱۔ پہلے لفظ کے ساتھ میم کا اضافہ۔ جیسے ٹالم ٹول۔

۲۔ بعض اوقات الف کا اضافہ۔ جیسے رنگارنگ۔

۳۔ بعض اوقات درمیان میں جیسے ملیا میٹ۔

۴۔ دوسرے جز کے ساکن حرف علت سے پہلے کے حروف حذف کر دینا اور پہلے جز کو دوسرے کے ساتھ ملا دینا جیسے گڑا اور تبا کو سے گڑا کو یانیں اور گول سے بھول وغیرہ۔

۵۔ بعض کے دونوں جڑوں کے کچھ حروف گر جاتے ہیں۔ جیسے سرکہ + انجین سے سکیجین۔

۶۔ بعض کے ایک جڑ کے حروف گر جاتے ہیں جیسے نسخ اور تعلیق سے نستعلیق۔

۷۔ پہلے جڑ کا آخری اور دوسرے کا پہلا حرف ایک ہو تو ایک گر جاتا ہے۔ جیسے : جنگ + گاہ سے جنگاہ۔

۸۔ پہلے جڑ کا آخری اور دوسرے کا پہلا حرف ایک ہو۔ تو مشدد ہو جاتا ہے جیسے شب + بو سے شبو۔

۹۔ بعض اوقات حروف علت گر جاتے ہیں۔ جیسے پانی + چکی سے پن چکی۔



اسی طرح اردو قواعد کے تمام اصول ترکیب مد نظر رکھ کر ان کے مطابق مرکب

اصطلاحیں وضع کی جاسکتی ہیں۔

بہر حال مقصود یہ ہے کہ صحیح علمی و فنی اصطلاحیں زبان اور ترکیب کے لحاظ سے

اردو زبان کی نوعیت کے مطابق ڈھالی جائیں۔ اور اس سلسلے میں نہ تاخیر کی جائے۔

نہ بہانے سازی۔ قومی تعمیر کا کام جو بہت حد تک زبان کے رواج پر موقوف ہے

زیادہ دیر تک معطل نہ رکھا جائے۔ انگریزی کا عشق قومی تعمیر کے رستے میں روڑا ہے اسے

بجلیتِ عکس نہ ہٹا دیا جائے۔



## کچھ اصطلاحات کے بارے میں

ہندوستان میں جب ہمیں اپنے علیحدہ تشخص کا احساس ہوا تو ہم نے اپنا علیحدہ وطن بنایا۔۔۔ اب کون پکتا نی ہے، جو یہ نہیں چاہتا کہ اس کی قومی زبان میں وہی تشخص ہو۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ملک کی اکثریت چاہتی ہے کہ صبح اٹھیں تو گھر میں بچوں سے اپنی قومی زبان میں بات کریں، اخبار اپنی قومی زبان میں ہو۔۔۔ کاروباری زندگی میں یہی زبان ہو۔۔۔ دفاتر میں فائلیں سرخ فیلتے کا شکار سہی، لیکن ہوں اپنی قومی زبان میں،۔۔۔ یہ حسرت ان لوگوں میں تو اور بھی زیادہ ہے جو حصولِ ذر کے لیے پردیس گئے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ صرف انفرشاہی کی ایک مخصوص اقلیت ہے، جو انگریزی کو اپنا کر ماضی کے انگریز انفران کی بجویہ تصویر نظر آتے ہیں چونکہ سرکاری عہدہ کے اعتبار سے یہ لوگ بااثر ہیں اس لیے اپنے دائرہ اختیار میں اپنے ماتحتوں کے درمیان انگریزی زبان کی فوقیت یا افادیت کا اظہار اور اپنے احساسِ کمتری کو چھپانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔

انگریزی الفاظ کے بچے اکثر غلط لکھتے ہیں، جنہیں ٹھیک کرنا سٹینوگرافر کے ذمہ ہوتا ہے۔ یہ لوگ اب عنقا ہو چکے ہوتے، اگر اردو کو صحیح معنوں میں قومی زبان بنانے کی عوامی سطح پر کوشش کی جاتی اور آج قومی زبان میں لکھی ہوئی دفتری اصطلاحات ملک کے ہر دفتر کی فائل کو مزین کر رہی ہوتیں، اس کے لیے ضروری تھا کہ پاکستان بننے ہی پہ اعلان کر دیا جاتا کہ فلاں تاریخ سے ہر سرکاری، نیم سرکاری یا غیر سرکاری ادارہ کی زبان اردو ہوگی، اس سے تھوڑے عرصے کے لیے افراتفری ضرور پھیلتی، لیکن عوامی سطح پر یہ مسئلہ حل ہو چکا ہوتا۔

اردو کو قومی زبان بنالینے کے خلاف ہمیشہ ایسے دلائل دیے جاتے رہے کہ یہ کم مایہ ہے، ایک صدی سے رائج انگریزی کی دفتری اصطلاحات کو اردو کا جامہ پہنانے کو ایک عمر عزیز چاہیے۔ اس مفروضے کو مان بھی لیا جائے تو بھی یہ کام پاکستان بننے کے ابتدائی چند برسوں میں مکمل ہو جانا چاہیے تھا۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا، کیونکہ افسر شاہی کے وہ لوگ جو بد قسمتی سے اس وقت راتوں رات اعلیٰ عہدوں پر فائز ہو گئے ان کے پاس اپنی تسکین نخوت سے لیے انگریزی لکھنے یا بولنے کے سوا کچھ نہ تھا، ۔۔۔ انہوں نے معاملہ کو ٹالنے کے لیے سرکاری سطح پر اردو کو قومی زبان کے طور پر دفاتر میں رائج کرنے انگریزی اصطلاحات کو اپنانے کا کام ان لوگوں کے سپرد کر دیا، جنہیں اردو سے محبت ضرور تھی مگر انہوں نے اپنی ایک علیحدہ افسر شاہی قائم کر لی اور بقول خود ان کے ”بمحر علی“ کا اپنے گرد ایک حصار چن لیا، ۔۔۔ جس سے کبھی انہوں نے باہر نہ جھانکا۔ عوام سے اپنا رابطہ بالکل منقطع کر لیا، اور اس حقیقت کو بالکل بھول گئے کہ معاشرہ الفاظ کو اپنی مرضی سے اپناتا ہے، نئے الفاظ کو خود اپنی ضرورت سے تخلیق کرتا ہے۔ یہ لوگ، عربی، فارسی، انگریزی زبان کی درجنوں لغات میں سے مترادفات کو ایک دوسرے سے منطبق کرنے





”عزت مآب“ جناب والا! وغیرہ ہیں۔ یہ لکھتے ہوئے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم کسی دربار میں کورنش بجا رہے ہوں۔۔۔۔۔ کسی دربار میں جھک کر داخل ہو رہے ہوں۔۔۔۔۔ کسی کے ذاتی ملازم ہوں۔۔۔۔۔ اپنی ذات میں اپنے طور پر، اپنے محکمہ میں ہمارے کچھ حقوق نہ ہوں۔ میں نے عرض کیا Sir بھی تو آپ لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ فرمانے لگے، یہ ایک بے ضرر لفظ ہے آپس میں ہم سب کلرک بھی ایک دوسرے کو Sir کہتے ہیں، انگریزی بادلوں میں چھوٹے بڑے کردار ایک دوسرے کو Sir کہہ کر پکارتے ہیں۔۔۔۔۔ اسی طرح انگریزی دفتری خط و کتابت میں جو فقرہ دکھ کا باعث بنتا ہے، وہ ہے۔۔۔۔۔

He is pleased to give you one increment

(حالانکہ یہ اس زمانے کی بات ہے، جب غیر منقسم ہندوستان میں انگریز حاکم ”مراعات“ کی اصطلاح میں گفتگو کرتے تھے)۔۔۔۔۔ اس میں ہمیں یہ احساس ہوتا ہے کہ۔۔۔۔۔ ہم کسی ان داتا کے دست نگر ہیں۔۔۔۔۔ دفتر میں ہماری کارکردگی کی بنا پر ہمارا کوئی حق نہیں۔۔۔۔۔ انگریزی اصطلاحات اردو میں من و عن ڈھل کر،۔۔۔۔۔ ان میں مزید شبہائیت پیدا کرتی ہیں،۔۔۔۔۔ ایسی قوی زبان میں خط و کتابت ہم میں احساس کمتری پیدا کرتی ہے اور اسلامی مساوات کے بھی منافی ہے۔ پھر چھٹیوں کے آخر میں کمترین فدی کے الفاظ۔۔۔۔۔ حد یہ ہے کہ بعض جگہ ”العبد“ تک لکھنے کو کہا جاتا ہے۔ جو سراسر غیر اسلامی ہے۔۔۔۔۔ چھوٹے بڑے کا حفظ مراتب بجا، لیکن خط و کتابت میں عہدہ کی برابری نہ سہی۔۔۔۔۔ انسانی برابری کا احساس تو مفقود

کیا ایسا ممکن نہیں کہ درخواست کے شروع میں ہم لفظ محترم لکھا کریں۔۔۔۔۔  
 اس میں حفظِ مراتب بھی ہے اور۔۔۔۔۔ رابطہ بھی۔۔۔۔۔ اور آخر میں آپ  
 کا اپنا عمدہ۔۔۔۔۔ پھر ایسی اصطلاحات کے لیے مخصوص "ذخیرۃ الفاظ" پر انحصار  
 کرنے کی بجائے مخصوص ماحول کا ادراک ضروری ہے۔ اصل زبان جو قوموں میں  
 اپنا وجود قائم رکھتی ہے، وہی ہے، جسے ماحول جنم دیتا ہے۔۔۔۔۔ وہ الفاظ  
 جنہیں بولنے والے اپنے مافی الفہم کا صحیح ترجمان سمجھتے ہیں وہی دوام پاتے ہیں۔  
 مرحوم پطرس بخاری اور عبدالمجید سارک نے Air conditioned  
 گاڑیوں کے دسیوں نام تجویز کیے۔۔۔۔۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی دونوں کو نہ  
 چھا۔۔۔۔۔ ایک دن پطرس دلی جانے کے لیے ریلوے اسٹیشن گئے، تو قلی نے  
 پوچھا صاحب ٹھنڈی گاڑی میں بیایئے گا یا دوسری میں۔ بخاری نے اسٹیشن سے  
 ہی سے سالک کو فون پر بتایا اور دونوں شرمندگی محسوس کرتے رہے کہ قلی سے مات  
 کھا گئے۔ اب قلی میں نہ تو جودت طبع تھی، نہ حسِ ذوق لسانی۔۔۔۔۔ لیکن قومی زبان  
 کو موزوں نام ضرور دے گی۔

پاکستان اب صنعتی دور میں داخل ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ نئے نئے صنعتی ادارے  
 قائم ہو رہے ہیں، ہر ادارہ اپنے آلات کے اعتبار سے ایک الگ اکائی ہے ان  
 میں مشینوں کی کارکردگی جداگانہ ہے۔۔۔۔۔ مصنوعات الگ الگ ہیں۔ ان  
 مزدوروں کے کام کرنے کے آداب۔۔۔۔۔ مشینوں کا چلنا،۔۔۔۔۔ ان کی  
 آوازیں۔۔۔۔۔ مختصر یہ کہ ہر صنعت کا الگ ماحول ہو گا،۔۔۔۔۔ آلات آویزاں  
 کرنے سے لے کر مصنوعات کی تیاری تک ہر مرحلہ قومی زبان میں ایک نئے لفظ  
 کا متقاضی ہے،۔۔۔۔۔ کیا ہم جذباتیت کی بنا پر عربی کو امرالہ لسنہ کہہ سکتے ہیں؟

کے الفاظ تلاش کرنا شروع کر دیں۔ اور لغات میں سے "مترادفات" تلاش کر کے وہاں کام کرنے والے لوگوں تک ایسے ادق الفاظ لے جائیں جو ان کے سر سے گزر جائیں۔۔۔ اور ہم انہیں قومی زبان کی جدید لغات میں لکھ کر اس پر فخر کریں۔ کہ قومی زبان میں اضافہ کیا ہے جو کبھی کسی کے کام نہیں آئے گا۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہمارے قومی زبان میں نئی اصطلاحات کے داعی مزدوروں کے دوش بدوش وہاں چند ماہ گزاریں،۔۔۔۔ اور دیکھیں وہ ان پڑھ مزدور اپنی مقامی زبان سے جہاں سے مشینری درآمد کی گئی ہے، کون سے الفاظ چنتے ہیں جنہیں وہ آسانی سے بول سکیں۔ ان کو اپنے بچے کا رنگ دے سکیں۔۔۔۔ میں نے اسلام آباد کے ایک خود کار بھٹے میں اپنے بھٹے کے مستری کو بھیجا کہ وہ یہ دیکھ کر آئے کہ وہ کس طرح کام کرتا ہے۔۔۔۔۔ اس سے مقصد یہ تھا کہ وہ مجھے اپنی زبان میں آکر بتائے (مستری بالکل ان پڑھ ہے) اس نے مجھے آکر۔۔۔۔۔ ان الفاظ میں بتایا۔

مشین خود بخود چلتی ہے۔ پہلے کچا نمنا مشین مٹی کھودتی ہے۔ اس کے سامنے کا بڑا سیلچہ گھوم کر اس مٹی کو لمبی سی ماہل (پنجابی لفظ، کنوئیں کی ماہل) پر ڈال دیتا ہے۔ ماہل جو اسے اونچے سے کنوئیں میں ڈال دیتی ہے وہاں بڑی بڑی مدانیاں (پنجابی لفظ۔ دہی بلونے والی مدانی)۔ مٹی کو باریک اڑک (بلو) دیتی ہے۔ پھر مٹی کے بڑے بڑے پیرٹے نیچے اترنے والی ماہل پر آجاتے ہیں، جو اسے ایک حوض میں گرا دیتی ہے،



گوندھی ہوئی مٹی کو پورا ایک دن پرانا کیا جاتا ہے، تاکہ  
 اس میں پکڑ پیدا ہو جائے۔۔۔۔ ایک دن پہلے کی  
 مٹی کو ایک گول بیلچہ اٹھا کر ایک گول جندری (سوئیاں)  
 بنانے والی جندری، پنجابی) میں ڈال دیتا ہے۔ ایک  
 دوسرے کے الٹ گھومنے والے وٹ (سوئیاں بنانے  
 والی جندری میں چلنے والی گراری) اسے اس زور سے  
 دباتے ہیں کہ مٹی کے تمام محاسم بند ہو جاتے ہیں، اینٹ  
 کے سائز کی لمبی لمبی سوئیاں بن کر لوہے کے لمبے لمبے  
 چورس پرناٹوں پر چلنے لگتی ہیں۔ پھر ہر ٹوٹ پھٹ  
 پر اوپر خود بخود ایک ٹوکا اسے کاٹ کر اینٹ بنا  
 دیتا ہے۔۔۔۔۔“

جن انگریزی الفاظ کو میرے منتری نے اپنے مشاہدے کی بنا پر پنجابی یا اردو کے نام دیے وہ  
 یہ ہیں: Conveyer Belt (مائل) Crawler Machine (کچا نماشین)

Churner (مدانی) Extrusion Method (جندری) Agening of Earthen Putty

Aclesion (گوندھی ہوئی مٹی کو پرانا کیا جاتا ہے)

Long Cakes (پکڑ) Clensity of Putty (سوئیاں) (لوہے)

Buk Maling Cether (ٹوکا) — میری حیرت کی انتہا نہ رہی

۔۔۔ یہ سب کچھ تقریباً اسی طرح پمفلٹ میں لکھا ہوا تھا۔۔۔ لیکن اگر کوئی ماہر لسانیات

اس بھٹہ پر لکھتا یا اس سے متعلق پمفلٹ کا ترجمہ کرتا اور مترادفات کی تلاش کے ساتھ

ساتھ اپنے حسن ذوق لسانی کا ثبوت بھی دیتا۔۔۔ تو اس کی کارکردگی کی کسی شریف شہری کو

عمر بھر سمجھ نہ آتی، یا یہ گمان گزرتا کہ شاید کسی اٹامک انرجی پلانٹ پر کچھ لکھا گیا ہے۔



آج قومی زبان کی ترویج، اس میں وسعت پیدا کرنے کا واحد ذریعہ یہی ہے کہ زبان کو — ان لغت سازوں سے بچایا جائے جنہوں نے اپنی عظیمہ انسر شاہی بنالی ہے اور ابھی تک Sublime اور Sublimity کی بحث میں، دیوارِ دبستان پر مل رہے ہیں۔ آج کے بدلتے ماحول میں عوامی سطح پر اردو اپنے میں نئے نئے الفاظ کو سمیٹ رہی ہے، وقت کا تقاضا ہے کہ ان الفاظ کو قومی زبان کی نئی لغت میں شامل کیا جائے۔۔۔ جدید الفاظ عوام کی سطح پر تلاش کیے جائیں، اللہ توفیق دے تو ان میں حسن پیدا کیا جائے — نہ کہ ایسی اصطلاحات وضع کی جائیں کہ دم گھٹنے لگے۔



ڈاکٹر سلیم اختر

## وضع اصطلاحات کے عمومی مسائل

وضع اصطلاحات کیا ہے اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وضع اصطلاحات کیوں؟ اس بنیادی سوال کی اہمیت اور اس سے وابستہ مضمرات کا جائزہ لینے سے پیشتر یہ جاننا ضروری ہے کہ نشر کیا ہے؟ اور اصوات کے داخل نظام سے تشکیل پانے والے زبان کے مخصوص صوتی مزاج کا اصطلاح سازی سے کتنا گہرا تعلق ہے۔ یہی نہیں بلکہ تشبیہات، استعارات اور صنائع و بدائع کی صورت میں زبان جو ایک مخصوص جمالیاتی پیکر اختیار کر لیتی ہے تو وضع اصطلاحات کے عمل میں وہ کس حد تک محدود ثابت ہو کر صوتی حظ کے ساتھ ساتھ حسن معانی بھی پیدا کرنے کا موجب بنتا ہے۔ اصطلاح سازی کیونکہ نشر کے وظائف میں سے ہے اس لیے ان تمام امور کا پیش نگاہ رکھنا ضروری ہے۔ جب اظہار کے لیے شعر کا پیرایہ اختیار کیا جا رہا ہو تو پھر اصطلاحات کی ضرورت نہیں ہوتی اس لیے کہ شاعری بالعموم کسی شخص، امر، وقت، سوز یا جذبہ کے بارے میں حیاتی رد عمل کا ایک اظہار ہے اور جو کلام کے لیے

بہترین الفاظ کی بہترین ترتیب سے معرض وجود میں آتی ہے اس کے برعکس علمی نثر میں کسی شخص، امر، وقوعہ، سوچ یا جذبہ کا تشریحی، تردیدی یا مدلل بیان ہوتا ہے۔ دراصل یہ بیان ہی علمی نثر کی جان ہے کہ یہاں معلومات اور کوائف کے بیان کو اساسی حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ فلسفیانہ مقالہ ہو، سائنسی توضیحات ہوں یا علمی تحقیقات، بیان کی صورت میں نثر کا بنیادی وصف ہر حالت میں برقرار رہتا ہے۔ ویسے بیان تو بعض اوقات شاعری بھی کہتی ہے لیکن وہ اس مقصد کے لیے "بیانیہ" نہیں ہو جاتی۔ بلکہ رمز و ایما، علامت و کنایہ اور فن کا دامن ابہام سے کام لے کر ذہن میں مخصوص تاثرات پیدا کیے جاتے ہیں جن کے فن کارانہ نقطہ عروج کا اظہار استعارہ کی صورت میں ہوتا ہے۔ شاعری کے جمالیاتی اظہار کا بڑی حد تک استعاروں کے داخلی نظام پر انحصار ہوتا ہے لیکن اس کے برعکس اگر نثر میں بالعموم اور علمی نثر میں بالخصوص ضرورت سے زیادہ استعارات استعمال کیے جائیں تو ناپسندیدگی کے اظہار کے لیے اسے "شاعرانہ نثر" قرار دیا جاتا ہے۔ یہ بالکل ایسے ہی ہے جیسے "نثرین" کو شاعری کی خامی تصور کیا جاتا ہے۔

استعارہ کی صورت میں شاعر کا تخلیقی عمل ایک ہی جست میں نامعلوم سے معلوم کی منزل طے کر لیتا ہے اور اسے شاعر کی فن کاری کا اعجاز سمجھا جاتا ہے مگر علمی نثر نگار سے ایسے فن کارانہ اعجاز کی توقع نہیں کی جاتی۔ کیونکہ وہ بھی اگر شاعر کی مانند استعاروں کی پرچھائیاں بناتا رہا تو ابلاغ میں اشکال پیدا ہو جائے گا۔ ایک سے زائد تشریحات شعر کی خوبی ہو سکتی ہے مگر فقرہ کی نہیں — اور وہ بھی اس صورت میں جب کہ نثر علمی ہو۔ علمی نثر میں استدلال کو مرکزی حیثیت حاصل ہوتی ہے اس لیے قطعیت اس کا وصف خاص ہونا چاہیے۔

جب علامہ اقبال نے "ہمالہ" میں یہ کہا:

اے ہمالہ اے فہیل کشور ہندوستان!

چومتا ہے تیری پیشانی کو جھک کر آسماں

تو شاعر کے نقطہ نظر سے بات مکمل ہو گئی مگر جغرافیہ دان کا اس شعر سے کام نہیں چلتا۔ اسے تو فٹوں میں ماؤنٹ ایورسٹ کی درست پیمائش بیان کرنی ہے۔ چوٹی کی درست بلندی بتانے والا فقرہ آرائش اسلوب سے عاری ہو گا مگر بلحاظ نوعیت معلومات قطعی ہو گا۔ کیونکہ اس کی تصدیق کی جاسکتی ہے لہذا اس پر انحصار اور اعتبار کیا جاسکتا ہے۔ اسی لیے علمی نشر کو "عالمیہ" بنا کر ہر طرح کے ابہام اور اشکال سے پاک رکھنے کی سعی کی جاتی ہے اور عرف عام میں جسے "خشکی" کہا جاتا ہے وہ اس بنا پر ضروری ہے کہ برعکس صورت میں نشر کے حیاتی تموجات کی آماج گاہ بن جانے کی صورت میں مفہوم، معانی، کوائف اور معلومات کثرت تغیر کی بھول بھلیوں میں گم ہو جائیں گی، علمی نشر کی قطعیت میں مزید سختگی پیدا کرنے کے لیے اصطلاحات کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تاکہ حقائق، کوائف اور معلومات کے درست ترین اور براہ راست ابلاغ میں کسی طرح کی رکاوٹ پیش نہ آئے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جس طرح شاعری کی انتہا استعارہ تراشی ہے اسی طرح علمی نشر کا نقطہ عروج اصطلاح سازی ہے۔

تاریخی لحاظ سے اصطلاح سازی اور اس سے وابستہ مسائل کا آغاز بھی جدید علمی نشر کے آغاز اور ارتقا سے متعلق نظر آتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مقتضی اور مسیحہ نشر کے مقاصد تفریحی تھے اس لیے وہ غیر علمی تھی اور یہی وجہ ہے کہ اس میں بھی اصطلاح کا سکہ چلتا تھا اور خوب چلتا تھا (مثال: "فائدہ عجائب") علمی اور تحقیقی مقاصد کے لیے فارسی استعمال ہوتی تھی اس لیے اس میں بھی اصطلاحات کی کمی نہ تھی۔



مذہب کی بنا پر عربی سے بھی گہرا رابطہ تھا اس لیے ہماری مانند ان لوگوں کے لیے وضع اصطلاحات نے کسی مسئلہ کی صورت نہ اختیار کی ہوگی۔ جہاں تک اردو میں وضع اصطلاحات کا تعلق ہے تو یقیناً یہ ماسعی انگریزی اثرات کی مرہونِ منت اور تراجم کے ساتھ مشروط نظر آتی ہیں۔

انیسویں صدی میں مختلف موضوعات پر انگریزی کتابوں کے تراجم کرتے وقت پہلی مرتبہ علمی سطح پر اردو زبان میں اصطلاحات کی محسوس کی گئی ہوگی۔ اصطلاحات کے سلسلہ میں تہی دامن کی بنیادی وجہ وہی تھی جو آج بھی ہے یعنی اردو ان جدید علوم و فنون اور سائنسی اور فلسفیانہ مباحث سے نا آشنا تھی جو یورپ میں پروان چڑھ رہے تھے (اور ہیں) ظاہر ہے کہ ان سب سے متعلق اصطلاحات کے مترادفات بھی موجود نہ تھے چنانچہ اس وقت کو اسی دن محسوس کر لیا گیا ہوگا جس دن کسی مترجم نے پہلی انگریزی کتاب کے اردو ترجمہ کا ڈول ڈالا ہوگا۔

اصطلاحات کے ضمن میں "وضع اصطلاح" یا "اصطلاح سازی" جیسے الفاظ استعمال کرتے وقت یہ بنیادی حقیقت فراموش کر دی جاتی ہے کہ اردو میں "اصطلاح سازی" کے برعکس اصطلاح کا ترجمہ کیا جاتا ہے۔ چنانچہ انیسویں صدی سے لے کر آج تک اگر تراجم کی تاریخ کا مطالعہ کریں تو — علمی کتب کے تراجم کی حد تک ان میں اصطلاحات کے تراجم بھی اہم کردار ادا کرتے نظر آتے ہیں۔ اس عہد کے دانشوروں کے نزدیک اردو کی تنگ دامن دور کرنے کا سب سے اہمیت رکھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ فوری طور تمام جدید علوم کی تحصیل اور پھر ان میں کمال اور پھر ان میں نظریہ سازی ممکن نہ تھی اس لیے علوم پر عبور کا شاٹ کٹ "تراجم کی صورت میں تلاش کیا گیا اور یوں انفرادی کاوشوں کے پہلو بہ پہلو ترجمہ کرنے والی سوسائٹیوں اور علمی اداروں کی صورت میں

انگریزی کے علمی ذخیرہ کی اردو میں منتقلی کے جس کام کا آغاز ہوا وہ آج تک جاری ہے۔ عام دل چسپی کے لیے بعض ایسی کتابوں کے نام درج کیے جاتے ہیں جو آج سے ڈیڑھ سو برس قبل ترجمہ کی گئیں۔ ان کے ناموں سے یہ بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کس نوع کے مضامین کی کتابوں کے تراجم کیے جاتے تھے :

۱۔ "نظام آسمانی" (مع انگریزی مع ترجمہ ہندوستانی) کلکتہ : ۱۸۳۶ء۔

۲۔ "علم ہیئت" ، ترجمہ لیفٹیننٹ میلسی، لکھنؤ : ۱۸۳۲ء۔

۳۔ "خلاصہ علم الارض" (مع انگریزی) کلکتہ : ۱۸۲۴ء۔

۴۔ "علم جغرافیہ" ترجمہ ، میر غلام علی، کلکتہ : ۱۸۵۱ء، ص ۱۰۹۔

"جغرافیہ کا پہلا رسالہ" مترجم انگریزی : میر غلام علی، مدراس :

۱۸۵۳ء۔

"جغرافیہ ہند" مترجم از انگریزی، پنڈت سیوا دپ زائن و

سیو فرائن، دہلی : ۱۸۴۸ء، ص ۱۲۴۰۔

"تجزیہ اقلیدس" (مؤلفہ : ہمین) ترجمہ ، منشی محمد ذکار اللہ، دہلی :

۱۸۵۵ء۔

"علم حکمت" (میکنیکس) چارلس جتک، کلکتہ : ۱۸۴۳ء، ص ۳۰۱۔

"خلاصہ الصنائع" (ترجمہ انگریزی) بھولانا تھ آگرہ : ۱۸۵۴ء،

ص ۱۱۳۔

"رسالہ مقناطیس" ترجمہ از انگریزی، سید کمال الدین، دہلی : ۱۸۵۰ء

ص ۲۷۱۔

"اصول علم طبی" ترجمہ از انگریزی، اجودھیا پرشاد سیوا پرشار :

دہلی : ۱۸۴۸ء، ص ۱۶۱۔

”اصول قواعد مائیات“ ترجمہ انگریزی، احمد صیبا پرشاد، دہلی: ۱۸۵۰ء  
ص ۲۶۴۔

”مقاصد العلوم“ ترجمہ انگریزی از سید محمد میر، کلکتہ: ۱۸۴۱ء۔

”دائرہ علم“ (پلیجرل فلاسفی) محمد خرم بخش، لکھنؤ: ۱۸۴۶ء۔

”معاشیات“ مل، ترجمہ وزیر علی، دہلی: ۱۸۴۴ء، ص ۴۱۸۔

”اصول علم انتظام مدن“ ترجمہ انگریزی، دھرم نارائن، دہلی:  
۱۸۴۴ء۔

”ترجمہ شمیرہ“ از مولوی سید محمد دہلی: ۱۸۴۴ء۔

”تعلیم النفس“ انگریزی ترجمہ، منشی چرنجی لال ۱۸۵۲ء۔

”حکمت“ (علم طبعی) از ارنٹ۔ ترجمہ پنڈت سیواروپ نرائن و

شیو نرائن ۱۸۴۵ء۔

اس مقالہ میں بعض اور کتابوں کے کوائف درج کرنے میں ان کے ترجمہ یا طبع زاد

ہونے کی صراحت نہیں ملتی۔ ان کے نام درج ہیں:

”مرآة الاقالیم“ کلکتہ: ۱۸۳۶ء، ص ۱۸۰۔

”بحر الحکمت“ (اسٹیم انجن کا بیان) از ریورنڈ پارکینی، لکھنؤ: ۱۸۴۷ء۔

”بخار کی کل“ (اسٹیم انجن کا بیان) از ایشوری لال، بنارس:

۱۸۵۵ء۔

”قانون الطباع“ (چھاپہ) از سقیل سنگھ، دہلی: ۱۸۴۸ء۔

”فلاصہ نظام آسمانی“ از پنڈت واسی دھیرا، آگرہ: ۱۸۰۲ء۔

”مختصر احوال آسمانی“ آگرہ: ۱۸۵۲ء۔

”عنصر حقائق النجوم“ از بڑے صاحب گھٹا لے، مدراس: ۱۸۴۸ء۔

”احوال علم ہیئت“ از رام چندر، دہلی: ۱۸۴۸ء، ص ۳۲۵۔<sup>۱</sup>

اگر یہ تراجم نہ بھی ہوں تو بھی ان کتب کی اشاعت سے کم از کم اتنا تو واضح ہو جاتا ہے کہ ترجمے کے ساتھ ساتھ طبع زاد تھانیف پر بھی کام ہو رہا تھا اور ان علمی موضوعات پر کام کرنے والے مؤلفین کو بھی اصطلاحات کی ضرورت ہو گی۔

تراجم کی انفرادی کوششوں کے ساتھ ساتھ اس دور کے علمی مجلات میں بھی انگریزی سے ترجمہ شدہ مقالات طبع ہوتے رہتے تھے۔ اس نوع کے مجلات میں ماسٹر رام چندر کے دو پرچے ”فوائد الناظرین“ (تاریخ اجراء ۲۳، شرح ۱۸۴۵ء) اور ماہنامہ ”محبت ہند“ (تاریخ اجراء: یکم ستمبر ۱۸۴۷ء) سر سید احمد خان کا ”تہذیب الاخلاق“ (۲۴ دسمبر ۱۸۷۰ء) اور شیخ عبدالقادر کا ”مخزن“ (۱۹۰۱ء) خصوصی اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ سب وہ پرچے ہیں جنہیں ہم سنگ میل قرار دے سکتے ہیں ورنہ اس زمانے میں اور بھی ایسے جرائد شائع کیے جاتے تھے جن میں سائنسی اور علمی موضوعات پر مقالات کے تراجم بھی شائع ہوتے تھے۔

تراجم کی انفرادی کوششوں اور مجلات میں مطبوعہ مقالات کے تراجم کے علاوہ اداروں کی صورت میں بھی تراجم کی طرف خصوصی توجہ دی گئی اس ضمن میں بے حد مشہور فورٹ ویلم کالج کلکتہ (۱۸۰۱ء) سے قطع نظر ان اداروں کو بھی خصوصی اہمیت حاصل ہے۔

دہلی کالج، دہلی ۱۸۲۹ء۔

آگرہ کلب سوسائٹی، آگرہ ۱۸۳۳ء۔



شمس العلماء نواب فخر الدین کاسلہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، ان کا مطبع اور مدرسہ  
فخریہ حیدر آباد (دکن) ۱۸۳۴ء۔

مدرسہ طبابت حیدر آباد (دکن) ۱۸۴۵ء۔

انجمن جمع علم و ہنر (سائنٹک سوسائٹی) مدراس، ۱۸۵۳ء۔

میڈیکل اسکول، آگرہ ۱۸۵۴ء۔

انجینئرنگ کالج، رڑکی ۱۸۵۶ء۔

سائنٹک سوسائٹی غازی پور، علی گڑھ (بانی سر سید احمد خان)

۱۸۹۳-۹۴ء۔

سائنٹک سوسائٹی، مظفر پور (بہار) نواب سید محمد تقی خان کی صدارت  
اور امداد علی خان کی نظامت میں قائم ہوئی۔ ۱۸۹۸ء اور ادھر بمبئی میں بھی ایک  
”دفتر مترجم السنہ شرقیہ“ (اورینٹل ٹرانسلیٹرز آفس) بقول عطش درانی:

”انیسویں صدی کے آغاز سے لے کر آزادی کے بعد

تک کام کرتا رہا۔ مگر اس کا زیادہ تر کام ۱۹۴۷ء سے

پہلے نایاب رہا۔ اس میں بلند پایہ ادیب، مترجمین اور

رہنما کام کرتے رہے۔“

آج محض اس فہرست سے شاید ان اداروں کی بے حد اہم پیش رو ماسعی اور  
ان کی مشکلات کا اندازہ نہ لگایا جاسکے لیکن اس زمانہ کی عمومی غیر علمی فضا کو مد نظر رکھیں  
تو ان اداروں کے تراجم اور ان کے حوالہ سے اصطلاحات سازی کی ایک جداگانہ تاریخ  
بن جاتی ہے۔ ایسی تاریخ جو آج کی علمی نشر کی متانت اور ثقافت کی اولیں مگر قابل  
قدر مثالوں سے عبارت ہے۔

اس ضمن میں سید باقر حسین نقوی کے مقالہ ”اردو میں اصطلاح سازی کی تاریخ“

سے چند کوائف پیش ہیں۔ بقول صاحب مقابلہ و

دہلی کالج کے تحت ۱۸۵۲ء میں لگ بھگ ایک ٹرانسلیشن سوسائٹی

(دارلترجمہ) قائم کی گئی۔ اس سوسائٹی کے تحت جدید

علوم و فنون کے ترجمے کے لیے اصطلاحات سازی کا

باقاعدہ ایک شعبہ قائم کیا گیا۔ پیش قیمت اصطلاحات

وضع کی گئیں اور وضع اصطلاحات کے اصول مرتب

کے گئے۔ اس سوسائٹی کے تحت تقریباً ڈیڑھ سو کتابوں

کا ترجمہ کیا گیا جن میں سے ۵۱ کتابیں ریاضیات، طب،

معدنیات اور زراعت ایسے مختلف مضامین کے تراجم و

اصطلاحات پر مشتمل تھیں۔۔۔ (سرسید کی مساعی سے)

جدید علوم و فنون کی کتابوں کے اردو زبان میں منتقل کرنے

کے لیے ۱۸۴۳ء میں ایک سائٹنگ سوسائٹی قائم کی گئی

جس کے تحت علمی، تاریخی، سائنسی اور فنی موضوعات کی

حامل کم و بیش چالیس کتابوں کا اردو ترجمہ کیا گیا۔ وضع

اصطلاحات کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی جو دو ارکان

بابو رام چندر، لال متر اور مولوی تیز الدین خان پر مشتمل

تھی۔ انہوں نے وضع اصطلاحات کے سلسلے میں گرانقدر

نچا دین پیش کیے۔ رائے موہن لال اور سید حسن بگرامی

نے بھی اصطلاح سازی کے مفید اور کارآمد اصول وضع

کیے چنانچہ اس کمیٹی کی بدولت وضع اصطلاحات اور ترجمے

کے لیے ایک واضح طریقہ کار متعین ہوا۔ ۲۴ مئی ۱۸۴۸ء

میں سرسید احمد کی سائنٹفک سوسائٹی کی طرز پر سائنٹفک  
 سوسائٹی بہار مظفر پور میں قائم ہوئی۔ جس کے روح رواں  
 سوہن لال سپرنٹنڈنٹ نارمل سکول پٹنہ تھے۔ اصطلاحات  
 سازی کے کام میں انہوں نے اہم کردار ادا کیا اور سیاسات  
 و فلیکیات، جغرافیہ، جبر و مقابلہ، طبیعیات، معدنیات،  
 فن تعمیر پر متعدد کتابیں شائع کروائیں۔ اصطلاحات  
 سازی کے سلسلے میں اس سوسائٹی کے کام کو ہمیشہ یاد  
 رکھا جائے گا۔

اردو زبان کے فروغ کے سلسلے میں انفرادی کوششوں میں حیدر آباد کے نواب  
 شمس الامرار کا خاندان قابل ذکر ہے۔ اس خاندان کے امیر کبیر نواب شمس الامرار  
 محمد فخر الدین خان بہادر کو خیال پیدا ہوا کہ سائنس اور دیگر جدید علوم کی کتابوں  
 کو اردو میں ترجمہ کر کے شائع کیا جائے۔ چنانچہ ۱۸۳۹ء تا ۱۹۲۰ء یعنی ایک سال  
 کے عرصے میں ہی چھ رسالے علم جبر ثقیل، علم آب و ہوا، علم مناظر اور علم برقی  
 مقناطیس اردو میں شائع ہوئے۔ ان کتابوں کے ترجمے کے لیے اردو میں عربی و فارسی  
 کی مدد سے اصطلاحات وضع کی گئیں۔

لکھنؤ میں سید کمال الدین حیدر نے جدید علوم و فنون پر مشتمل بعض انگریزی  
 رسالوں کا ترجمہ کراویا اور بیش قیمت اصطلاحات وضع کی گئیں۔

تراجم اور وضع اصطلاحات کے ضمن میں جامعہ عثمانیہ اور پھر انجمن ترقی اردو  
 (ہند) نے جو گراں قدر خدمات سرانجام دیں وہ تراجم کی تاریخ میں مستقل باب  
 کی حیثیت رکھتی ہیں۔ جامعہ عثمانیہ میں کیونکہ اردو ذریعہ تعلیم تھی اس لیے سائنس  
 و فلیکیات اور طبیعیات کے علم سے متعلق سینکڑوں کتابوں کے تراجم

کرائے گئے جس کے نتیجہ میں ہزاروں اصطلاحات یا تو وضع کی گئیں یا ان کے عربی ، فارسی مترادفات تلاش کیے گئے۔ اس مقصد کے لیے ۱۹۱۴ء میں جو دارالترجمہ قائم کیا گیا اس میں مولوی وحید الدین سلیم جیسے عالم سے لے کر اسرار اوجان ادا کے مصنف مرزا محمد ہادی رسوا تک ہر مزاج کے مترجمین شامل تھے۔ مولوی وحید الدین سلیم نے اصطلاح سازی پر اپنی مشہور کتاب "وضع اصطلاحات" بھی اسی ادارہ کی خصوصی ضروریات کی روشنی میں قلم بند کی تھی، یہ کتاب اب اصطلاح سازی کے ضمن میں بنیادی حوالہ کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔

الغرض ! اصطلاح سازی کے ضمن میں جو کام بھی کیا گیا۔ اس کا بیشتر حصہ انگریزی اصطلاحات کے تراجم تک محدود رہا اور اس میں بھی خوب سے خوب تر کی جستجو کے تحت موزوں سے موزوں ترا اصطلاح کی تلاش کا سفر جاری رہا۔ اسے یوں سمجھیے کہ ایک زمانہ میں Mythology کا ترجمہ "خرافیات" کیا گیا۔ اسلامی توحید کے مقابلہ میں دیوی دیوتاؤں کے قصے مترجمین کو یقیناً خرافات محسوس ہوئے ہوں گے لہذا "خرافیات" کی اصطلاح معرض وجود میں آگئی لیکن بعد میں "علم الاضام" دیدہ مالا اور "اسطیر" کی اصطلاحات استعمال ہونے لگیں اور اب بھی یہی مستعمل ہیں۔

اس ضمن میں پنڈت برجموہن دتا تریہ کی بھی رجوع کیا جاسکتا ہے۔ جو اصطلاحات میں تبدیلیوں کے عمل کی نشان دہی کر رہے تھے۔ انہوں نے ۱۹۲۴ء میں "اردو سمکھالہور میں" اردو کی موجودہ ضروریات کے موضوع پر جو لیکچر دیا اس سے متعلق اقتباس پیش ہے :

"پہلے میں وضع اصطلاحات کو لوں گا وہ کہیں سے لائی

گئی ہوں تمام ادبی شعبوں فلسفہ، منطق، جغرافیہ اور



ریاضی وغیرہ علموں کے متعدد شعبوں کی اصطلاحیں ہمارے  
ہاں موجود تھیں جس وقت کہ مغرب کے نئے سائنس  
اور کلچر سے ہمارا سابقہ ہوا یہ بھی ہوا کہ اہل فرنگ  
کے ساتھ ہم کو بھی اپنی اصطلاحات میں ترمیم کرنی  
پڑی۔ انگریزی میں پہلے پولیٹیکل اکانومی ایک علم کا  
نام تھا ہم اسے سیاست مدن کہتے تھے۔ اب یورپ  
میں اس علم کی وضع قطع کے ساتھ اس کا نام بھی بدل  
گیا اور ہم اکونومکس کو معاشیات کہنے لگے۔ حالاں کہ  
پرانی اصطلاح ملا جلال الدین دہلوی کی وضع کی  
ہوئی تھی۔ ۵

اور اب پھر یہ اصطلاح تبدیل ہو چکی ہے اب معاشیات کی جگہ اقتصادیات  
مروج ہے۔ تبدیلی کا یہ عمل ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ اسے ایک اور مثال سے بھی  
 واضح کیا جاسکتا ہے۔

آج ہم "نفیات" کی اصطلاح Psychology کے لیے استعمال کرتے ہیں  
اور یہ مروج اور مقبول بھی ہے مگر ایک زمانہ میں اس کی جگہ "علم النفس" استعمال  
ہوئی تھی چنانچہ ۱۸۸۵ء میں شیخ انعام علی بی۔ اے نے "علم النفس القوار"  
کے نام سے سائیکولوجی کی جس کتاب کا ترجمہ کیا اسے ابنحن پنجاب لاہور نے  
طبع کیا تھا۔ (میری ناقص معلومات کے مطابق نفیات پر اردو میں یہ قدیم ترین  
کتاب ہے) علم النفس کی اصطلاح موجودہ صدی کی دو دہائیوں تک ملتی ہے چنانچہ  
۱۹۰۲ء میں Primer of Psychology کا ترجمہ "علم النفس" کے نام سے کیا

گیا اسی طرح مرزا مادی رسوائے ۱۹۲۳ء میں اسٹورٹ کی کتاب Ground Work of Psychology کا ترجمہ بھی "مبادی علم النفس" کیا۔ لیکن اس کے چار برس بعد اپنا نیک نفسیات کی اصطلاح معرض وجود میں نظر آتی ہے کیونکہ ۱۹۲۷ء میں تین کتابوں کے تراجم میں نفسیات کی اصطلاح استعمال ہوئی ہے :

۱۔ معاشرتی نفسیات - Social Psychology از ولیم میکڈوگل، مترجم مرزا محمد مادی رسوا۔

۲۔ اصول نفسیات Principles of Psychology از ابنخل، مترجم معتصد ولی الرحمن۔

۳۔ "نفسیات عضوی کی پہلی کتاب" از ولیم میکڈوگل مترجم، معتصد ولی الرحمن۔

اگرچہ اب وثوق سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ "علم النفس" کو سب سے پہلے کس نے ترک کیا اور "نفسیات" کی اصطلاح وضع کی، میرا اپنا خیال یہ ہے کہ مرزا رسوا کی طبیعت میں اختراع کا جو ہر تھا تو غالباً انہوں نے ہی نفسیات کی اصطلاح وضع کی ہوگی۔ نفسیات کا تذکرہ ہو رہا ہے تو دل چسپ بات سن لیجیے کہ افغانستان میں اس کا ترجمہ "روحیات" کیا جاتا ہے۔ اس کا انکشاف ڈاکٹر اجمل کے ایف انٹرویو (ماہنامہ : کتاب" ۵ ہور اگست ۱۹۷۲ء) سے ہوتا ہے۔ یہ ترجمہ اس بنا پر درست لگتا ہے کہ "سائیکی" روح کی دیری کا نام ہے۔ ۱۸۹۶ء میں جب سید علی بلگرامی نے ڈاکٹر گٹاؤلی بان کی مشہور تالیف Civilization Des

Arabes کا ترجمہ "تمدن عرب" کے نام سے کیا تو انہوں نے بھی Psychological

کا ترجمہ "روحانی" کیا۔

اسی انداز پر اگر دیگر علوم کے تراجم کی قدیم کتابیات کھنگالی جائیں تو اصطلاحات میں ترمیم و تیشیح کی الگ داستان مرتب ہو سکتی ہے۔

نفسیات کی اصطلاح کے ضمن میں ہم نے دیکھا کہ اگرچہ لفظی ترجمہ کے لحاظ سے "روحیات" زیادہ بہتر ہے لیکن یہ مروج نہ ہو سکا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ روح کا مذہب اور تصوف سے گہرا تعلق ہے اس لیے روحیات تصوف کا مترادف محسوس ہوتا ہے اور اسی سے اصطلاح سازی کے ضمن میں ایک کارآمد نکتہ ہاتھ آتا ہے کہ اصطلاح کا لفظاً ترجمہ ہمیشہ ضروری نہیں ہوتا۔ اسے بھی نفسیات کی بعض مثالوں سے واضح کیا جاسکتا ہے۔ نفسیات میں Complex کا ترجمہ "الجھاؤ" کیا جاتا ہے مگر Inferiority Complex کا ترجمہ "الجھاؤ" کے لفظی ترجمہ "الجھاؤ" کے برعکس "احساس" کیا جاتا ہے جو کہ اس بنا پر غلط ہو جاتا ہے کہ احساس Feeling کا ترجمہ بھی ہے لیکن اب احساس کمتری اتنا مقبول ہے کہ یہ غلط ترجمہ ہی اب درست معلوم ہوتا ہے اور اسی لیے پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی کی وضع کردہ اصطلاح "چھٹ دہم" بھی مقبول نہیں ہو سکتی کہ یہ اور بھی نامانوس ہے آل احمد سرور نے اپنے مقالہ "تراجم اور اصطلاح سازی کے مسائل" میں Conscious, Subconscious Unconscious کے مروج ترجمہ شعور، تحت الشعور اور لاشعور کی جگہ آگئی اور نا آگئی کے فارسی تراجم تجویز کیے ہیں۔ قطع نظر اس سے کہ زیر آگئی میں دم کا پہلو نکلتا ہے۔ مقبول اور مروج اصطلاحات کو نئی اصطلاحات سے تبدیل کرنے کی وجہ یا ضرورت بھی سمجھ میں نہیں آتی۔

اصطلاح سازی اگرچہ خاص علمی اور لسانی تحقیق کا کام ہے لیکن اس عمل سے وابستہ قوم کے مخصوص نفسیاتی مزاج، تمدنی عوامل، تہذیبی محرکات اور مذہبی مزاج کو کسی صورت میں بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کیونکہ یہ شعوری یا غیر شعوری طور پر

اصطلاح سازی کے ضمن میں خصوصی تلازمات کے حامل الفاظ وضع کرنے میں خاصا اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض الفاظ سے مخصوص قسم کے لغیاتی تہذیبی، تمدنی اور مذہبی تلازمات اس پختگی سے وابستہ بلکہ مشروط ہو چکے ہوتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ خود ہماری بھی Conditioning ہو چکی ہوتی ہے۔ اسے ڈاکٹر برلمان احمد فاروقی کی پیش کردہ ایک مثال سے واضح کیا جاسکتا ہے۔ ان کے بقول :

”تمام علوم خواہ دینی ہوں یا لادینی اور تمام عمرانی و ثقافتی فضائل اپنی اپنی اصطلاحوں میں بند ہیں اگر حجر اسود عربی ہونے کی وجہ سے مشکل محسوس ہو تو ہندی میں تو ”کالا پتھر“ ہی رہ جائے گا اور عربی کے ساتھ اس کا سارا تقدس بھی ختم ہو جائے گا۔“ مثلاً

اس ضمن میں آل احمد سرور نے بھی لکھا ہے :

”ہم نے مذہب میں صلوٰۃ کے بجائے نماز کو اختیار کر لیا لیکن بہت سی اصطلاحیں عربی کی نہیں چھوڑ سکتے حالانکہ فارسی کی اصطلاحیں یا ہندی کی وہ اصطلاحیں جو ہمارے صوتی نظام سے متصادم نہ ہوں ہمارے لیے زیادہ قابل قبول ہونی چاہئیں۔“ مثلاً

ان کی یہ بات درست ہے لیکن جب وہ بعض معرب اصطلاحات کو آسان کرنے کے سلسلہ میں بین الاقوامی کی جگہ ”بین قومی“ نشاۃ الثانیہ کے بجائے ”نئی بیداری“ یا مافوق الفطرت کی جگہ ”فوق فطری“ تجویز کرتے ہیں تو یہ الفاظ اتنے خیر مانوس لگتے ہیں کہ نشاۃ الثانیہ سے وابستہ تہذیبی، بین الاقوامی سے وابستہ اور مافوق الفطرت



سے وابستہ داستانیں تلازمات مجروح ہو جاتے ہیں۔ کثرت استعمال نے ان سے ہماری اتنی Conditioning کر دی ہے کہ نئے نئے مترادفات کی صورت میں جو De-Conditioning ہوتی ہے۔ ذہن اس عمل سے گزرنے سے انکار کر دیتا ہے۔

ایک زمانہ میں پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی نے بھی اصطلاحات کے کچھ تراجم اور مترادفات پیش کیے تھے اس نقطہ نظر سے کہ :

”اردو کی اشتقاقی اور اختراعی قوتوں کا علم ہو کر غیر زبانوں کے آگے ہاتھ پھیلانے کی عادت رفع ہو جائے اور لوگ اپنے مالے سے نئی عمارتیں بنانے لگیں۔“

انہوں نے ۱۴۵ الفاظ سے جن نئی اصطلاحات کی سفارش کی ہے ان میں سے چند مقررہ یا معرب اصطلاحات سے قطع نظر بیشتر کیونکہ ہندی الاصل ہیں اس لیے بعض کے صوتی حسن کے باوجود بھی انھیں قبول عام کی سند نہیں ملتی۔ یہی نہیں بلکہ بعض تو اچھی خاصی مضحکہ خیز بھی محسوس ہوتی ہیں۔ عام دل چسپی کے لیے یہ تمام الفاظ درج کیے جاتے ہیں :

- ۱۔ آکسجنا : Oxidise
- ۲۔ آکسائچہ : شارٹ سٹوری، صندوقچہ کے قیاس پر۔
- ۳۔ ادبی نادراری : یہ اس جگہ استعمال کیا جائے جب بے ضرورت دوسری زبان کے ادب سے استمداد کی رغبت ہو۔
- ۴۔ ادبی سخت جان : نہایت متعصب قدامت پسند جو اصولاً ہر جدت

کا مخالف ہو۔

- ۵۔ ادھر حافظہ : پوری بات یاد نہ رہنا یا نہ رکھنا۔
- ۶۔ ادبی تمول : ادب کے تمام شعبوں میں تصنیف و تالیف وغیرہ کا ہونا۔
- ۷۔ احوالی نقطہ نظر : جانب داری یا تعصب کی نظر۔
- ۸۔ استفساریہ : سوالات کا محضر جو استصواب کے لیے شائع کیا جائے۔
- ۹۔ ان توڑ : Irrevocable
- ۱۰۔ اندرتالی : جب کام کرنے والے کارخانے کے اندر خالی بیٹھے رہیں اور کام کرنے سے انکار کر دیں۔
- ۱۱۔ ام الوطن : مادر وطن۔
- ۱۲۔ اندھیار : اندھیارنا (مصدر) بلیک آؤٹ۔
- ۱۳۔ اڑناؤ : ایرو پلین ، اگرچہ ہوائی جہاز مستعمل ہے مگر میں اس کو بہتر سمجھتا ہوں۔
- ۱۴۔ اشک گیس : ٹیسر گیس۔ اشک (آنسو) اور گیس سے مرکب ہے۔
- ۱۵۔ اقتصادی تنظیم : Economic Collectivism
- ۱۶۔ اشمائیت : کمیونزم۔
- ۱۷۔ اغیار بستی : جنگ کے زمانے میں دشمن ملک کی رعایا جو اپنے علاقے میں ہو اس کو نظر بندی میں رکھنے کی جگہ Concentration Camp
- ۱۸۔ اتحاد : Alliance
- ۱۹۔ اتحادی : Ally
- ۲۰۔ امرائیت : ایک واحد شخص کی حکومت جو بادشاہ نہ ہو۔
- Dictatorship
- ۲۱۔ الضباط مبادلہ : Exchange Control

تاریخ

۲۲ - افراط زدہ، افراط زدگی : Inflation

۲۳ - اقتصادی تداخل : Penetration

۲۴ - انگلی راج : جیسی حکومت آج کل جرمن اور اٹلی میں ہے

Totalitarianism

۲۵ - اپراگن لفظی ترجمہ : اس جرمن لفظ کے معنی ہیں اوپر سے آگ چھینکنا

یا برسانا Luftwaffe

۲۶ - اشتراکیت : سوشلزم

۲۷ - آدراں ذری : Devaluation

۲۸ - ارزائیت : Trade Depression

۲۹ - ات جیت : Air conditioned

۳۰ - بتار : (مصدر) بتارنا Wireless

۳۱ - بم، بعد مسیح، A.D. : قبل مسیح کی ضد

۳۲ - ہاسرتال : جب کارخانے کے منتظم کارخانے کے دروازے میں تالہ لگا دیں

اور کامگاروں کو اندر نہ جانے دیں Lock out

۳۳ - بھکڑول : بھک سے اڑنے والی چیز، (بھکھڑ) اڑنا، دل زناں

علاقت (مشتعل) کے قیاس پر Explosive

۳۴ - بھک سے اڑنا، To Explode

۳۵ - بس گیس : زہریلی گیس

۳۶ - برزخی ریاست : Buffer State

۳۷ - بٹیا بٹوم : موجودہ جنگ عظیم میں اس کا بہت کچھ حصہ ہے

۳۸ - ڈیٹا : ڈیٹا اور پتہ ٹکڑا جو جرمنی کو مشرق پرش

سے ملتا ہے۔

۳۸۔ بیپاری مساوات : Open Door Policy

۳۹۔ بول بڑھاؤ : Loud Speaker Ship

۴۰۔ پن بجلی : بجلی جو پانی کی طاقت سے پیدا کی جاتے۔

Hydraulic Electricity

۴۱۔ پریاٹھک : (پر، پرانا، پاٹھک، طالب علم)

۴۲۔ پشتانہ : ٹانگ کی اس اصطلاح کے لیے پس منظر استعمال کرتے ہیں

لیکن اس سے صفت نہیں بناتے۔ پشتانہ میں اول تو دو لفظ الگ الگ نہیں

اور اس سے صفت پشتانوی بہت خوبصورتی سے بن جاتی ہے۔ Background

۴۳۔ پشتانوی (منظر) : دیکھو پشتانہ۔

۴۴۔ پاگو : Football

۴۵۔ تارید : غیر اردو لفظ کو اردو بنانا۔ جیسے ماٹی سے مٹی اور فی سے

فیس اور کیپٹن سے کپتان بنانا۔ بحثنا، فرمانا بھی اسی ذیل میں

آتے ہیں۔

۴۶۔ تغیننی لہجہ : لسانیات اور صوتیات کی اصطلاح : Nasal Note

۴۷۔ تشلیحہ : چھوٹی اور مختصر تمثیل یعنی ٹانگ۔

۴۸۔ تشخیص، تجسیم : ایک شے کو شخص یعنی ذی روح چیز کو ذی روح فرض

کر لینا۔ Personification

۴۹۔ تختہ اور چادر : ٹیپٹر اور بایسکوپ (سینما)

۵۰۔ تلہن : تیل سے چلنے والا اجن Oil Engine

۵۱۔ جناتی موسم : بہت سخت گرمی۔



- ۵۲۔ جان انجان : تجاہل عارفانہ۔ جان بوجھ کر انجان بننا۔ انجان پن۔  
 ۵۳۔ جرمنستان تحریک : اس تحریک کا مقصد یہ ہے کہ جن ملکوں کے لوگ  
 جرمن نسل سے ہیں یا جرمن زبان بولتے ہیں ان سب کو متحد کی

جائے۔ Pan Germanism

- ۵۴۔ چلدارن : (چپلا : بکلی، رن : جنگ) Blitzkrieg  
 ۵۵۔ چھٹ دہم : پہلے میں نے مختصر خویا وضع کیا تھا۔ اس میں غرابت  
 کا نقص تھا۔ معنی ہیں یہ دہم ہو جانا کہ لوگ مجھے علم، عقل یا عزت  
 میں چھوٹا یعنی ذلیل سمجھتے ہیں۔ چھوٹے سمجھے جانے کا دہم۔

Inferiority Complex

- ۵۶۔ چھٹ دہمی : دیکھو چھٹ دہم۔  
 ۵۷۔ پھرناؤ : (چھٹ۔ چھوٹا) Packet Battle  
 ۵۸۔ چوٹ راج : انارکزم : Camouflage  
 ۵۹۔ چور بتی : Electric Torch  
 ۶۰۔ چور گھات : Camouflage  
 ۶۱۔ حضار پرستی : اپنے موکل کے مذاق کا لحاظ رکھنا، عایانہ پسند اور ذوق  
 کی چیزیں ہیا کرنا جیسا اب سینما والے کرتے ہیں۔  
 ۶۲۔ خورد بینی اقلیت : وہ تعداد جو نسبت میں بہت ہی کم ہو۔ جیسے ایک  
 چھوٹا چیز جو خورد بینی کے بغیر نظر نہ آئے۔  
 ۶۳۔ دو آبہ گنم : وہ علاقہ جو گنگا اور جمنہ کے درمیان واقع ہے۔  
 ۶۴۔ دھول لال : روس کی وہ فوج جو ۲۱۔ ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے ہنگاموں میں  
 جمہور کے خلاف تھی۔ انقلابیوں کی فوج کا نام لال دل تھا۔

- ۴۵ - دوگانہ معاہدہ : Bilateral Agreement
- ۴۶ - دو عملی : ایک ملک میں ایک وقت میں دو قوتوں کی حکومت، جیسی آج کل سوڈان میں ہے۔ Condominium
- ۴۷ - دساور بند : Embargo
- ۴۸ - زمینداری راج : Feudalism
- ۴۹ - زندگی کا ڈھلوان حصہ : جوانی کے ختم کے قریب کی عمر۔
- ۵۰ - سیاست : Politician
- ۵۱ - سر جیون قلم : فادرن ٹن پن۔
- ۵۲ - ساعت پرست : وہ بے اصولا جو محض موقع کو دیکھ کر عمل کرے۔
- ۵۳ - سیاسی مرکزیت : Centralism
- ۵۴ - سامراج : Imperialism
- ۵۵ - سو راج بھا : یگ آف نیشنز۔
- ۵۶ - سندی روئے : Navicert
- ۵۷ - سماج : جماعت، سوسائٹی۔
- ۵۸ - شفاف : واقعیت، عریانی یا نیم عریانی۔
- ۵۹ - صوتیات : Phonetics
- ۸۰ - صدر ایوان : Leader of the House
- ۸۱ - ضمیری منکر : جو مذہبی یا اخلاقی اصول کی بنا پر فوج میں بھرتی ہونے سے انکار کرے۔ Conscientious Objectors
- ۸۲ - عواقب : Repercussion
- ۸۳ - طلائیہ : Peconnitre

- ۸۴۔ طوفانی دل : ہٹلر کی خاص فوج Storm troops
- ۸۵۔ عکس دیز : مصدر، عکس دیز کرنا۔ کرانا X-Rays
- ۸۶۔ عوامیت : سوسیالزم Vulgarism
- ۸۷۔ عزم حشر پیمیا : بہت لمبے ارادے۔
- ۸۸۔ فیڈیت : اٹلی کی قومی تحریک جسے موسولینی نے ۱۹۱۹ء میں نکالا۔
- Fascism
- ۸۹۔ فرنگ خارج : متحدہ امریکہ کا یہ اصول کہ اہل فرنگ (یورپ والوں) کو امریکی معاملوں میں دخل دینے کا حق نہیں Monroe Doctrine
- ۹۰۔ فضا پر دازی : Setting and Properties
- ۹۱۔ قم : قبل مسیح، بم کی ضد۔ مثلاً پورس اور سکندر کی لڑائی ۳۲۷ء قم میں ہوئی۔
- ۹۲۔ قومی اشتراکیت : نیشنل سوشلیزم۔
- ۹۳۔ کتابچہ : چھوٹی کتاب۔ گٹکا
- ۹۴۔ کفالت اجتماعی : Collective security
- ۹۵۔ کنہ شرب : بہت مدت کا پینے والا۔
- ۹۶۔ کردار طرازی : Characterization
- ۹۷۔ جگات : ملاپ، کسٹم، جتھا۔ دو آزاد ملکوں میں درآمد برآمد کے محصول کی نسبت ایک خاص قسم کی باہمی قرارداد Custom Union
- ۹۸۔ کھلا بندر : Free port
- ۹۹۔ کامگاریت : ایک قسم کی انقلابی مزدوری تحریک سے منسوب

Syndicalism

۱۰۰۔ کم زری : Deflation

۱۰۱۔ گرگا : سماجی یا سیاسی تنازعہ کے دوران میں ایک ایسا آدمی بھیجنا جو ملک یا فریق مخالف میں باکرہ ان کے اغراض سے ہمدردی ظاہر کرے اور ان میں فتنہ انگیزیوں کی تحریک کرے جن سے وہ ابھی دور تھے۔

Agent Provocatent

۱۰۲۔ گھر ماندہ : جو گھر کی یاد میں اداس رہے۔ Home Sick

۱۰۳۔ گنگا جہنی سلوک : وہ سلوک جو ایک سایا یا یکاں نہ ہو۔

۱۰۴۔ گلابی جذبات : نیم گرم یا کمزور جذبات۔ جیتے گلاب جاڑا۔

۱۰۵۔ گھر پھونک : بھلس بھوم، تباہ کاری Chorchd Earth

۱۰۶۔ گر پاتھلی : گرم پانی کی تھیلی Hot Water Bottle

۱۰۷۔ لڑوکن : لڑوکن پن War minded

۱۰۸۔ لسان : علم لسان کا جاننے والا Linguist

۱۰۹۔ لسانیات : علم زبان Linguistics

۱۱۰۔ لال دل : دیکھو دھولا دل

۱۱۱۔ ندر توپ : لمبی مار کی توپ Long Range Gun

۱۱۲۔ لام بندی : میدان جنگ میں جانے کی تیاری یا علم یا عمل۔

۱۱۳۔ لوک جتھا : Peoples Party

۱۱۴۔ مان جو رکھوں : جس جگہ یا جس کام میں عزت خطرے میں ہو۔

۱۱۵۔ مورد : تارید کے قاعدے سے اردو بنایا ہوا لفظ۔

۱۱۶۔ موسم دوبہ آشتی ہے : نرم موسم ہے۔ سخت گرم یا جاڑے کا موسم نہیں۔



- ۱۱۷۔ متوازن : متقابل، برابر کی چوٹ۔  
 ۱۱۸۔ مفت خواں : جو کتب وغیرہ خریدے نہیں اور ادھر ادھر سے اڑا کر پڑھ لے۔

۱۱۹۔ مفتہا : Climax

۱۲۰۔ مقامات : Situation

۱۲۱۔ مناظرہ : جس میں غزلوں کی بجائے نظمیں پڑھی جائیں۔ شاعرے کی ضد۔

۱۲۲۔ مت بیپاز : Contraband

۱۲۳۔ ملوکیت : Imperialism

۱۲۴۔ مٹری بھاؤ : Entent Cordials

۱۲۵۔ ماروج : Destroyee

۱۲۶۔ منہاں تحریک : Cut Motion

۱۲۷۔ میرالوان : Leader of the House

۱۲۸۔ میرمقابل : Leader of the Opposition

۱۲۹۔ مد مقابل : Opposition Party

۱۳۰۔ نفاس : علم نغیات کا ماہر۔

۱۳۱۔ نیم گرم رویہ : گرم جوشی کی ضد۔

۱۳۲۔ نفری : نالک میں جو ایکٹ کریں ان کی فرست۔

۱۳۳۔ نک ڈبکی : نک ڈبکی۔ اڑناؤ کا ناک یا سر کے بل نیچے گرنا۔

Nose Dive

۱۳۴۔ نفس متخیدہ : نفس ناطقہ۔ ماہرین کی ہاں میں ہاں ملانا۔ خرد رائے

Brain Trust

ذہنی گروہ

۱۳۵۔ نوکرتش ہی : ایک ملک کا نوکروں کے ذریعے دوسرے ملک پر حکومت

Beaucracy چلانا

۱۳۶۔ ناگہانی انقلاب : Coup De etat

۱۳۷۔ ناطرفی : Nautrality

۱۳۸۔ نازیت : Nazism

۱۳۹۔ نمودی کاٹ : Taken Out

۱۴۰۔ وافر زری : Inflation

۱۴۱۔ ہر کبھی : ہمیشہ

۱۴۲۔ ہم درسی : لڑکوں اور لڑکیوں کا ساتھ ساتھ پڑھنا پڑھانا

Co-Education

۱۴۳۔ ہوا گھر : جہاں اڑناویں رکھی جائیں - Aerodrome

۱۴۴۔ ہتھ گولا : Hand Grenade

۱۴۵۔ ہوا پسندی : Air mindedness

ان تمام اصطلاحات کے تجزیاتی مطالعہ کی ضرورت نہیں کیونکہ ہم سب اس امر سے آگاہ ہیں کہ پنڈت کیفی کی وضع کردہ اصطلاحات انگریزی یا پہلے سے رائج اصطلاح کی جگہ نہیں لے سکیں۔ اصطلاح کیا ہے؟

کسی علمی نظریہ، تصور، وقوعہ، کیفیت یا قیصر کے جوہر کو مختصر ترین الفاظ میں بیان کرنا اصطلاح ہے۔ اسی لیے ہر شعبہ علم یا ایجاد یا اختراع یا تصور اپنے وجود کے ساتھ اپنی اصطلاحات بھی لے کر آتا ہے بالکل ایسے جیسے کچھ پیدا ہوا ہے مخصوص نام پاتا ہے اسی طرح تصورات یا ایجادات بھی معرض وجود میں آنے کے بعد اصطلاحات سے اپنا تشخص برقرار رکھتی ہیں۔

ہمارا کاروبار علم کیونکہ انگریزی پر استوار ہے اس لیے ہم انگریزی اصطلاحات کو اپنانے یا ان کے تراجم کرنے پر مجبور ہیں، ہاں جب ہم خود نئے تصورات تخلیق کریں گے یا نئے علمی نظریات وضع کریں گے تو پھر نہ صرف ہم ان کے لیے خود اپنی اصطلاحات وضع کریں گے بلکہ ان تصورات کی مقبولیت کے ساتھ ساتھ وہ اصطلاحات بھی مقبول ہوں گی۔ ادویوں ایک دن ہماری مانند دوسری زبانوں والے اگر انہیں قبول بھی نہ کریں گے تو ان کے تراجم کی فکر کریں گے۔ اسے علامہ اقبال کی مثال سے واضح کیا جاسکتا ہے۔ علامہ اقبال نے اپنے مخصوص فلسفیانہ تصورات کے لیے تصوف سے 'خودی' کا لفظ لیا مگر اسے نیا مفہوم عطا کیا۔ یورپ کے ترجمین نے خودی کا ترجمہ Ego کیا ادویوں ایگو کے حوالہ سے خودی کے تصور میں وہ انانی تصورات بھی شامل ہو گئے جو تصور خودی سے غیر متعلق بلکہ اس کے برعکس ہیں۔ اسی طرح علامہ اقبال نے عشق کو غزل کے روایتی عشق کے مفہوم کے برعکس گرمی شوق، عمل پیہم اور سعی مسلسل کے جن معنی میں استعمال کیا ہے اگر انہیں فراموش کر کے انگریزی میں اسے Passion, Love یا فرانسیسی میں اسے L'amore سے واضح کیا جائے تو بات نہ بنے گی اس لیے کہ یہ الفاظ لغوی لغو پر صحیح ہونے کے باوجود عشق سے وابستہ تمام تلازمات سے عاری ہیں۔

الفاظ سے وابستہ مخصوص تلازمات مفہیم کے نقطہ نظر سے دیکھیں تو ہماری مانند دیگر زبان والوں کو بھی دقتیں پیش آسکتی ہیں۔ اس میں زبان کے امیر یا غریب ہونے سے فرق نہیں پڑتا، فرق پڑتا ہے تو ان مخصوص تلازمات سے کہ جو جن کی مانند اصطلاح کی بوتل میں قید ہونے کو تیار نہیں ہوتے۔

وہیے خود انگریزی میں اصطلاحات کا مسئلہ خاصا الجھا ہوا ہے کیونکہ انگریزی

کی اصل زبان یونانی، جرمنی اور فرانسیسی کے مقابلہ میں خاصی کم ہے اس لیے وہ

اصطلاحات کے لیے لاطینی اور یونانی کا سہارا لیتے ہیں۔ اگرچہ انگریزی کے مقابلہ میں جرمنی میں علمی اصطلاحات کے لیے موزوں الفاظ کی کمی نہیں لیکن وہ بھی بسا اوقات دوسری زبانوں (بالخصوص یونانی) سے الفاظ مستعار لینے پر مجبور ہو جاتے ہیں مثلاً فرائیڈ نے سوفوکلینز کے مشہور یونانی المیہ "ایڈیپس ریکس" سے طفلانہ جنسیت کے اظہار کے لیے ایڈیپس کمپلیکس کی اصطلاح حاصل کی جو اس کے تصور کی ایک طرف ترجمانی کرتی ہے اس لیے علمی اصطلاح کے طور پر یہ ناکافی ہے اور شاید اس لیے مستنارہ فیہ بھی!

اصطلاح بنتی ہے اور پھر اس کا ترجمہ کسی زبان میں کیا جاتا ہے تو اس سے بعض اوقات جو دل چسپ صورت حال معرض وجود میں آتی ہے اسے عدسہ اور لینز کی مثال سے واضح کیا جاسکتا ہے۔ بیگم ریاض امیر نے "ابن الہیثم کے تعلیمی افکار" میں لکھا ہے۔

"آنکھ کے مختلف حصوں کے لاطینی نام جو آج کل انگریزی کی طبیعیات کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ بیشتر ان ناموں کے لفظی تراجم ہیں۔ جنہیں ابن الہیثم نے اپنی عربی کی کتاب "المنظر" میں استعمال کیا ہے۔ مثال کے طور پر آنکھ کے Lens یعنی عدسہ کا جب ابن الہیثم نے مطالعہ کیا، مشاہدہ کیا تو اس کی سطح دونوں طرف سے ابھری ہونے کے باعث مسور کے دانہ کے مشابہ تھی۔ کیونکہ مسور کو عربی زبان میں عدس کہتے ہیں اس لیے ابن الہیثم نے اس کا نام عدسہ رکھا۔ جب ازمنہ وسطیٰ میں کتاب "المنظر" کا ترجمہ لاطینی میں ہوا تو کیونکہ مسور کو لاطینی میں



کے ہیں بالکل اسی طرح جس طرح مسور کا عربی مترادف

عدس ہے۔ ابن الہیثم نے "عدسہ" کی اصطلاح وضع کر لی

تھی اسی طرح مسور کے لاطینی مترادف Lentil سے

کتاب "المناظر" کے مترجموں نے Lenses کی

اصطلاح بنالی۔ ۱۲

یوں آج یونٹری اصطلاح عدسہ وضع کرنے کی صورت میں کوئی نیا کام نہیں کیا

جاتا کیونکہ اصطلاح اپنی اصل کی طرف واپس آتی ہے۔ اس انداز پر اگر ان علوم کا

جائزہ لیا جائے جن میں عربوں نے خصوصیت سے شہرت حاصل کی تھی جیسے الجبر،

جیومیٹری، جغرافیہ وغیرہ تو لاطینی کے توسط سے دیگر یورپین زبانوں میں مروج لا تعداد

اصطلاحات عربی الاصل ثابت ہوں گی، یوں ان کے نئے تراجم کے برعکس اصل کو

اپنا ناز زیادہ سودمند ثابت ہوگا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اصطلاح سازی کا بنیادی مقصد

ہی یہ ہے کہ مخصوص اصطلاح کے ذریعہ سے وہ امر دیگر ملتے جلتے امور سے ما بہ امتیاز

ہو جائے۔ اگر ایسا نہیں اور بلیغ مفہوم اصطلاح میں لچک رہ گئی تو پھر وہ قطعیت

سے محروم ہو کر علمی مقاصد کے لیے نا کافی ثابت ہوگی۔ اصطلاح میں قطعیت اسی

بنا پر ضروری ہے کہ اس نے اپنے مخصوص شعبہ علم میں وسعت کے ساتھ ساتھ بعض

اوقات صدیوں کا سفر طے کرنا ہوتا ہے۔ اصطلاح تصورات کی وضاحت اور صراحت

کا فریضہ انجام دیتی ہے اس لیے اسے ایسا ہونا چاہیے کہ وہ تصور یا نظریہ کے دریا کو

اپنے الفاظ کے کوزہ میں بند کر سکے۔

قیام پاکستان کے بعد دیگر علوم سے استفادہ اور تراجم کے ذریعہ سے اصطلاح

سازی کا عمل انفرادی سطح پر جاری رہا۔ کسی مترجم نے اصطلاح کا خود ساختہ ترجمہ کیا

تو کسی نے اصطلاح کو استعمال کیا۔ اردو میں اصطلاح سازی سے وابستہ

بیشتر مشکلوں کا باعث یہی ہے کہ ہر اصطلاح کا ترجمہ کیا جاتا تھا مثلاً ٹیلی ویژن کا بھارت میں "دور درشن" ترجمہ کیا گیا تو ہمارے ہاں "دور نما"۔ لفظی ترجمہ کے لحاظ سے تو یہ درست ہے لیکن کیا زبان زد عوام ٹیلی ویژن کا ترجمہ بھی زبان زد عوام ہو سکتا ہے؟ اگر نہیں تو پھر اس نوع کے تراجم کا فائدہ؟

سب جانتے ہیں کہ اردو کے صوتی نظام میں اتنی لچک موجود ہے کہ اس میں ہر نوع کے الفاظ کی ادائیگی ممکن ہے۔ انشاء نے "دریائے لطافت" میں سب سے پہلے اس سانی نکتہ پر نظر ڈال تھی :

"ہر لفظ جو اردو میں مشہور ہو گیا عربی ہو یا فارسی، ترکی ہو یا سریانی، پنجابی ہو یا یورپی، اردو کے اصل غلط ہو یا صحیح، وہ لفظ اردو کا ہے۔ اگر اصل کے موافق مستعمل ہے تو بھی صحیح ہے اور اگر خلاف اصل مستعمل ہے تو بھی صحیح ہے، اس کی صحت و غلطی اردو کے استعمال پر موقوف ہے۔" ۱۵

وضع اصطلاحات میں یہی اصول پیش نظر رکھنا چاہیے پھر جس تیز رفتاری سے غیر ملکی الفاظ اور اصطلاحات آ رہی ہیں تراجم اس کا ساتھ نہیں دے پاتے اسے یوں سمجھئے کہ غیر ملکی اصطلاحات اور الفاظ کی آمد Geometrical Progression

کے مطابق ہے یعنی ۲، ۴، ۸، ۱۶، ۳۲، ۶۴، ۱۲۸، ۲۵۶، ۵۱۲ کی رفتار سے جب کہ ان کے تراجم کا عمل

Arithmetical Progression کے مطابق ہے۔ یعنی ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ کی رفتار سے۔ لہذا کتنی ہی کوشش کیوں نہ کی جائے تمام اصطلاحات

کے تراجم نہیں ہو پاتے اور پھر جو تراجم کیے جاتے ہیں انہیں سند قبولیت ملتی بھی

ہے یا نہیں؟

لفظ اصل میں کیا ہوتا ہے مگر عوام اسے کیا سے کیا بنا دیتے ہیں۔ یہ امر اصطلاح سازی میں بے حد اہمیت کا حامل ہے۔ لاتعداد اصطلاحات الفاظ عوامی لہجہ سے عدم مطابقت کی بنا پر عوام کی زبانوں پر چڑھ کر سکھ رائج الوقت ثابت نہیں ہوتے بلکہ کتابوں میں محفوظ رہتے ہیں۔ پنڈت بوج موہن دتا نے یہ کیفی نے بلی کی جو مثال دی ہے اس سے یہ نکتہ روشن کیا جا سکتا ہے وہ "اردو کی موجودہ ضروریات" میں فرماتے ہیں :

"جب ولایتی مال جہازوں پر لد کر ہندوستان میں آنا شروع ہوا تو بل آف لینڈنگ ساتھ آتا ہی تھا اس کو ضروری تصرف کے ساتھ بلی کہا گیا۔ جب ملک میں ریل جاری ہوئی تو ریلوے کے پارسل کی رسید کو نہ جانتے کیوں بلی کہنے لگے۔ آج بھی ہم ریل کے پارسل یا گودام کی رسید کو بلی کہتے ہیں جنہوں نے اس رسید کو بلی کہا وہ اردو بولنے والے تھے۔ جنہوں نے بل آف لینڈنگ کو بلی کہا وہ گجراتی بولنے والے تھے۔ دونوں قسموں کا مال لانے والے فرنگی تھے۔ بلی کا لفظ مال کی آمد و رفت کے سلسلہ میں کانوں میں پڑا ہوا تھا۔ ادھر بھی سہل انگاری سے اس کا استعمال دوسرے معنی میں شروع ہو گیا اب جو معاشیات کی اصطلاحیں نئے سرے سے وضع ہونے لگیں تو بل آف لینڈنگ کے لیے کوئی لفظ نہ تھا کیونکہ تمام شمالی ہند میں بلی کا لفظ ریلوے کے پارسل سے

متعلق مستعمل اور معروف ہو چکا تھا اور اس کی جگہ  
 پرچہ قرار دینا پڑا۔ جو بل آف لینڈنگ کا اردو ترجمہ  
 ہے۔ برقیات کی ذیل میں ایکٹری فائی کی جگہ برقانا  
 وضع کیا گیا ہر لحاظ سے قابلِ داد ہے۔ پونڈ کے روپے  
 اور روپوں کے پونڈ بنائے جائیں تو زرببادلہ کا فرق جو  
 ہوتا ہے اسے بھرطوت کہا گیا یعنی ڈفرنس آف ایکسچینج  
 لفظی ترجمہ کہیں بد عنوانی بھی پیدا کر دیتا ہے ہوتا یہ چاہیے  
 تھا کہ اصطلاح کی ضرورت پر پہلے اپنے ہاں جائزہ لیا  
 جائے یعنی دیکھا جائے کہ ملکی زبان کا کوئی ہم معنی لفظ پہلے  
 سے کہیں موجود اور مستعمل ہے کہ نہیں۔ نہ ملے تو لفظی  
 ترجمہ کیا جائے یا آکسیجن کی طرح اصل لفظ ہی کو رہنے  
 دیا جائے۔ ایک جگہ ریزرو فارسٹ کا ترجمہ کیا گیا محفوظ  
 جنگلات جو افسوس ناک ہے کیونکہ ٹینک یا آکسیجن کی  
 طرح ریزرو فارسٹ ہمارے لیے نئی چیز نہیں یہ پہلے  
 سے ہے اور نہ صرف عرف عام بلکہ دفتری اصطلاح  
 میں بھی اسے رکھ کتے ہیں۔ ۱۴

لفظی تراجم کی لغوی درستی کے باوجود بھی اگر عوام انہیں قبول نہیں کرتے  
 اور وہ ہمارے صوتی نظام کا ایک مستقل جزو نہیں بن سکتے تو ایسے تراجم کی  
 افادیت مشکوک ہو جاتی ہے۔ اس نکتہ کو ذہن نشین رکھنے پر غیر ضروری  
 اور ناموزوں تراجم پر صرف ہونے والی توانائی کسی بہتر مصرف میں آسکتی ہے۔



دفتری اصطلاحات کے تراجم میں اس نوع کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں۔ مثلاً "اخبار اردو" (ستمبر ۱۹۸۵ء) میں اکاؤنٹنٹ جنرل کے لیے مندرجہ ذیل اردو اصطلاحات درج کی گئی ہیں :

- ۱۔ ناظم حساب : مجلس زبان دفتری، کی لغت قاموس الاصطلاحات۔
- ۲۔ ناظم اعلیٰ حسابات : دفتری اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی۔
- ۳۔ محاسب اعلیٰ : فرنگ اصطلاحات و محاورات قانون۔ مقتدرہ قومی زبان۔
- ۴۔ صدر محاسب : انگریزی اردو لغت، بابائے اردو مولوی عبدالحق۔
- ۵۔ منیب اعلیٰ / مہتمم اعلیٰ : کتابستان ڈکشنری۔
- ۶۔ میر محاسب : علمی اردو لغت۔
- ۷۔ میر بخش : فیروز اللغات۔
- ۸۔ محاسب اعلیٰ : پاپولر ڈکشنری۔
- ۹۔ حساب دار اعلیٰ :

کتنے اصحاب نے اتنی محنت سے اصطلاح وضع کی لیکن عوام نے کسی ایک کو قبول نہ کیا کیونکہ وہ تو پورا اکاؤنٹنٹ جنرل بھی ادا کرنے کے برعکس صرف اے۔ جی کہتے ہیں۔ اس مثال یا اسی نوع کی دیگر مثالوں کا مطلب نفاذ اردو کے ضمن میں کی جانے والی ماسعی کی نفی نہیں کیونکہ عوام پسند نہ ہونے کے باوجود بھی اس کام کی اپنی جدا گانہ اہمیت ہے۔ البتہ ایک امر کی طرف توجہ مبذول کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ دفتری اصطلاحات کے تراجم کے لیے سرکاری سطح پر جو ادارے یا کمیٹیاں کام کر رہی ہیں۔ ان کی انفرادی اہمیت سے قطع نظر امر بھی ضروری ہے کہ اصطلاح سازی کی جگہ کاوشوں کو تدوین لغت کے ساتھ مربوط ہونا چاہیے۔ یہ اس لیے ضروری ہے کہ سرکاری کمیٹیوں یا اداروں نے جو کام کیا اس کی رپورٹ منسلک خدمت کے ذریعہ سرکاری سطح پر کوئی جس نے اسے دفتری اصطلاح کی قائل میں بند کر دیا

یا زیادہ سے زیادہ یہ کیا کہ اپنے انگریزی میں تحریر کردہ مراسلہ کے ساتھ چند محکوں کو اس کی نقول ارسال کر دیں اور بس! حالانکہ اصطلاحات کے تمام تراجم کو اس کے برعکس کسی جامع لغت کا حصہ بننا چاہیے، جب تک وہ لغت میں نہیں آتے وہ زبان کے بنیادی ڈھانچہ میں شامل نہیں ہو سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ مختلف اوقات میں مختلف حکومتوں نے جو کیٹیاں قائم کیں اور انہوں نے اصطلاح سازی میں جو ماسعی کیں اس کے نتائج کا علم نہ ہو سکا، اس لیے اس ضمن میں تکرار و توارد بھی ہوتی رہتی ہے لہذا ایسے تمام کام کو کسی ایک بڑی لغت کے ذریعے سے محفوظ کیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ مخصوص علوم کی اصطلاحات پر مشتمل الگ لغات بھی چھپتی رہتی ہیں اور ان کی اہمیت بھی مسلم! کراچی میں مدون ہونے والی لغت میں یہ سب اصطلاحات شامل کی جاسکتی ہیں یا پھر مقتدرہ قومی زبان بھی تمام منتشر کام کو سمیٹ کر اردو کی تمام اصطلاحات پر مشتمل ایک عظیم اور ضخیم لغت مدون کرنے کا منصوبہ بنا سکتا ہے۔



## حواشی

- ۱۔ "۱۹۵۷ء سے قبل کی اردو مطبوعات" از غلیل الرحمان داؤدی، مطبوعہ "اردو نامہ" لاہور، اگست ۱۹۸۳ء۔
- ۲۔ "اردو میں اصطلاح سازی" از ڈاکٹر ابوسلیمان شاہ جہاں پوری، مطبوعہ، "اخبار اردو" اسلام آباد، فروری ۱۹۸۴ء۔
- ۳۔ "دفتر مترجم السنہ شرقیہ" (مجلدی) مطبوعہ "اخبار اردو" جولائی ۱۹۸۵ء۔
- ۴۔ مقالہ مطبوعہ "اردو نامہ" (سالنامہ مارتھ ۱۹۸۳ء)۔
- ۵۔ "منشورات" ص ۷۳۔
- ۶۔ "مغربی تصانیف کے اردو تراجم" از میر حسن، ص ۹۹۔
- ۷۔ "الفہرست" از محمد سجاد بیگ دہلوی، ص ۹۔
- ۸۔ مملکت حیدر آباد ایک علمی ادبی اور ثقافتی ادارہ (جلد اول) از احمد عبداللہ القدوسی، ص ۳۸۱، ۳۸۲۔
- ۹۔ "ترجمہ، روایت اور فن" مرتبہ: نثار احمد قریشی، ص ۱۷۳۔
- ۱۰۔ "اردو اصطلاح سازی اور عربی، فارسی الفاظ" مطبوعہ اردو نامہ، اکتوبر ۱۹۸۲ء۔

۱۱۔ حوالہ سابق، ص ۱۷۲۔

۱۲۔ ”نئے الفاظ“ مطبوعہ ”اردو نامہ“ سالنامہ مارچ ۱۹۸۳ء۔

۱۳۔ اصطلاح کو انگریزی میں Term کہتے ہیں جو لاطینی Terminum سے بنایا گیا

ہے جرمن میں اسے Terma اور یونانی میں Termon کہا جاتا ہے۔

۱۴۔ ”اقرار“ نظامت وفاقی تعلیمی ادارہ جات، جی۔ ایچ۔ کیورا ولفنڈی، نومبر ۱۹۸۵ء۔

۱۵۔ ”دریائے لطافت“ مقدمہ: مولوی عبدالحق، ص ۱۷۲۔

۱۶۔ ”منشورات“ ص ۷۳، ۷۴۔





# تاریخ



## اردو میں اصطلاح سازی کی تاریخ

مسلمانوں کو جدید علوم و فنون سے روشناس کرانے کے لیے ضرورت اس امر کی تھی کہ ان علوم کی تحصیل کو ان کی اپنی زبان (اردو) میں ممکن بنایا جائے۔ اردو زبان کو علوم جدیدہ کی تحصیل کا ذریعہ بنانے کے لیے جنرل آکلینڈ نے شرط عائد کی تھی کہ جب تک اردو زبان میں جدید علوم و فنون پر کتابیں تیار نہیں ہو جاتیں اس وقت تک اس زبان میں مکمل تعلیم کا انتظام ممکن نہیں۔ انگریزی زبان کی بالادستی قائم رکھنے کی یہ ایک نئی چال تھی، لیکن دہلی کالج کے دارالترجمہ، سر سید احمد خان کی سائنٹفک سوسائٹی، جامعہ عثمانیہ اور ایسے دیگر اداروں اور خاندانوں نے (جن میں نواب شمس الامراء کا خاندان قابل ذکر ہے) انتہائی پامردی اور حوصلے کے ساتھ اس چیلنج کو قبول کیا۔ انہوں نے مغربی علوم و فنون کو اردو زبان میں ڈھالنے کے کام کا بیڑا اٹھایا۔ چونکہ ان کتابوں کو اردو زبان میں ڈھالنا وضع اصطلاحات کے بغیر ممکن نہ تھا لہذا اصطلاح سازی کے کاموں کو ترجیحی بنیادوں پر شروع کیا گیا۔

یوں تو اردو زبان کی ابتدا کے ساتھ ہی وضع اصطلاحات کے کام کا آغاز ہو گیا تھا، تاہم نئے علوم و فنون کی آمد کے ساتھ ہی اصطلاحات کی ضرورت کا احساس شدت اختیار کرتا گیا۔ کیونکہ اصطلاحات فروغ علم کے ساتھ وجود میں آتی رہتی ہیں زبان کو زندہ رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ اسے نئے علوم اور نئے تقاضوں سے ہم آہنگ کیا جائے جو زبان اپنے اندر نئے الفاظ و ترکیبات کو جذب کرنے اور نئی اصطلاحات مترادفات کو جنم دینے کی صلاحیت نہیں رکھتی خود بخود ختم ہو جاتی ہے۔

اردو میں اصطلاح سازی کا کام اٹھارویں صدی کے اوائل ہی سے شروع ہو چکا تھا، لیکن اس کا باقاعدہ آغاز گلبرسٹ کے فورٹ ولیم کالج سے ہوا۔ اس کالج میں پہلی مرتبہ تالیف و ترجمہ کا شعبہ قائم کیا گیا جس کا مقصد انگریزی اور دیگر مغربی زبانوں کی کتابوں کو اردو زبان میں منتقل کرنا تھا۔ گلبرسٹ کے عہد کا سب سے بڑا کارنامہ دو جلدوں میں انگریزی ہندوستانی لغت کی اشاعت ہے۔ اس کے بعد دہلی کالج کی قومی زبان کی ترویج و ترقی کے سلسلے میں کئی خدمات کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ وضع اصطلاحات کے سلسلے میں منظم کوشش کا سہرا بھی اسی کالج کے سر ہے۔ یہ کالج ۱۸۲۵ء میں قائم کیا گیا اور اسی کالج کے تحت ۱۸۴۵ء کے لگ بھگ ایک ٹرانسلیشن سوسائٹی (دارالترجمہ) قائم کی گئی اس سوسائٹی کے تحت جدید علوم و فنون کے ترجمے کے لیے اصطلاحات سازی کا باقاعدہ ایک شعبہ قائم کیا گیا۔ بیش قیمت اصطلاحات وضع کی گئیں اور وضع اصطلاحات کے اصول مرتب کیے گئے۔ اس سوسائٹی کے تحت تقریباً ڈیڑھ سو کتابوں کا ترجمہ کیا گیا جن میں سے ۵۱ کتابیں ریاضیات، طب، معدنیات اور زراعت ایسے مختلف مضامین کے تراجم و اصطلاحات پر مشتمل تھیں۔ ان موضوعات کی حالت



کتابوں کے تراجم کی بدولت سائنسی اور فنی اور تکنیکی اصطلاحات کا ایک ایسا ذخیرہ جمع ہوا جس نے نہ صرف اردو زبان کو تنگ دامانی کے احساس سے نکال کر وسعتوں کی لذت سے آشنا کیا۔ بلکہ علوم جدیدہ کی اس زبان میں تحصیل کو سہل تر بنا دیا۔ ۱۸۵۷ء کے انقلاب اور ہنگامے نے اس کا لچ کو شدید نقصان پہنچایا اور بعد کے دیگر گوں حالات نے علم کے اس درخشندہ باب کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا۔ اگر یہ ادارہ کچھ دیر اور قائم رہتا تو مختلف جدید علوم و فنون کی کتابوں پر اصطلاحات سازی، ترجمے اور نظر ثانی کا کام مکمل ہو جاتا۔ انہیں نامساعد حالات کی بنا پر یہ کام شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔

۱۸۵۷ء کے آلام و مصائب کے باوجود سرسید احمد خان ایک ایسی ہستی تھی جس کے پائے استقلال میں لغزش نہ آئی۔ اور انہوں نے حالات کا جو انہری سے مقابلہ کیا۔ مخالفتوں کی طوفانی لہریں انہیں متزلزل نہ کر سکیں اور انہوں نے اپنے ارادے کی تکمیل کی راہ میں ہر رکاوٹ کو اپنے پاؤں کی دھول سمجھا۔ انہوں نے اردو یونیورسٹی کے قیام کی تجویز پیش کی لیکن شدید مخالفت کے باعث یہ تجویز پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکی۔ جدید علوم و فنون کی کتابوں کے اردو زبان میں منتقل کرنے کے لیے ۱۸۶۳ء میں ایک سائنٹفک سوسائٹی قائم کی گئی جس کے تحت علمی، تاریخی، سائنسی اور فنی موضوعات کی حامل کم و بیش چالیس کتابوں کا اردو ترجمہ کروایا گیا۔ وضع اصطلاحات کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی جو دو ارکان بالورام چندر لال متر اور مولوی تمیز الدین خان بہادر پر مشتمل تھی۔ انہوں نے وضع اصطلاحات کے سلسلے میں گراں قدر تجاویز پیش کیں۔ رائے سوہن لال اور سید حسن بگرامی نے بھی اصطلاح سازی کے مفید اور کارآمد اصول وضع کیے۔ چنانچہ اس کمیٹی کی بدولت وضع اصطلاحات اور ترجمے کے لیے ایک واضح طریق کار متعین ہوا۔

۲۲ مئی ۱۸۶۸ء میں سر سید احمد خان کی سائنٹفک سوسائٹی کی طرز پر سائنٹفک سوسائٹی بہار، مظفر پور میں قائم ہوئی۔ جس کے روح رواں رائے سوہن لال پرنسٹن نارمل سکول پٹنہ تھے۔ اصطلاحات سازی کے کام میں انہوں نے اہم کردار ادا کیا۔ اور سیاسیات و فلکیات، جغرافیہ، جبر و مقابلہ، طبیعیات، معدنیات، فن تعمیر پر متعدد کتابیں شائع کروائیں۔ اصطلاحات سازی کے سلسلے میں اس سوسائٹی کے کام کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

اردو زبان کے فروغ کے سلسلے میں انفرادی کوششوں میں حیدر آباد کے نواب شمس الامرا کا خاندان قابل ذکر ہے۔ اس خاندان کے امیر کبیر نواب شمس الامرا محمد فخر الدین خان بہادر کو خیال پیدا ہوا۔ کہ سائنس اور دیگر جدید علوم کی کتابوں کو اردو میں ترجمہ کرا کے شائع کیا جائے چنانچہ ۱۹۲۶ء تا ۱۹۴۰ء یعنی ایک سال کے عرصے میں چھ رسالے علم جبر ثقیل، علم آب و ہوا، علم مناظر اور علم برق و مقناطیس اردو میں شائع ہوئے۔ ان کتابوں کے ترجمے کے لیے عربی و فارسی کی مدد سے اصطلاحات وضع کی گئیں۔

لکھنؤ میں سید کمال الدین حیدر نے جدید علوم و فنون پر مشتمل بعض انگریزی رسالوں کا اردو میں ترجمہ کروایا اور بیش قیمت اصطلاحات وضع کی گئیں۔

اردو زبان کی ترویج و ترقی اور اردو ادب کے فروغ کے لیے جامعہ عثمانیہ کی خدمات قابل قدر ہیں۔ جامعہ عثمانیہ کا قیام ۱۹۱۵ء میں عمل میں آیا۔ اس جامعہ کے تحت ۱۹۱۶ء میں دارالترجمہ قائم ہوا اور وضع اصطلاحات کے لیے ایک مجلس تشکیل دی گئی۔ اصطلاحات سازی کے کام میں مستند ماہرین سائنات نے حصہ لیا۔ اصطلاحات سازی کے رہنما اصول وضع کرنے کے سلسلے میں ان ماہرین کے کارناموں

کو اصطلاحات سازی کی تاریخ میں سنہری حروف میں لکھا جائے گا۔ ان ماہرین میں پروفیسر وحید الدین سلیم کا نام سرفہرست ہے۔ جن کی کتاب ”وضع اصطلاحات“ اصطلاح سازی کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

دارالترجمہ کے کام کا آغاز ۱۹۱۹ء میں ہوا۔ اور یہ سلسلہ تیس سال یعنی قیام پاکستان تک جاری رہا۔ اس تیس سال کے عرصہ میں دارالترجمہ نے چار سو سے زیادہ کتابیں شائع کیں۔ جن میں سے تقریباً پونے تین سو کتابیں سائنسی مضامین پر مشتمل ہیں۔ ان کتابوں کے ترجمہ کے لیے بے شمار اصطلاحات وضع کی گئیں۔ جو اردو زبان و ادب کا گراں قدر سرمایہ ہیں۔ جامعہ عثمانیہ نے مخالفین اردو پر اس حقیقت کو آشکار کیا کہ اردو زبان میں ہر مضمون خواہ وہ کتنا ہی دقیق اور پیچیدہ کیوں نہ ہو، ادا کرنے اور اسے اپنے اندر جذب کرنے کی صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ سقوطِ حیدرآباد نے سلطنت نظام کے خاتمے کے ساتھ ساتھ اس عظیم علمی اور تہذیبی مرکز کی ہیئت بھی بدل کر رکھ دی۔ لیکن اس کے باوجود آج بھی اس مرکز علمی کی علمی خدمات اور وضع کردہ اصطلاحات پر مبنی بیش قیمت سرمایہ پاکستان میں موجود ہے۔

جامعہ عثمانیہ کے علاوہ انجمن ترقی اردو (ہند) نے بھی اصطلاح سازی اور اس کی اشاعت و ترویج میں نمایاں خدمات سرانجام دی ہیں۔ انجمن نے پرانے اصطلاحات پر نظر ثانی کرنے کے ساتھ ساتھ اصطلاحات نو کو وضع کرنے کا کام بھی جاری رکھا۔ انجمن نے دارالترجمہ کی مدد اور تعاون سے علمی اصطلاحات شائع کیں۔ اس میں طبیعیات و ریاضیات اور فلکیات کی اصطلاحیں دارالترجمہ کی وضع کردہ اور حیاتیات و نباتات کی اصطلاحیں خود انجمن کی مرتب کردہ تھیں، ۱۹۳۹ء میں فرہنگ اصطلاحات کیمیا شائع کی گئی۔ ۱۹۴۱ء میں فرہنگ اصطلاحات



طبیعیات، معاشیات و فلکیات اور جغرافیہ شائع ہوئیں۔ الغرض اصطلاح سازی کا یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہا۔

۱۹۴۷ء میں پاکستان کو معرض وجود میں آتے ہی گونا گوں مسائل سے دوچار ہونا پڑا۔ ان مسائل میں سب سے اہم مسئلہ زبان کا تھا۔ مغرب زدہ ذہنیت کا حامل طبقہ انگریزی کو قومی زبان کا درجہ دلانے کے لیے بے تاب نظر آتا تھا۔ جبکہ دوسرا طبقہ بنگالی زبان کی قومی حیثیت کے سلسلے میں بنگالیوں کو تحریک چلانے کے لیے ابھار رہا تھا۔ لیکن اکثریتی طبقہ (عوام) اردو زبان کو قومی زبان کی حیثیت میں دیکھنے کا خواہاں تھا۔ رفتہ رفتہ اس خواہش نے مطالبے کی صورت اختیار کی اور مطالبہ تحریک کی صورت میں نمودار ہوا۔ ناظم تعلیمات عامہ ایس ایم شریف کے ۳۱ جولائی ۱۹۴۸ء کے ایک مراسلے سے عوام کی اس مطالبے کے ساتھ جذباتی وابستگی کا پتہ چلتا ہے۔

پنجاب یونیورسٹی اردو کانفرنس منعقدہ ۱۹۴۸ء کی قراردادیں بھی اسی پرزور مطالبے کی غماز ہیں۔ اسی مطالبے کے پیش نظر حکومت پنجاب کے وزیر تعلیم شیخ کرامت علی نے لیجسلیٹر اسمبلی میں اعلان کیا کہ ”تمام سرکاری محکموں، دفتروں اور عدالتوں کی زبان اردو ہوگی۔“

### ۱۔ مجلس زبان دفتری

بابائے قوم قائد اعظم محمد علی جناح کے فرمان اور وزیر تعلیم کے مذکورہ اعلان کی روشنی میں اردو کو سرکاری سطح پر ترویج دینے کے لیے متحد تنظیمیں وجود میں آئیں۔ ان تنظیموں میں ”مجلس زبان دفتری“ کا نام سرفہرست ہے۔ سردار



عبدالرب نشتر کے حکم سے ۲ دسمبر ۱۹۴۹ء کو مجلس زبان دفتری کا قیام عمل میں آیا۔ مجلس زبان دفتری کے اجلاس منعقدہ ۱۳ جنوری ۱۹۵۰ء کی سفارشات کے مطابق مندرجہ ذیل چھ کمیٹیاں قائم کی گئیں :-

۱۔ عدالتی کمیٹی

۲۔ کمیٹی متعلق بہ کار

۳۔ فنی کمیٹی

۴۔ تعلیمی کمیٹی

۵۔ تجارتی کمیٹی

۶۔ لسانی کمیٹی

۱۔ عدالتی کمیٹی نے جس کے چیئر مین جناب جسٹس ایس۔ اے رحمان مقرر ہوئے، دیوالی، فوجی اور مال کی عدالتوں میں اردو کی ترویج و ترقی کے لیے قانونی اصطلاحات وضع کرنے کا ذمہ لیا۔

۲۔ کمیٹی متعلق بہ کار کو جس کے چیئر مین جناب حافظ عبد المجید (چیف سیکرٹری) مقرر ہوئے۔ دفتری اصطلاحات و متبادلات تجویز کرنے کا کام سونپا گیا۔

۳۔ فنی کمیٹی جس کے چیئر مین خان بہادر شیخ عبد المجید مقرر ہوئے، صنعت، انجینئرنگ اور فنی اصطلاحات سازی کا کام تفویض ہوا۔

۴۔ تعلیمی کمیٹی کو جس کے چیئر مین جناب ایس ایم شریف مقرر ہوئے۔ تعلیمی اداروں میں مستعمل اصطلاحات اور ایلات و حسابات سے متعلق اصطلاحات وغیرہ کے اردو متبادلات وضع کرنے کے کام کی

ذمہ داری سونپی گئی۔

۵۔ تجارتی کمیٹی کو جس کے چیئرمین جناب سید نور احمد مقرر ہوئے، اردو

مختصر نو لسی، ٹائپ کاری اور ٹائپ مشینوں سے متعلق مختلف پہلوؤں کا

جائزہ لینے کا کام سپرد ہوا۔

۶۔ سانی کمیٹی کو جس کے چیئرمین جناب ایم ڈی تاثیر مقرر ہوئے۔

استناد شدہ اصطلاحات پر مشتمل ایک جامع لغت ترتیب دینے کے

کام سے متعلق تجاویز پیش کرنے کا کام سونپا گیا۔

۳۱ جولائی، ۱۹۵۰ء میں "مجلس مترجمین" (بورڈ آف ٹرانسلیٹرز) کا قیام عمل

میں آیا۔ میر مجلس کی حیثیت سے پروفیسر محمود احمد خان ڈین عثمان یونیورسٹی کی خدمات

حاصل کی گئیں۔ حکومت کے تمام محکموں اور عدالتوں سے ایسی ترجمہ طلب انگریزی

اصطلاحات کی فہرستیں طلب کی گئیں جو دفتری اور عدالتی کاروبار میں استعمال ہوتی

تھیں۔ ان اصطلاحات کے ترجمے کا کام شعبہ ترجمہ کے کسی رکن کے سپرد کر دیا جاتا

ترجمہ شدہ اصطلاحات کی نظر ثانی کا کام صدر شعبہ ترجمہ کی وساطت سے مجلس استناد

میں پیش کر دیا جاتا۔ مجلس استناد کے رد و بدل یا صادر کے بعد اصطلاحات کا ترجمہ،

تنقید یا اظہار رائے کے لیے مجلس زبان دفتری کے ارکان اور متعلقہ سرکاری محکموں

اور عدالتوں کو ارسال کیا جاتا تھا، جن اصطلاحات پر کوئی تنقید یا اعتراض نہ ہوتا

انہیں مستند یا منظور شدہ قرار دیا جاتا اور اصطلاحات کے جن ترجموں پر زبان دفتری

کے ارکان یا متعلقہ محکمے اور عدالتیں تنقید کرتیں انہیں شعبہ ترجمہ اور مجلس استناد

کی تصریحات کے ساتھ غور کے لیے مجلس زبان دفتری کے اجلاس میں پیش کیا جاتا۔

اور مجلس کا منظور شدہ ترجمہ قطعی قرار پاتا۔ اگرچہ یہ طریقہ کار بظاہر خاصا طویل

لیکن اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اصطلاحات جرح و نقد کی کسوٹی پر

طرح سے پرکھ لیے جانے کے بعد ہی قابلِ ترویج پاتی ہیں۔

مجلس زبانِ دفتری نے اپنے اجلاس منعقدہ ۱۹۷۳ء میں یہ فیصلہ کیا کہ شائع شدہ ۲۵ فہرستوں میں مشمولہ ۳۵ ہزار اصطلاحات کو مجلسِ استناد سے مزید نظر ثانی کرا کے یکجا کیا جائے اور لغت کی صورت میں شائع کیا جائے۔ چنانچہ مجلسِ استناد کی نظر ثانی کے بعد ان اصطلاحات و محاورات کو لغت کی صورت میں شائع کیا گیا۔

## ۲۔ مجلس ترقیِ ادب۔ لاہور

اردو زبان و ادب کے فروغ و ارتقا کے سلسلے میں مجلس ترقیِ ادب امتیازی حیثیت کی حامل ہے۔ حکومت پنجاب کے محکمہ تعلیم نے مئی ۱۹۵۰ء میں اردو زبان کی ترویج و ترقی کے لیے ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام "مجلس ترجمہ" رکھا گیا۔ لیکن ۱۹۵۸ء میں حکومت نے اس ادارے کو ایک نئی شکل دی اور اس کا نام مجلس ترقیِ ادب رکھا۔ ۱۹۵۰ء تا ۱۹۶۰ء یعنی پہلے دس برسوں میں مجلس ترجمہ نے کل ۲۷ کتابیں شائع کیں، لیکن اس کے بعد اب تک مجلس نے ۳۰۰ کتابیں شائع کی ہیں۔

## ۳۔ مغربی پاکستان اردو اکیڈمی

مغربی پاکستان اردو اکیڈمی نے بھی اصطلاحات سازی کے سلسلے میں نمایاں کام سرانجام دیا ہے۔ یہ اکیڈمی ۱۹ دسمبر ۱۹۵۶ء میں قائم ہوئی۔ اردو زبان میں جدید علوم و فنون کی بے شمار کتابوں کے ترجمے کروا کر انہیں شائع کیا گیا۔

### ۴۔ مرکزی اردو بورڈ

اردو زبان کی ترویج و ترقی کے سلسلے میں مرکزی اردو بورڈ کی خدمات بھی ہمارے ادب کا گراں قدر سرمایہ ہیں۔ ادارے نے مختلف علوم جدیدہ پر مشتمل کتابوں کے تراجم شائع کروا کر اصطلاحات سازی کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا ہے۔ اس ادارے نے اصطلاحات سازی کے سلسلے میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔

### ۵۔ ادارہ تالیف و ترجمہ پنجاب یونیورسٹی۔ لاہور

اس ادارے نے ستمبر ۱۹۶۲ء میں اپنے کام کا آغاز کیا۔ چونکہ کتابوں کی تالیف و تصنیف کا پہلا مرحلہ اصطلاحات کی تدوین تھا۔ اس لیے اصطلاحات کی تدوین اور استناد کا کام فوراً شروع کیا گیا۔ سائنس میں طبیعیات اور آرٹس کے مضامین میں معاشیات کی اصطلاح سازی کا کام شروع کیا گیا۔ یہ کام ۱۹۶۲ء سے ۱۹۷۹ء تک جاری رہا۔ اور اس دوران میں آرٹس کے مختلف مضامین کی اصطلاح سازی کا کام ہوتا رہا۔ اس ادارے نے مختلف علوم پر مبنی اصطلاحات کو یکجا کر کے کتابی صورت میں شائع کروایا۔

### ۶۔ ادارہ تالیف و ترجمہ کراچی یونیورسٹی

اردو زبان میں جدید علوم و فنون کے فروغ اور ارتقاء اور قومی سطح پر اس کی ترویج و ترقی کے لیے کسی پاکستانی یونیورسٹی میں قائم ہونے والا یہ پہلا ادارہ ہے اور تمام اس نوعیت کے دیگر اداروں کا پیش رو ہے۔ یہ کئی سالوں سے



زبان کی ترویج و ترقی کے لیے نواب شمس الامرار دہلی کالج، سائنٹفک سوسائٹی،  
 اور جامعہ عثمانیہ تھے جن روایات کو قائم کیا اس ادارے نے نہ صرف انہیں برقرار  
 رکھا بلکہ خونِ جگر سے ان کی آبیاری کی۔ ادارہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کا قیام  
 ۱۹۵۷ء میں عمل میں آیا۔ اصطلاحات کے ضمن میں اس ادارے کا طریق  
 کاریہ رہا کہ دہلی کالج سے لے کر آج تک مختلف اداروں نے جو کام کیا تھا اس  
 کو یکجا کیا جائے۔ علوم و فنون کی ترقی کے ساتھ ساتھ نئی اصطلاحات  
 وضع کرنے کے عمل کو جاری رکھا جائے۔ اس کام کی انجام دہی کے لیے براہِ اعتبار  
 موضوع انگ انگ مجالس وضع اصطلاحات قائم کی گئیں۔ ان مجالس کی وضع  
 شدہ اصطلاحات شعبے کے مجلہ جریدہ "میں شائع ہوتی ہیں۔ ماہنامہ جریدہ  
 میں اشاعت کے علاوہ کئی مضامین کی اصطلاحات کی فرہنگیں شائع کی  
 جا چکی ہیں۔

## ۷۔ ترقی اردو بورڈ۔ کراچی

حکومت پاکستان کی فرمائش پر جولائی ۱۹۵۸ء میں اردو لغت کی تدوین  
 کا منصوبہ ایک وسیع پیمانے پر شروع کیا گیا۔ محیط اللغات کی پہلی جلد ۱۹۶۱ء  
 میں تیار ہوئی۔ یہ لغت تیرہ جلدوں پر مشتمل ہے اس میں ۴۹۵۲ الفاظ  
 اور محاورات شامل ہیں۔

## ۸۔ زرعی یونیورسٹی۔ فیصل آباد

اس یونیورسٹی نے زرعی علوم کی اصطلاحات کا ایک جامع انگریزی لغت

مرتب کیا ہے جو چالیس ہزار اصطلاحات پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ یہی عمرانیات اراضیات اور علاج حیوانات پر الگ الگ لغات مرتب کیے ہیں۔

### ۱۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس۔ کراچی

یہ قدیم انجمن جو ۱۸۶۶ء میں قائم ہوئی۔ اردو زبان کے فروغ کے لیے پاکستان میں بھی سرگرم عمل ہے۔ اس ادارے نے فنی اور سائنسی علوم پر کتا ہیں شائع کروا کر اصطلاحات کے ذخیرے میں قابل قدر اضافہ کیا ہے۔

### ۱۰۔ انجمن ترقی اردو (پاکستان) کراچی

یہ ادارہ قیام پاکستان سے قبل انجمن ترقی اردو ہند کے نام سے قائم ہوا تھا۔ لیکن اردو زبان کے فروغ و ارتقاء کے لیے آج بھی نہایت جالفتانی سے کام کر رہا ہے۔ اس ادارے کی وضع کردہ اصطلاحات پر مشتمل کتا ہیں اردو زبان و ادب کا بہترین قیمت سرا یہ ہیں۔

### ۱۱۔ سائنٹفک سوسائٹی پاکستان کراچی

اس سوسائٹی کا قیام ۱۹۵۵ء میں عمل میں آیا۔ اس سوسائٹی کا منصوبہ سر سید احمد خان کی شان دار روایات کو زندہ رکھنا تھا۔ تاہم اس نے اپنے دائرہ کار کو صرف سائنسی مضامین تک ہی محدود نہ رکھا بلکہ علم و ادب کے میدان میں گراں قدر خدمات انجام دیں۔ اس کی طرف سے اصطلاحات کے ضمن میں وسیع کام ہوا ہے۔ اور اکثر اس کی کتا ہیں جامعہ کراچی کے تعاون سے شائع ہوئی ہیں اور اس کا رسالہ "جدید سائنس" اصطلاحات کی اشاعت میں سرگرم ہے۔

## ۱۲۔ انجمن فاضلین ادارہ تعلیم و تحقیق بامدہ پنجاب

اس انجمن کی طرف سے تعلیمی میدان میں وضع اصطلاحات کے کام ہوتے رہتے ہیں۔ انجمن نے ایک "تعلیمی لغت" مرتب کرنے کا آغاز کیا جو اس کے رسالے "تعلیمات" میں قسط وار شائع ہونے لگی۔ بعد ازاں اس کام میں سائنٹفک سوسائٹی نے بھی تعاون کیا اور بالآخر مقتدرہ قومی زبان کراچی نے اس لغت کی تدوین کا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور یہ "تعلیمی لغت" مرتب ہو گئی۔

اگرچہ ان سب تنظیموں نے اصطلاحات سازی کے سلسلے میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں اور اردو زبان کو وسعتوں سے ہمکنار کیا ہے لیکن اس کے باوجود ان تنظیموں اور اداروں کے اصطلاحات سازی کے سلسلے میں کیے گئے کام کو مجتمع کرنے اور وضع کردہ اصطلاحات میں یکسانیت پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے مرکزی ادارے کی ضرورت کو شدت سے محسوس کیا جا رہا ہے جو ان تنظیموں کے درمیان باہم ارتباط پیدا کرے اور ان تنظیموں اور اداروں کی تیار کردہ اصطلاحات کو جمع کرے اور ان تنظیموں کے نمائندگان سے باہمی بحث و تمحیص کے بعد قابل قبول اصطلاحوں کو یکجا کر کے شائع کروانے کا اہتمام کرے۔

موجودہ حکومت نے ۵ جولائی ۱۹۷۷ء کو عنان اقتدار سنبھالتے ہی عوام کے اندر قومی تشخص کے خوابیدہ جذبے کو بیدار کرنے کی کوشش کی اور ان کے دلوں میں قومی یک جہتی، قومی لباس اور قومی کردار کی اہمیت و ضرورت کا احساس پیدا کیا اور یہ حقیقت ہے کہ کسی قوم کا اس کے تشخص کے حوالے سے ہی مقام متعین ہوتا ہے لہذا اسی قومی تشخص کے اجارے کے پیش نظر موجودہ حکومت نے قومی زبان کو اختیار کرنے اور اسے ملک کے تمام سرکاری عکموں اور دفتروں میں رائج کرنے کے لیے

”مقتدرہ قومی زبان“ قائم کی۔ مقتدرہ قومی زبان نے اردو ادب کی ترویج و ترقی کے لیے کام کرنے والے تمام اداروں میں باہم ارتباط پیدا کرنے اور اصطلاحات کا از سر نو جائزہ لینے کا کام شروع کر دیا ہے تاکہ تمام اداروں کی وضع کردہ اصطلاحات میں یکسانیت پیدا کی جاسکے۔ اور انہیں دفتری اور سرکاری سطح پر استعمال کے قابل بنایا جاسکے۔





ترجمہ



ڈاکٹر برہان احمد فاروقی

## اُردو اصطلاح سازی کی اور عربی فارسی الفاظ

دفتری زبان کی اصطلاح سازی کے تعلق میں عام طور پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ فارسی عربی کے الفاظ زیادہ استعمال کیے جائیں تو اس سے زبان زیادہ مشکل اور نامانوس ہو جاتی ہے اور ایسے انداز میں ڈھل جاتی ہے جس کی عادت نہیں ہے۔ اس سے مشکلات میں اضافہ ہوتا ہے، آسانی پیدا نہیں ہوتی۔

دفتری زبان کے سلسلے میں اعتراض بغا ہر بہت وقع معلوم ہوتا ہے اور آسانی سے سمجھ میں بھی آتا ہے، مگر غور طلب یہ ہے کہ اگر انگریزی کے بدلے فارسی عربی الفاظ استعمال کرنے سے زبان کی نامانوسیت میں اضافہ ہوتا ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ مانوس اور مستعمل انگریزی الفاظ باقی رکھے جائیں۔ اس صورت میں زبان تو نہ بدلی گئی۔ صرف رسم الخط میں تبدیلی آئی۔

اس صورت میں سوچنے کی بات یہ ہوگی۔ کہ اگر قومی غیرت اور حیثیت قسم کی کوئی چیز ہوتی ہو، تو اس کا تقاضا کیسے پورا ہوگا اور ملی تشخص

کا حشر کیا ہوگا؟ مثلاً انگریزی میں مسز Mrs. مدرس کا مخفف ہے۔ جس کے معنی "داشتہ" Keep کے ہیں، تو "مسز" کے مانوس لفظ کی جگہ "بیگم" کا لفظ نامانوس ہو تو مانوس ہونے کی خاطر "مسز" کے ناپسندیدہ مفہوم کی طرف بے حس پیدا کرنا ضروری ہو جائے گا۔

اگر انگریزی کے ترجمے کے سلسلے میں فارسی کے بجائے ہندی کے الفاظ آسانی کی بنا پر زیادہ پسندیدہ منظور ہوں تو "دیور" "سائے"، "بہنوتی" کے بجائے "برادر نسبتی" تو فارسی کا لفظ ہوگا۔ اس لیے ہندی ہی الفاظ باقی رکھے جانے کو ترجیح دی جائے گی۔ مگر تعدد "زوج" کا روایت کے حوالے سے "دیور" تو دوسرا شوہر منظور ہوگا۔ سارہ اور بہنوتی تو گال منظور ہوں گے۔

انگورز کے بجائے "والی" نامانوس منظور ہو تو اپنی زبان کا افلاس مسلم ہوگا۔ اگر اس کا محرک "انگریزیت" ہی نہیں ہے اصطلاحات کے ترجمے میں یہ بھی سوچنا ہوگا۔ بعض اصطلاحات کے سلسلے میں نوعیت اور کیفیت کے درمیان امتیاز سے صرف نظر کرنا لازم آئے گا۔ مثلاً ایک لفظ Value ہے اس کا ترجمہ "قدر" کہا جائے تو "قدر" نوعی حیثیت کے بجائے صرف "مقداری" حیثیت پر دلالت کرتا ہے۔ اس کا بدل "فضیلت" ہے اور "جمع فضائل" ہے جو سب قسم کی Value کے لیے مستعمل ہے۔ Moral Value کے لیے مکارم اور Aesthetic Value کے لیے "عاسن" اور قابل ستائش صفات کے لیے "عماد" کا لفظ استعمال کریں گے۔

اب Value (فضیلت) کی دو حیثیتیں ہیں ایک Intrinsic بالذات فضیلت یعنی مقصود ہونے کی حیثیت سے اپنی ذات میں قابل قدر



اور دوسری Extrinsic Value بالغیر فضیلت۔ یعنی ذریعہ ہونے کی بنا پر قابل قبول اور اصطلاح کا مطلب ہی یہ ہے کہ ایک لفظ پورے مفہوم کو ادا کرے۔

تمام علوم خواہ دینی ہوں یا لادینی اور تمام عمرانی اور ثقافتی فضائل اپنی اپنی اصطلاحوں میں بند ہیں۔ اگر حجر اسود عربی ہونے کی وجہ سے مشکل محسوس ہو تو ہندی میں تو "کالا پتھر" ہی رہ جائے گا۔ اور عربی کے ساتھ اس کا سارا تقدس بھی ختم ہو جائے گا۔

ہماری تہذیب اور ہمارے معاشرتی آداب تو عربی فارسی کے بغیر فنا ہو ہو جائیں گے۔ مثلاً خود کو چھینک آئے تو "الحمد للہ" دوسرے کو آئے تو "یرحمک اللہ" کوئی خوبی سامنے آئے تو "ما شاء اللہ" کسی کو رخصت کرنا ہو تو "فی امان اللہ" یہ سب عربی الفاظ ہیں۔ ان کی مخالفت کی تہہ میں ایک معاندانہ نظریاتی تضاد بھی کارفرما ہے جس کی نگہداری شدت سے درکار ہے۔

آسانی پر بہت زیادہ اصرار سے اعلیٰ علمی سطح پر انگریزی ہی ذریعہ علم متصور ہوگی اور عربی فارسی اصطلاحات کا انجام پاکستان سے علم کو ملک بدر کرنے ہی پر ہوگا۔

اگر عمرانی وحدت کے شعور کی بنیاد پر اصرار نہ رہے تو بہائم کے مجموعہ کو حیات اجتماعی تصور کرنا لازم آئے گا۔ اور انگریزیت کی پیردی میں حیات اجتماعی میں وحدت کے شعور کی بنیاد جغرافیہ ہی متصور ہو تو شعوری سطح پر اسلام کی "آلائش" سے زندگی کو بچانا ہی مقصود رہ جائے گا۔

اگر فرقہ پرستی کے تریاق کی حیثیت سے "اسلام" کے بجائے سیکولرزم ہی کو ترجیح دیا جائے اور عربی فارسی کے الفاظ زیادہ بوجھل محسوس ہوں اور ان کی جگہ

ہندی اور انگریزی ہی کو ترجیح دی جائے اور قومی زبان کو علاقائی زبانوں کا حریف  
تصور کیا جائے تو آزادی اور ایک علیحدہ ریاست کا جو مطالبہ پورا کرایا گیا تھا  
اس سے سجدہ سہو ہی لازم آئے گا۔



## اصطلاحات کا اردو ترجمہ اور اس کے لسانی تقاضے

جہاں یہ امر خاصا مایوس کن ہے کہ بار بار کے اعلانات کے باوجود سرکاری دفاتر میں اردو کو ابھی تک نہیں اپنایا گیا وہاں یہ امر خاصا اطمینان بخش اور خوش آئند ہے کہ حکومت کی سرپرستی میں دفتری و فنی اصطلاحات کا ترجمہ انگریزی سے اردو میں کیا جا رہا ہے اور اس سلسلے میں غاصب پیش رفت ہو چکی ہے اور اب تک بہت سی انگریزی مصطلحات کا ترجمہ کتابی صورت میں شائع ہو چکا ہے۔ وہ دن دور نہیں جب دفتری اور بعض دیگر علمی و فنی نوعیت کی تمام مصطلحات کا ترجمہ مکمل صورت میں قوم کے سامنے آجائے گا اور یوں اردو کو دفتری سطح پر اپنائے جانے کے اعلانات پر عمل درآمد کے سلسلے میں بعض با اختیار عناصر کی طرف سے جو ایک چیز کاوٹ کے طور پر پیش کی جاتی ہے وہ دور ہو جائے گی اور یوں قوم کو ایک ایسی بدیسی زبان کی بالادستی سے نجات مل جائے گی جس سے دفاتر میں انگریزی میں کم دسترس

کے حامل اہل کاروں کو نہ صرف اپنے مافی الفہم کو صحیح طرح بیان کرنے میں دقت پیش آتی ہے بلکہ ان کے کام پنشانے کی رفتار و صلاحیت پر بھی خاصے مایوس کن اثرات مرتب ہوتے ہیں اور ہمارے خواندہ یا نیم خواندہ عوام کو جو اس وجہ سے دقت ہوتی ہے وہ تو محتاج بیان یا وضاحت ہی نہیں۔ وہ دن قوم کی تاریخ میں بہت اہمیت کا حامل ہو گا جس دن بیک جنبش قلم تمام دفتری اور قومی امور و معاملات قومی زبان اردو میں سرانجام پائیں گے۔

لیکن اس سلسلے میں انگریزی کی دفتری مصطلحات سے چھٹکارا پانے اور اس کے لیے ان کا اردو میں ترجمہ کرنے کے عمل سے توازن اور اعتدال کی روش کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا جانا چاہیے۔ اور اس خصوص میں یہ بنیادی نکتہ ہرگز فراموش نہیں کرنا چاہیے جو یا کئی مختلف تہذیبوں کے تال میل سے ان تہذیبوں کی ترجمانی و نمائندہ زبانوں کا باہمی طور پر اثر پذیر ہونا اور ایک دوسرے ذخیرہ الفاظ سے استفادہ کرنا ایک قدرتی اور فطرتی عمل ہے اور دنیا کی کوئی بھی زبان باہمی اثر پذیری اور استفادہ کے اس فطری امر سے محفوظ نہیں رہ سکی۔

خود انگریزی زبان جس کی بالادستی کے ہم شاکی ہیں اپنے رومن فاتحین کی زبان لاطینی اور یونانی کے لیے بے شمار الفاظ یا ان کے اشتقاقیات سیمے ہوئے ہے اور آج اگر ان کو انگریزی سے نکال دیا جائے تو اس کے سراپہ لغت نہیں حیرت انگیز کمی واقع ہو جائے گی۔ ایسے ہی بہت سے فرانسیسی الفاظ ہیں یا توجوں کے توں یا پھر بادل تغیر انگریزی زبان کا جزو بنے ہوئے ہیں۔ اور تو اور برصغیر ہندوپاک کی اس "فاتح" زبان نے اردو کے بھی بہت سے الفاظ کو بے حیہ اپنا لیا ہے جیسے "بازار"، "جنگل" وغیرہ۔



مولانا حالی نے مقدمہ شعر و شاعری میں بجا طور پر لکھا ہے کہ انگریزی میں تمام دنیا کی زبانوں سے الفاظ لیے گئے ہیں یہ الگ بات ہے کہ کسی لفظ کو بھی اس کی اصل صورت میں قائم نہیں رکھا (اور زندہ قومیں ایسے تصرفات کیا ہی کرتی ہیں) مثلاً "خلیفہ"، "مخزن"، "نواب"، "قطن"، "امیر البحر"، "عثمان"، "فردوس"، "مینارہ"، "سپاہی"، "کاروان"، "قرمزی" کہ یہ عربی اور انگریزی میں "کیلف"، "میگزین"، "نیبوب"، "سپوئے"، "ایڈمرل"، "کیرون"، "پیراڈائر"، "منارٹ"، "کرمس" بن گئے ہیں۔

کئے کا مطلب یہ ہے کہ زندہ زبانیں اپنی وسعت و شہ آوری کے لیے باہمی داد و ستد کی روش اختیار کرنے پر مجبور ہیں اور یہ ایک ایسا فطری عمل ہے کہ جس کو روکنے کے نتیجہ میں زبان کی صحیح نشو و نما اور بالیدگی کا سلسلہ رک جاتا ہے اور مطالب و مفاہیم کی ادائیگی کے لیے ترقی کی راہیں بند ہو جاتی ہیں اور بھرپور قسم کے ابلاغ و اظہار میں دقتیں اور دشواریاں پیش آنے لگتی ہیں خود اردو نے اس فطری عمل کو نہ اپنایا ہوتا اور عربی، فارسی، برج بھاشا، سنسکرت اور انگریزی زبانوں کے سینکڑوں الفاظ کو اپنا جزو نہ بنایا ہوتا تو آج اس کا اپنا دامن سانی نقطہ نظر سے کم مائیگی کا منہ بولتا اشتہار ہوتا جس میں جدید خیالات و نظریات اور ایجادات کے بیان و اظہار کے لیے موزوں الفاظ نہ ملتے لیکن اس کے برعکس اردو نے اخذ و اقتباس کے معاملہ میں حد سے زیادہ فراخ دل کی روش اپنا کر اپنے دامن کو اتنا وسیع کر لیا ہے کہ آج وہ دنیا کی بڑی سے بڑی زبان سے آنکھ لانے کی جرأت رکھتی ہے اور ہر طرح کے دقیق سے دقیق مطالب کو بیان کرنے کی صلاحیت۔

انگریزی الفاظ کو اردو زبان نے اپنے لسانی تار و پود میں یوں سمیرا اور یوں  
رچایا بسایا ہے کہ ان میں اکثریت پر ذرا لگان نہیں گزرتا کہ وہ انگریزی زبان سے  
لیے گئے ہیں یا وہ بنے ہی اردو کے اپنے خیر سے ہیں۔

چمنا، کیمہ، سٹیشن، موٹر کار، ریلوے، ریل، ٹیلی فون، ریڈیو، کالج،  
یونیورسٹی، پرنسپل، پروفیسر، انجینئر، انسپکٹر، کلاس، کلرک، گلاس،  
ہیڈ کلرک، ڈاکٹر، ہسپتال، سنٹر، سوپ سٹی، سپرنٹنڈنٹ، گورنر، پولیس،  
کمشنر، ڈپٹی کمشنر، چیئرمین، ٹرانسپورٹ، ٹاپ، ٹائپ رائٹر، ٹائپسٹ، ڈرائیور  
بریک، مشینری، سٹینو گرافر، لائٹین، رجسٹرڈ وغیرہ سینکڑوں الفاظ ہیں جو  
انگریزی ہوتے ہوئے بھی اب انگریزی نہیں لگتے اور ہمارے ہاں کا ان پڑھ سے  
ان پڑھ شخص ان کو ادا کرنے پر قادر اور ان کے مفہوم سے آشنا ہے۔ اب اگر دفتری  
اور فنی مصطلحات کا ترجمہ کرتے ہوئے ایسے کثیر الاستعمال الفاظ کا بھی فارسی یا  
عربی نعم البدل ڈھونڈنے اور رائج کرنے کی کوشش کی گئی تو یہ ایک طرح سے تکلیف  
بالایطاق اور اردو کے ساتھ نادان دوستی ہوگی۔

ان گزارشات کی شاید ضرورت پیش نہ آتی اگر پنجاب یونیورسٹی کے سینٹ  
کے بجٹ اجلاس میں (جو گزشتہ سال ہوا اور جس میں یونیورسٹی کی تاریخ  
میں پہلی مرتبہ اردو میں بجٹ پیش کیا گیا تھا) بعض دفتری اصطلاحات کے  
اردو ترجمہ میں کلرک کے لیے لفظ محرر اور ہیڈ کلرک کے لیے لفظ "محرر اعلیٰ"  
استعمال نہ کیا گیا ہوتا۔ راقم کو ایک ایک لفظ کے ترجمہ پر جو ہماری زبان اور  
تہذیب و معاشرت کی فضا میں خوب رشح بس گیا تھا خاصا تعجب بھی ہوا اور  
تاسف بھی۔ اور یہ تعجب و تاسف اس لیے بھی ہوا کہ محرر کا لفظ ہمارے ہاں

ایک اور اہل کار کے لیے مخصوص و مستعمل چلا آرہا ہے جو محصول چوکنگی پر کام کرتا ہے اور یوں کلرک کے لیے محرر کا ترجمہ کرنے سے زبان کی وسعت میں کمی کے ساتھ ساتھ ایک لسانی الجھاؤ بھی پیدا ہوا تھا۔ میں نے اپنے اس تعجب اور ذہنی الجھن کا اظہار دفتری و فنی مصطلحات کا ترجمہ کرنے والے بورڈ کے ایک نہایت ہی فاضل رکن سے جب کیا اور کہا کہ یہ روش تو خواہ مخواہ لسانی الجھاؤ پیدا کرنے کا سبب بن جائے گی اور ویسے بھی زبان کو محدود کر کے رکھ دے گی۔ آخر ہمیں کیا پڑی ہے کہ ہم اب :

”ڈی سی، ایس۔ پی۔ پولیس، سرٹیفکیٹ، انسپکٹر، پریکٹس، فیس، مجسٹریٹ، ٹائپسٹ، سٹینوگرافر، ریکرڈری بورڈ، ریڈیو، سائیکل، راکٹ وغیرہ جیسے مروجہ، مانوس اور اردو زبان میں رچے بسے الفاظ و اسماء کے نامافوس تراجم ڈھونڈتے پھر یں ادویوں اردو لغت کی وسعت میں رکاوٹ کھڑی کریں۔“

تو انہوں نے اس فقرے سے اختلاف کرتے ہوئے فرمایا کہ :

”نہیں ہمیں اس قبیل کے تمام الفاظ و اسماء کے ترجمے کرنے چاہیں کیوں کہ یہ ایک غیر ملکی تہذیب کے نمائندے ہیں۔“

حالانکہ دنیا کی ہر زبان میں دوسری تہذیبوں کے نمائندہ الفاظ موجود ہیں۔ اور موجود رہیں گے یہاں تک کہ جو من جو اپنی زبان کو خالص رکھنے کا بہت اہتمام رکھتے ہیں وہ اپنی زبان میں ریڈیو، ٹیلی فون اور بعض دوسری ایجادات کے مترادفات رکھنے



کے باوجود ان انگریزی ناموں کو ترجیح دیتے اور استعمال کرتے ہیں۔ (بادنی لغو و تصرف جیسے ریڈیو کو رادیو) اور صرف اس لیے کہ سہل التلفظ اور بہتر اور مختصر ہیں۔ مگر میں نے ان فاضل رکن سے بحث کرنا مناسب خیال نہ کیا۔ اس لیے کہ وہ میرے بزرگ تھے، تاہم مجھے ان کی اس بات سے اندازہ ہو گیا کہ اب اردو میں انتہائی طور پر مروجہ الفاظ بھی بورڈ کے شوق ترجمہ کی زد میں ہیں۔

دفتری و فنی مصطلحات کا ترجمہ کرنے والے صاحبان علم و فن سے راقم کی عاجزانہ گزارش ہے کہ وہ کسی انگریزی اصطلاح کا ترجمہ صرف اس لیے نہ کریں کہ اگر وہ اس کا نعم البدل نہیں دیتے تو ان کی لسانی ہمارے قدرت پر صرف آئے گا۔ بلکہ یہ دیکھیں کہ اس کا مترادف کیا اس سے بہتر، آسان اور سہل التلفظ بھی ہے اور کیا اس سے ابلاغ و اظہار کا تقاضا اتنا ہی پورا ہوتا ہے جتنا کہ انگریزی کے اس لفظ سے جواب اردو کا حصہ بن گیا ہے اور اس معاملہ میں غیر ملکی تہذیب سے الرجک نہ ہوں۔ وہ یہ چند "معصوم" اور "بے زبان" الفاظ نہیں جو اظہار و بیان کے سلسلہ میں ہماری خدمت کرتے ہیں بلکہ وہ باتیں اور ہیں اور ان باتوں سے پتہ چلتا ہے کہ ہم ابھی تک ذہنی طور پر غلام ہیں اور ایک غیر ملکی تہذیب کی بالا دستی کو عملہ اور قلباً تسلیم کیے ہوئے ہیں۔ مثلاً انگریزی کا دفتری سطح پر اب تک استعمال۔ سکولوں میں عربی، فارسی کے فاضل اساتذہ سے انگریزی کے اساتذہ کے منصب اور تنخواہ کا زیادہ ہونا۔ اعلیٰ سرورمز کے لیے امتحان میں انگریزی کا ذریعہ اظہار ہونا اور ہمارے بعض وہ طوور و اطوار ہیں جو صریحاً ہمارے ہمارے سے لگاؤ نہیں کھاتے۔ اس حقیقت



سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دفتری دفنی مصطلحات کے ترجمہ میں ہمیں ایک معتدل اور متوازن مزاج کے ساتھ کام کرنا چاہیے کہ اس معاملہ میں انتہا پسندی لسانی الجھاؤ کا باعث بنے گی سلجھاؤ اور ثناء کا نہیں۔



## اطلاقی علوم میں اصطلاح سازی کے مسائل

اردو میں اصطلاح سازی کے مسائل پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور ابھی بہت کچھ لکھنے کی گنجائش موجود ہے۔ دہلی کالج سے لے کر مقتدرہ قومی زبان تک اصطلاح سازی کا ڈیرٹھ سو سالہ ذخیرہ اور اصول سازی کا ایک بڑا پلندہ موجود ہے۔ سید حسین بلگرامی، ڈاکٹر محمد شائق، مولوی کرامت حسین، مولوی وحید الدین سلیم، پنڈت برجھو سن دتا تیرہ کیفی، ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری، مولوی عبداللہ میجر آفتاب حسن، ڈاکٹر سید عبداللہ، سید عابد علی عابد، ڈاکٹر سلیم فارانی، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، اور ڈاکٹر وحید قریشی تک اہل دانش کا ایک طویل سلسلہ اصطلاح سازی کے اصولوں کی بنیادیں استوار کرتا نظر آتا ہے۔ اینٹ اینٹیا کپنی، فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج، سائنٹفک سوسائٹی، انجمن ترقی اردو، ترقی اردو بورڈ، مجلس زبان دفتری اور مقتدرہ قومی زبان ان اصولوں کے تاریخی مباحث میں پیش پیش رہے ہیں۔

وضیح اصطلاحات کی اصول سازی کی یہ ساری کادشیں آج تک عمومی اور موضوعی نقطہ نظر کی حامل رہی ہیں۔ انہیں خصوصی میدانوں، موضوعات اور مضامین کے لحاظ سے اور معروضی نقطہ نگاہ سے دیکھنے کی کوشش پہلی بار کی جا رہی ہے۔ یقیناً سماجی علوم میں اصطلاح سازی کے مسائل طبعی علوم اصطلاح کے مسائل سے مختلف ہوں گے۔ دفتری اور قانونی اصطلاحات کے امور فنی، پیشہ وارانہ اور اطلاقی علوم سے جداگانہ حیثیت رکھتے ہوں گے۔ آج تک اصطلاح سازی کی تمام تر کوششیں عمومی یا بنیادی علوم سے متعلق رہیں۔ اکا دکا مجموعے خصوصی موضوعاتی اصطلاحات سے متعلق بھی سامنے آتے رہے ہیں۔ سماجی اور تعلیمی علوم میں کل بیس لغات اصطلاحات شائع ہوتے ہیں۔ سائنسی علوم میں بھی تعداد کم و بیش یہی ہے۔ فنی و پیشہ وارانہ لغات صرف سات ہیں۔ ثانوی اور دفتری لغات البتہ ۲۵ سے زائد ہیں۔ طبی لغات بارہ تیرہ کے قریب ہیں۔ اطلاقی علوم میں چونکہ ہم نے فزاعت، موسمیات، مسافت اور بیٹاری کو بھی طب، نفیات اور پیشوں کے ساتھ شامل کر لیتے ہیں، اس لیے سائنسی لغات کی تعداد اور بھی کم ہو جاتی ہے۔ زراعت پر ابھی تک دو لغات سامنے آئے ہیں۔ مسافت اور نفیات پر تین، موسمیات پر ایک، بیٹاری پر ایک اور عسکری اصطلاحات پر ایک لغت موجود ہے۔ ارضیات، پٹرولیم، فلزیات، کمپیوٹر سائنس، طیرانیات، فن تعمیر اور دیگر جدید ترین علوم و فنون پر باقاعدہ لغات موجود نہیں ہیں۔

اطلاقی علوم میں زیادہ بڑے میدان زراعت، طب، انجینئری اور نفیات کے ہیں۔ ان علوم میں استعمال ہونے والی اصطلاحات کا کم و بیش حصہ بنیادی علوم پر مشتمل ہے۔ طب میں حیاتیات، حیوانیات اور علم کیمیا کی اصطلاحات سامنے آتی ہیں۔ انجینئری اور نفیات میں طبیعیات، ریاضی، شماریات، فلکیات اور

علمِ کیمیا کی اصطلاحیں استعمال ہوتی ہیں۔ زراعت میں حیاتیات، حیوانیات، نباتیات، علمِ کیمیا، انجینئری، معاشیات اور عمرانیات کی اصطلاحوں کا ایک وسیع ذخیرہ موجود ہے۔ بیٹاری اور ارضیات میں حیوانیات اور جزافیہ اور علمِ کیمیا کی اصطلاحوں کا چلن عام ہے۔ چنانچہ اطلاقی علوم کے زیادہ تر مسائل وہی ہیں جو بنیادی علوم (سائنسی اصطلاحات) کے ہیں۔

جہاں تک چند مخصوص اصطلاحات کا تعلق ہے، طب میں ادویہ، امراض، تشریح الاعضا کی اصطلاحیں انفرادیت رکھتی ہیں۔ انجینئری میں بعض کیلے، تصورات ہر زوں اور آلات کے نام، عملی تشریحات، نقشے، ڈیزائن وغیرہ اور لقیات میں پیشوں کے نام، اوزاروں اور آلات کے نام، عملی تشریحات، افعال اور تصورات اور زراعت میں کھیتی باڑی کے مسائل، آلات کے نام اور استعمالات وغیرہ بنیادی علوم سے قدرے مختلف ہو سکتے ہیں۔

اطلاقی علوم میں اصطلاح سازی کا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ انگریزی اصطلاحات اور ان کے تراجم یا ان سے وضع کردہ اصطلاحات ہمارے ثقافتی ماحول سے ہم آہنگ نہیں ہو پاتیں۔ یہ بات نہیں کہ ہمارے ثقافتی ورثہ میں پہلے سے اصطلاحات موجود نہیں۔ گلیٹون، شینکیر، ایلیٹ، ولسن، ڈاکٹر، ٹچمن سن، فیلن اور پلیس کے عمومی، موضوعات لغات اور انجمن ترقی اردو کے لغات اصطلاحات پیشہ وراں وغیرہ ایسی ہزاروں لاکھوں اصطلاحات کا ذخیرہ رکھتے ہیں، جو انگریزی کے نعلے سے پہلے ہمارے فن کاروں، طبیعوں، ماہرینِ تعمیرات، زرعی کارکنوں پیشہ وروں اور دیگر اطلاقی علوم کے ماہرین اور مستریوں کے ہاں مستعمل ہے۔ مگر ماحول کا ہے ہمارے جدید اور اعلیٰ ماہرین، انگریزی پڑھ کر آتے ہیں۔ مقامی



ستریوں، مینگوں، راج مزدوروں، دو سازوں، گانوں، اور عام تکنیکی کارکنوں نے انہی سے سن کر، ریڈیو، ٹی وی، اخبارات کے پراپیگنڈہ سے متاثر ہو کر ان انگریزی اصطلاحوں کو توڑ مڑ کر استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ٹانگا، پیچ بنا اور پھر پچ ہو کر رہ گیا۔ ساتھ ساتھ ان کی انہی اصطلاحیں اور الفاظ جاری رہے مگر ماحول اس قدر بدل گیا۔ ثقافتی تناظر اور رویے اتنے قبیح صورت ہو گئے کہ ہمارے یہ پیشہ ورانہ، صنعتی، طبی اور فنیاتی الفاظ رخصت ہو گئے اور ان کی جگہ انگریزی کے مسخ اور بھدے الفاظ رہ گئے۔ اردو میں پنج لگانا محاورے کا حصہ بن گیا مگر اس کے معانی جو ہماری میں ستون کے پتھر کے پہلو تراشنے کے لیے، نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اردو زبان میں لکھنے والے الفاظ و اصطلاحات کے اس ورثے سے نا آشنا رہے۔ فورٹ ولیم کالج کے زیر اثر جدید اور آسان اردو نے ہم سے ہمارا یہ علمی ورثہ بھی چھین لیا اور جب ایک مصنف طب کی کتاب کا ترجمہ کرنے بیٹھا تو اس نے Flower of Sulpher کا ترجمہ گل گندھک کیا، جو ہمارے ورثے میں "گوگرد مصفا" ہے ایک معروف ادیب نے Horse Shoe Arch کا ترجمہ "نعل اسپ عراب" کر دیا جو ہمارے ورثے میں "گھر نعل" کے نام سے چلا آ رہا ہے۔

آج ہم محض ظاہر میں نہیں کھڑے۔ ہمارے پاس یہ اصطلاحی ورثہ بھی موجود ہے، انگریزی اصطلاحات بھی ہیں، "نئے ترجمے" بھی ہیں اور سوشل کے نئے انداز بھی ہیں۔ آج ہمارا مسئلہ یہ ہے کہ اس ورثے کو کیوں کر محفوظ رکھا جائے اور اس سے استفادے کی صورت کیا ہے۔ مقتدرہ قومی زبان نے ولسن کی گلاسری شائع کر دی ہے مگر ضرورت ہے کہ اس میں موجود مشرقی اصطلاحات کو اردو سے انگریزی اور انگریزی سے اردو متبادلات کی صورت میں پیش کیا جائے اس ذخیرے میں

ایلیٹ، فیلن اور پبلیش کے لغات سے بھی الفاظ کو نکال کر شامل کیا جائے۔ انہیں ترقی اردو نے دس جلدوں میں کوئی دوسو علوم اور پیشوں کی بیس ہزار کے قریب مستعمل اردو اصطلاحات جمع کر دی ہیں۔ ان پر محنت صرف ہوئی ہے۔ تحفظ کا مسئلہ حل ہوا ہے۔ مگر ان کے استعمالات کا مسئلہ ابھی باقی ہے۔ ان میں تمام اصطلاحات اور ان کا مفہوم اردو میں دیا گیا ہے۔ اشاریہ بھی اردو میں ہے اور ہمارا مسئلہ انگریزی سے ہے۔ اگر اشاریہ میں انگریزی مترادفات بھی دے دیے جائیں تو جدید فنیات کے اصطلاح سازوں کو اس سے استفادے کا موقع مل جائے گا۔ تجویز یہ ہے کہ ان اصطلاحات پیشہ وران کی ایک جلد انگریزی۔ اردو / اردو انگریزی مترادفات کی بھی شائع کی جائے۔

صرف یہی نہیں بلکہ ایک اور ثقافتی مسئلہ بھی ہمارے سامنے ہے۔ منجملہ دور سے لے کر کلکتہ اور ممبئی کی تہذیبوں تک موجود ان الفاظ اور اصطلاحات میں بعض ایسے ہیں۔ جن کا چلن اور رواج آج ویسے ہی ختم ہو گیا ہے۔ اجازت نامہ یا اجازی آج لائسنس اور سرٹیفکیٹ میں بدل گیا ہے۔ شفا خانے ختم ہو چکے ہیں، ہسپتال وجود میں آگئے ہیں۔ آج مطبخ نہیں کچن کا لفظ عام ہے یا بہت سادہ کہہ لیں تو بادوچی خانہ ہے۔ طبیب ڈاکٹر کا قائم مقام نہیں۔ یہ الفاظ بطور مثال ہی نہیں ثقافتی تبدیلی کی علامتوں کے طور سے بھی پیش کیے گئے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ کون سی انگریزی اصطلاحوں کا اردو مترادف ضروری ہے اور ہمارا ثقافتی تناظر اور ماحول انہیں کہاں تک قبول کرتا ہے، نیز قدیم ذخیرے میں سے اب کون سا جزو ہمارے لیے قابل قبول ہے۔ اس کی ایک صورت یہ ہو سکتی ہے کہ اصطلاح سازی کے وقت قدیم اور جدید ذخیرے کو مترادف کے طور پر استعمال کیا جائے۔ قدیم ذخیرہ الفاظ کو من و عنین لیا جائے یا اس کے بعض الفاظ کو نئے معانی پہنائے جائیں، قدیم اصطلاحات کو نئے معانی دیئے جائیں۔

حدود کی ہوں؟ کیا واقعی ہسپتال کا ترجمہ شفا خانہ کیا جائے؟ عربی اور فارسی سے استفادے کی حدود کیا ہوں؟ اگر شفا خانے کا مفہوم قدیم ہو گیا تو کیا فارسی سے بیمارستان کا لفظ لے لیا جائے یا ہسپتال ہی کو قبول کر لیا جائے۔ کیا قدیم الفاظ کو نئے معنی اپنانے کے لیے ہمارے پاس کوئی دلالت و صفی موجود ہے؟ کیا تشبیہ استعارہ، کنایہ مجازی معانی یا استعمال کا محمل موجود ہے یا نہیں؟ کیا قدیم مفرد اصطلاحیں بجنہ رہنے دی جائیں یا نئے ثقافتی پس منظر میں انہیں نئے معانی پہنائے جائیں یا سرے سے ترک کر دیا جائے؟ ان سوالوں کا جواب ایک واضح پالیسی طلب کرتا ہے۔

بنیادی اور اطلاقی علوم میں ایک اور مسئلہ بڑا گھمبیر ہے اور وہ ہے عالمی یا بین الاقوامی اصطلاحات کا مسئلہ۔ کچھ عرصہ پہلے تو یہ الفاظ یقیناً اہل دانش کے لیے بڑے مرحوب کن رہے ہیں کہ عالمی اصطلاحات کو سائنسی اور اطلاقی علوم میں بجنہ ہی رہنے دیا جائے۔ خصوصاً کیمیا کی علامتوں، عناصر، پودوں اور حیوانوں کے ناموں اور ریاضی کی علامتوں کے سلسلہ میں بڑی بے دے ہوتی رہی ہے۔ بالآخر فیصلہ یہ ہوا کہ کیمیا میں عناصر کی علامتوں کو جوں کا توں رہنے دیا جائے۔ حیرویات میں آرڈر، جنس، سپیشز کے لاطینی ناموں کا ترجمہ نہ کیا جائے۔ اشیا اور ادویات کے ناموں کا ترجمہ بھی نہ کیا جائے۔ کیمیا میں پہلے سے موجود نام اردو ہی میں رہیں البتہ مرکبات کے نام انگریزی میں برقرار رہیں۔ ریاضی کی علامات کو نہ بدلا جائے اردو میں مروج اصطلاحوں کو نہ چھیڑا جائے۔ مثلاً وہ آسان ہوں یا کلاکٹوں کی زبان پر چڑھ چکی ہوں۔ یا پہلی بار اپنے نئے ناموں کے ساتھ ہماری ثقافت میں داخل ہوئی ہوں۔ یعنی مانوس ہو چکی ہوں۔ مگر بات پھر وہی پر پہنچتی



ہے کہ کن اصطلاحوں کو سن دین قبول کیا جائے اور ان کا ترجمہ نہ کیا جائے؟ کیا ان کی فہرست بنائی گئی ہے؟ کیا میں خصوصاً بعض نام اور عمل اردو میں بھی جانے پہچانے جاتے ہیں ان کا کیا کیا جائے لوہے کو آئرن لکھا جائے یا فیرس۔ اور کیا سفید لوہے کو فیرس سلفیٹ لکھا جائے۔ آکسائیڈ کو بھی تکسید لکھا جائے یا آکسیجنا۔ سٹین کے لیے ہمارے پاس زنگ کا لفظ موجود ہے کیا سٹین لیس سٹیل کو بے زنگ فولاد لکھا جائے یا نہ لکھا جائے۔ طب میں ان الفاظ کا کیا کیا جائے جو قدیم یونانی اور رومی دیوالا سے اخذ کیے گئے تھے۔ انہیں اردو کا ثقافتی ماحول کہاں تک گوارا کرے گا۔

ہم دنیا کی دیگر ترقی یافتہ قوموں کا حوالہ دیتے نہیں تھکتے۔ انہوں نے تو عالمی اصطلاحات کا بکھیرا نہیں پالا۔ جرمنوں نے نائٹروجن کو سٹکٹا کہا ہے اور البیومن کو ای ویز کا نام دیا ہے۔ جاپانیوں نے کم و بیش یہی کیا ہے ہائیڈروجن کو سوئی سو (عنصر آب) کہہ دیا ہے، کاربن کو ٹین سو (عنصر کوئلہ) اشتقاقی الفاظ مثلاً کاربو ہائیڈریٹ کو ٹین سوئی کو ابٹسو (آب، کوئلہ ملی اشیا) کہہ دیا ہے۔ روسیوں نے بھی یہی کیا ہے۔ ایک ہم ہیں کہ انگریزی اصطلاحات کا بکھیرا پال رہے ہیں۔

اردو میں اس کی آسان صورتیں موجود ہیں۔ طبی اور کیمیا کی اصطلاحات کے سلسلے میں ایک کتاب "منافع الاعضا" از حکیم خواجہ رضوان احمد کا حوالہ ناگزیر ہے۔ اس میں ایسے بہت سے مترادفات دیے گئے ہیں۔ آیوڈین کے لیے ینفش، امیبا کے لیے بدلو، نائٹروجن کے لیے شورین، گلیسرین کے لیے جلون، کاربن کے لیے فحین، آکسیجن کے لیے محضین، کاربن ڈائی آکسائیڈ کے لیے حامض فحین



وضع کی گئی ہیں۔ اپنے سیاق و سباق میں ان کا استعمال بر عمل اور خوب نظر آتا ہے۔ طب ڈاکٹری، سرجری، کیمیا اور میکینیات و فنیات کے قدیم الفاظ بہت سے جدید عالمی الفاظ کے مقابلے میں ہمارے ہاں رچ بسے ہیں۔ انہیں بھولی بھری یادیں بھی نہیں کہا جاسکتا کیا ایسے الفاظ کو پھر بے زندہ نہ کر لیا جائے؟

اگر "عالمی اصطلاحات" نام کی کوئی چیز موجود ہے اور انہیں "مروج" اور "مانوس" کے حوالے سے زبان میں داخل کیا جائے تو کیا ہر شخص کو یہ اجازت ہے کہ وہ تصنیف و تالیف کے وقت جس لفظ اور اصطلاح کو چاہے تو عالمی کہہ کر اردو میں داخل کر لے اور جس کو چاہے کان مروڑ کر نکال دے۔

ایک نقطہ نظر یہ بھی ہے کہ اصطلاح آسان ہونی چاہیے جب بعض لوگوں کے نزدیک اصطلاح کہتے ہی مخصوص الفاظ اور ان کے مخصوص معانی کو ہی کہا جاتا ہے کہ عربی فارسی سے عبارتیں مشکل اور نامانوس ہو جاتی ہیں اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ عربی سے اردو کا علمی رنگ ابھرتا ہے اور فارسی سے شیرینی اور خوب صورتی پیدا ہوتی ہے۔ ایسے میں عالمی اصطلاح کا مسئلہ اطلاق عمل میں وہیں کا وہیں رہ جاتا ہے۔ خصوصاً طب میں زیادہ تر عربی، فارسی اور یونانی الاصل اصطلاحات اردو میں عام طور سے مل جاتی ہیں۔ کیا ہم اپنے اس تاریخی ورثے کو عالمی اصطلاحوں کے شوق کی نذر کر دیں؟

ہمارے خیال میں قدیم ورثے اور عالمی اصطلاحات کے مسئلے کو جس انداز سے حل کیا جاسکتا ہے، وہ ہے تاریخی انداز

Historical Approach

اگر ہم اصطلاح کو اس کے تاریخی تناظر میں دیکھیں تو اس کا عمل استعمال میں لاسکیں گے۔

یونانیوں کے بعد عربوں نے اصطلاحی ذخیرے میں اضافہ کیا۔ عربوں کے سنہری دور کے گزرتے ہی لاطینی میں ان اصطلاحات کے ترجمے کر دیے گئے۔ تخلص کے جس عمل سے ایران میں فارسی زبان گزر رہی ہے۔ اہل یورپ نے اس سے لاطینی کو گزارنے کی کوشش کی تھی۔ اگر ان سے ترجمہ نہ ہو سکا تو ابن رشد کو ادرید اور ابن سینا کو اوی سینا بنا دیا۔ لاطینی سے اطالوی فرانسیسی اور جرمن اور بالآخر اصطلاحی ذخیرہ انگریزی میں منتقل ہوا۔ انگریزی تخلص کے عمل سے نہ گزری اور ان یورپی زبانوں کے ذخیرہ اصطلاحات کو من و عن قبول کر لیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ انگریزی کی گھریلو مکھی (فلاں) کا انگریزی اصطلاح میں لاطینی نام "مسکاڈوسٹیکا" ہی رہا۔ یہ مسئلہ عربی میں بھی پیش آیا تھا۔ یونانی اصطلاحیں معرب کر لی گئیں مثلاً میگنٹ کو مقناطیس۔ مگر ان کے اشتقاقیات عربی زبان کے اصول پر وضع کیے گئے مثلاً طبی اصطلاح *Purpura* کو عربی میں فریورہ کہا گیا مگر *P. Bullora* کو عربی میں فریورہ انزنی کہا گیا ان عالمی اصطلاحوں کو اگر تاریخی تناظر سے پرکھ لیا جائے تو ترتیب کچھ یوں ہو سکتی ہے :-

- ۱۔ قدیم یونانی اصطلاحات کو بجنہ لیا جائے جس طرح کہ وہ اردو تک پہنچیں۔
- ۲۔ تعریب اور تفریس حتیٰ کہ تارید کے عمل سے گزر جانے والی اصطلاحات کو بجنہ لیا جائے۔
- ۳۔ اس کے بعد اگر لاطینی سے انگریزی تک کوئی اضافہ ہوا ہے اور اس کا اردو متبادل موجود نہیں تو اسے قبول کر لیا جائے۔

جہاں تک عام اصطلاحات یعنی آلات اور اوزاروں کے ناموں، حوالہ اور تصورات کی اصطلاحات کا تعلق ہے۔ طب اور فنیات ہر میدان میں ایک وسیع ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے، وضع کیا جا چکا ہے یا اسے وضع کرنے کے اصول تیار کر لیے گئے ہیں۔ مسئلہ انہیں استعمال میں لانے کا ہے۔ ہمیں بار بار کہنے کی ضرورت نہیں۔ سلاخ کا لفظ موجود ہے میوہ کی بجائے بیرم، ایکل کی جگہ دھرا، فشک کی جگہ تکیل اور ڈرل کی بجائے برما موجود ہے۔

سابقوں اور لاحقوں کے استعمال کا مسئلہ اطلاقی علوم میں خصوصاً طب میں بہت اہم ہے۔ طب میں ضروری ہے کہ یہ معلوم کیا جائے کہ اصطلاح کن الفاظ کا مرکب ہے اور کس تناظر میں اس کے مترادفات کیا ہیں۔ مثلاً ایک لفظ ہے۔ *Acro* اس کے معانی اور نہایت، طرف، جار کے دیے گئے ہیں۔ طب میں عموماً اس کا سابقہ جوارح سے پڑتا ہے۔ طرف کا لفظ استعمال نہیں ہوتا۔ ایک اور مثال زیادہ موزوں ہوگی۔ *Dys* اس کے معانی بُرا، فاسد، عسیر، دردناک کے دیے گئے ہیں۔ اسے طب میں جن الفاظ سے قبل استعمال کیا گیا ہے۔ ان کے معنی عموماً بد، فتور، نقص سو آور خراب کے آئے ہیں۔ مثلاً *Dysacusia* کو ہم خرابی سماعت تو کہہ سکتے ہیں مگر فاسد سماعت نہیں کہا جاسکتا جب کہ *Dysaphia* کو نقص لمس کہا جائے گا سو لمس نہیں کہا جائے گا مگر *Dyspepsia* کو سو ہضم کہا جائے گا، فتور ہضم نہیں کہا جاسکتا۔ *Dysgeusia* کو فتور ذائقہ کہا جاسکتا ہے، نقص ذائقہ نہیں کہا جاسکتا۔ اسی طرح *Dysphasia* کو نقص تکلم کہا جائے گا سو تکلم کا نام نہیں دیا جائے گا۔



ان مثالوں سے ہماری مراد یہ ہے کہ اطلاقی علوم میں سب باتوں اور لائقوں کا ترجمہ کرتے وقت عمل استعمال، روزمرہ اور دلالت وضعی کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ تاکہ اصطلاحیں مفہوم کے قریب رہیں۔ قریب الفہم ہونے کی ایک مثال لفظ میٹلر جی کا ہے۔ اس کا عام ترجمہ دھات کاری کیا جاتا ہے۔ جب کہ یہ میٹل ورک کے لیے موزوں ہے۔ میٹلر جی ایک علم ہے چنانچہ اسے دھاتیات کا نام موزوں ہو گا کہ فلزیات کا نام دیا جائے۔

اصطلاحوں کو اردو قواعد پر وضع کرنے کا مسئلہ بھی اطلاقی علوم میں قابل ذکر ہے۔ مقتدرہ قومی زبان کی ذیلی مجلس اصطلاحات کے سامنے یہ مسئلہ کئی بار آیا۔ اور دتا تریہ کیفی کے اصول بھی سامنے تھے۔ ایک اصطلاح تھی بیٹ ڈاؤن

To beat down۔ اس کا موزوں اصطلاحی مترادف نہ مل رہا تھا اس کا مفہوم یہ ہے ہتھوڑے سے آہستہ آہستہ کوٹ کر دیگھی کا پینڈا ابھارنا۔ بازار میں یہ کام کرنے والے یعنی دیگین بنانے والے ٹھہیرے کہلاتے ہیں، شیکپیر کے ہاں بھی اس کی سند موجود تھی، چنانچہ اصطلاح یہ وضع ہوئی "ٹھہیرنا" جو مفہوم کے قریب ترین ہے۔ اسی طرح شیک آؤٹ کا ترجمہ "تھر تھراٹا" موزوں ہے۔ لیکن دتا تریہ کیفی کا اپنا اصول بعض اوقات مضحکہ خیز صورت پیدا کر دیتا ہے۔ یہ بجا کہ ابھی تک Explosive کا ترجمہ ہاتھ نہیں آیا لیکن کیفی کا عطا کردہ "بھکڑول" بھی کچھ بچا نہیں۔

رہا یہ سوال کہ وضع اصطلاحات کا کام کون لوگ انجام دیں۔ اس کا جواب کئی بار سامنے آیا ہے: اس میں علم کے ماہرین اور زبان دان دونوں طرح کے لوگ شامل ہیں۔ لیکن کیا اس مجلس میں عام سطح کے پیشہ ور لوگ مثلاً مہتری، مکینک، کمپونڈریا زریعی معاون کو شامل نہ کیا جائے تاکہ وہ مختلف میدانوں میں اصطلاح کے



چلن، مسخ صورت، پیشہ وارانہ اصطلاحات اور اس ثقافتی تناظر سے مجلس کو آگاہ کر سکیں جو عموماً ماہرین اور زبان دانوں کے جیٹہ ر علم اور مشاہدہ سے باہر رہ جاتا ہے۔

اردو میں مختلف علوم و فنون کی جو کتابیں لکھی جا رہی ہیں خصوصاً ریڈیو، ٹی وی انجینئری، کمپیوٹر سائنس، طباعت وغیرہ پر، ان میں اس بات کا التزام نہیں رکھا جاتا کہ انگریزی اصطلاح کا اردو متبادل کیا دیا جائے بلکہ ہر قسم کے "پروسیس" "فنکشن" اور تصور کو بعینہ اردو رسم الخط میں درج کر دیا جاتا ہے جیسے انگریز لوگ، ایجنک، ہارڈ ننگ، پلیٹنگ وغیرہ۔ ہمارے نزدیک اردو میں تصنیف و تالیف کے اس ابتدائی اور عبوری دور میں بھی اس قسم کی صورت حال کو گوارا نہیں کیا جاسکتا خصوصاً درسی کتب میں یہ صورت حال بہت مخدوش ہے۔ عام قارئین کے لیے تصانیف کی بات تو الگ ہے۔ طلباء کے لیے بھی اگر انگریزی اصطلاح ضروری ہے تو اسے قوسین میں رومن حروف میں لکھ دینا کافی ہوگا۔ اس صورت میں جب کہ اردو میں اس کا متبادل موجود ہو، محض انگریزی اصطلاح کو اردو حروف میں لکھنے سے بات نہیں بنتی۔

خلاصہ کلام یہ کہ اطلاقی علوم میں اصطلاحات سازی میں ان امور کو بہر صورت ملحوظ رکھا جائے :-

- ۱۔ کون سی انگریزی اصطلاحیں درج اور مقبول یا عالمی ہیں اور ان کے لیے معیار کیسے مقرر کیا گیا ہے؟
- ۲۔ ان اصطلاحات میں قابل ترجیح کون سی ہیں؟
- ۳۔ ہمارا ثقافتی، حوال اور تناظر انہیں کہاں تک قبول کرتا ہے؟
- ۴۔ کیا ان کے اردو مترادفات ہمارے ورثے میں موجود ہیں اور ان سے کہاں تک کام چلایا جاسکتا ہے؟

- ۵۔ کون سے اردو مترادفات قابلِ ترجیح ہیں؟
- ۶۔ ہمارے ثقافتی ورثے میں یونانی اور عربی کی قدیم اصطلاحیں اور فارسی کی رنگ آئیزی کہاں تک ہمارا ساتھ دیتی ہے؟
- ۷۔ اہل یورپ نے یونانی، عربی ذخیرے پر لاطینی میں کہاں تک ہمارے ہیں؟
- ۸۔ کیا اصطلاحات کی تاریخی اشتقاقی لغت ناگزیر ہے یا اس کے بغیر مجالس اپنا کام چلا سکتی ہیں؟
- ۹۔ جو اصطلاحات قبول کی گئی ہیں مفہوم میں اپنی وضع کی حد تک کی دلیل رکھتی ہیں؟ اردو کا مزاج انہیں کہاں تک قبول کرتا ہے۔ کیا وہ قواعد کے مطابق ہیں اور کیا ان کا تلفظ رواں ہے؟



## معاشیات، تجارت اور بینکاری کی اصطلاحات کے مسائل

آج تک اردو میں وضع اصطلاحات کا جتنا کام ہوا ہے اس میں نظری علوم اور اطلاقی علوم کے درمیان فرق کو ملحوظ نہیں رکھا گیا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ابھی تک واضح اصطلاحات کا اولین مقصد یہ تھا کہ تعلیم و تدریس کی زبان ہر سطح پر اردو ہو جائے اور زندگی کے دوسرے شعبوں میں اردو کے نفاذ کی طرف براہ راست توجہ نہیں تھی۔ خیال یہ تھا اور غلط نہیں تھا کہ تعلیم کے میدان میں اردو نافذ ہو جائے تو باقی میدانوں میں از خود رائج ہو جائے گی۔ لیکن اس وقت صورت حال ذرا مختلف ہے۔ پہلے تعلیم اور پھر از خود نفاذ کی جگہ اب زور ہر شعبہ زندگی میں نفاذ پر دیا جا رہا ہے۔ اس لیے ضروری ہو گیا ہے کہ نظری علوم کی اصطلاحات وضع کرتے ہوئے دونوں کے دائرہ کار اور حلقہ اثر کا لحاظ رکھا جائے۔

مجھے مقالے کا جو عنوان دیا گیا ہے اس میں معاشیات، تجارت اور بینکاری تینوں لکھا ہیں۔ معاشیات دوسرے دونوں علوم کے مقابلے میں زیادہ نظری ہے اور

تجارت اور بینکاری خالص اطلاقی علوم ہیں۔ معاشیات جاننے اور برتنے والے کم ہوتے ہیں لیکن تجارت اور بینکاری کی شکل میں اس کے اثرات بھگتے والی پوری قوم ہوتی ہے۔ پھر ایک بات جو بہت اہم ہے یہ ہے کہ اطلاقی علوم زیادہ تر نظری علوم کی نشوونما سے پہلے ہی معاشرے میں ایک مقام پیدا کر لیتے ہیں۔ مثال کے طور پر تجارت اور رقم کا کھیل معاشیات کے قوانین، اصول اور مبادیات وضع کرنے اور سمجھنے کے ضوابط ہزاروں برس پہلے سے رائج ہیں۔ افراط زر سے پہلے زر کا استعمال ہو رہا تھا۔ اسی طرح دھاتوں کی کیا اور خواص معلوم ہونے سے قبل زرہیں، تلواریں، ڈھالیں اور برتن وغیرہ بناتے جانے لگے تھے۔ یہ باتیں عرض کرنے کا مقصد یہ بتانا ہے کہ نظری علوم کا دائرہ کار اور حلقہ اثر محدود ہوتا ہے ان کو برتنے اور پرٹھنے والے اساتذہ، محققین، متخصصین اور طلبہ ہوتے ہیں لیکن اطلاقی علوم سے کہہ دھم کا واسطہ پڑتا ہے۔ پروڈون اور میزڈن کا فرق کتنے لوگ جانتے ہیں؟ البتہ بیٹا میکس (Betamax) اور وی ایچ ایس (VHS) پال۔۔۔ (Pal) اور سیکم (Secam) کا فرق لاکھوں جانتے ہیں۔

وضعی اصطلاحات میں نظری اور اطلاقی علوم کے اس فرق کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ نظری علوم کی اصطلاحات میں خالص علمی اثرات غالب ہوتے ہیں اور اطلاقی علوم کی اصطلاحات میں علمی سے زیادہ رائج الوقت عام زبان کے اثرات غالب ہوتے ہیں۔ یہ زبان اور حالات کا جبر ہے جس سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ اس فرق کو ہم نے ابھی تک مد نظر نہیں رکھا ہے۔

میرے ادارے یعنی کراچی یونیورسٹی کے شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ نے معاشیات، تجارت اور بینکاری کی ایک فرہنگ شائع کی ہے جس



میں کم و بیش پانچ ہزار اصطلاحات ہیں۔ یہ اصطلاحات وضع کرنے کے لیے ایک کمیٹی قائم کی گئی تھی جس میں نو ماہرین مضمون اور ایک ماہر زبان شامل تھے۔ ان ماہرین مضمون میں معاشیات کے پانچ اور کاروباری نظمیات (Business Administration) کے دو ماہرین تھے۔ یہ تمام حضرات

یونیورسٹی کے اساتذہ تھے اور ان کا ذہنی مزاج خالص علمی اور تدریسی تھا۔ جس وقت یہ کام ہوا اس وقت تمام تر توجہ اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے پر مرکوز تھی، اسی لیے وضع اصطلاحات میں رائج الوقت نصاب ہی کی ضروریات کو مد نظر رکھا گیا تھا اور علمی پہلو پر کما حقہ توجہ نہیں دی گئی تھی۔ اس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ ماہرین کی جو کمیٹی وضع اصطلاحات کا کام کر رہی تھی اس میں کسی بینک یا تجارتی ادارے کا کوئی نمائندہ شامل نہیں کیا گیا تھا۔ ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ ابھی تک ہمارے یہاں یونیورسٹیوں میں باہر کی دنیا کے پیشہوروں سے استفادہ اور اشتراک کا وہ طریقہ رائج نہیں جو بطور خاص جرمنی اور ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں عرصہ سے رائج ہے۔ چنانچہ اس فرہنگ میں پیشہ ورانہ اصطلاحوں کی کمی ہے، البتہ نصابی ضروریات اس سے ضرور پوری ہو جاتی ہیں۔

آج کل معاشیات اور بینک کاری میں تبدیلی ہو رہی ہے۔ پاکستان میں اسلامی نظام نافذ کیا جا چکا ہے اور اس کے اثرات معاشیات پر پڑ رہے ہیں۔ بینک کاری کے طریقوں میں تبدیلی آرہی ہے۔ مثال کے طور پر غیر سودی کھاتے کھولے جا رہے ہیں۔ تجارت کے میدان میں مضاربیت کا پھیلنا ہے۔ ان تبدیلیوں کے زیر اثر ان میدانوں میں نئی اصطلاحوں کا

راج ہونا لازمی ہے۔ اسلامی معاشی نظام کی اصطلاحیں عربی زبان کی ہیں۔ انگریزی اصطلاحات کے اردو متبادلات وضع کرنے کے ساتھ ہیں یہ بھی طے کرنا ہے کہ کیا عربی کی اصطلاحیں، جو اب در آئی ہیں، بیکہ قبول کر لی جائیں یا ان کو اردو کا جامہ پہنایا جائے یا ان کے بھی اردو متبادلات وضع کیے جائیں۔

معاشیات آج کل محض بیانیہ مضمون نہیں ہے بلکہ اس میں تجزیاتی (Analytical) اور کُلّی (Quantitative) عناصر غالب آرہے ہیں۔ ریاضی اور شماریات جانے بغیر جدید معاشیات سے عہدہ برآ نہیں ہوا جا سکتا۔ چنانچہ معاشیات کی اصطلاحوں میں ریاضی اور شماریات، بلکہ کمپیوٹر سائنس اور ان علوم کی ذیلی شاخوں کی اصطلاحیں بھی شامل کرنی چاہئیں یہ کام ابھی تشذ تکمیل ہے۔ ریاضیات اور شماریات کی اصطلاحیں وضع ہو چکی ہیں لیکن ان کو ابھی تک معاشیات کی کسی فرہنگ اصطلاحات میں شامل نہیں کیا گیا ہے۔

علاوہ ازیں تجارت و بینک کاری کے ساتھ جدید بیمہ کی اصطلاحیں بھی شامل ہونی چاہئیں۔ فرہنگوں میں اگر کوئی اصطلاح بیمہ کی موجود ہے تو اس لیے کہ وہ تجارت یا بینک کاری یا معاشیات میں بھی موجود ہے، لیکن خالص بیمہ کی اصطلاحیں ابھی تک توجہ طلب ہیں۔

اس ضمن میں ایک اہم واقعہ یہ ہوا تھا کہ پاکستان انشورنس کارپوریشن کی طرف سے ہمیں ایک فرہنگ کا مسودہ بھیجا گیا تھا جس میں بیمہ کی اصطلاحیں تھیں۔ ان میں وہ اصطلاحیں بھی تھیں جو تجارتی بینک کاری معاشیات

میں مشترک تھیں۔ یہ تمام اصطلاحات بیمہ کارپوریشن کے کسی اعلیٰ افسر نے وضع کی تھیں۔ ان سے رابطہ نہ ہو سکا۔ البتہ تعلقات عامہ کے افسران سے جو گفتگو ہوئی اس سے اندازہ ہوا کہ جس افسر نے فرہنگ مرتب کی تھی وہ ہم سے محض ہر تصدیق ثبت کرانا چاہتے تھے اور کسی قیمت پر۔۔۔۔۔ کسی رد و بدل یا ترمیم و تیسخ کے لیے تیار نہیں تھے۔ اس لیے یہ معاملہ آگے نہ بڑھ سکا حالانکہ ہم نے اس بات کی بھرپور کوشش کی تھی کہ عہدار کے ساتھ ساتھ پیشہ وروں کا تعاون بھی حاصل ہو جائے۔

معاشیات، تجارت اور بینک کاری میں نظمیات کاروبار بھی شامل ہونا چاہیے۔ نظمیات کاروبار میں تجارت اور مالیات کے علاوہ بہت سے دوسرے علوم کی شاخیں بھی اور ذیلی علوم بھی شامل ہیں، جن کی اصطلاحیں وضع ہونا باقی ہیں۔ جب تک یہ کام نہ ہو اس وقت تک عام زندگی میں نفاذ کا کیا ذکر اس مضمون کی تعلیم کے میدان میں بھی اردو کو نافذ نہیں کیا جاسکتا۔

کراچی یونیورسٹی کے شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کے تجربات کی روشنی میں معاشیات، تجارت اور بینک کاری کی اصطلاحات وضع کرنے کے مسائل کی جو فرست مرتب ہوئی ہے وہ درج ذیل ہے :-

۱۔ اصطلاحات کی موجودہ فرہنگیں اگرچہ درسی ضروریات ایک سطح تک پوری کرتی ہیں لیکن علمی میدان میں نفاذ اردو کے لیے نا کافی بھی ہیں اور ایک حد تک شاید نامناسب بھی۔

۲۔ کسی علم کی اصطلاحیں وضع کرتے ہوئے اس مضمون کے پھیلاؤ



اور اطلاق اور اس سے متعلق دیگر ذیلی علوم اور مضامین کو کا حقہ پیش نظر نہیں رکھا گیا ہے۔

۳۔ وضع اصطلاحات کا کام ابھی تک بیشتر اساتذہ نے کیا ہے اور اس کام میں، خاص طور پر معاشیات، تجارت اور بینک کاری کی اصطلاحیں وضع کرنے میں متعلقہ موضوعات کے پیشہ ور متخصیصین شامل نہیں ہوئے ہیں۔ اس کے بغیر اس کام کی افادیت لازماً محدود ہے۔

۴۔ اردو کے علاوہ علاقائی زبانوں میں کاروباری اور تجارتی اصطلاحیں موجود ہیں۔ ان میں سے متعدد اصطلاحیں ایسی ہیں جو تمام علاقائی زبانوں یا بیشتر علاقائی زبانوں میں مشترک ہیں۔ ان سے استفادہ بھی ضروری ہے۔

آخر میں میں دو ایک تجاویز پیش کرنا چاہتا ہوں :-

۱۔ معاشیات، تجارت اور بینک کاری کی اصطلاحات میں ترمیم، توسیع اور اضافہ کے لیے ایک کمیٹی مقرر ہو جس میں اساتذہ کے علاوہ ان میدانوں کے پیشہ ور بھی شامل ہوں۔ اس مقصد کے لیے بینکوں اور اسٹیٹ لائف انشورنس کارپوریشن سے رجوع کیا جاسکتا ہے۔ یہ کام مقتدرہ قومی زبان اپنی نگرانی میں کرائے۔

۲۔ مختلف علاقائی زبانوں میں جو اصطلاحات رائج ہیں، ان میں سے مشترک یا کسی اور اعتبار سے مناسب اصطلاحات کو بھی اردو کے ذخیرہ اصطلاحات میں شامل کیا جائے۔



۳۔ اصطلاحات مکمل ہوجانے کے ساتھ ہی ضروری ہے کہ زیر بحث موضوعات اور علوم کی اہمات الکتب کے اردو تراجم کرائے جائیں۔ یہ کام بھی مقتدرہ قومی زبان کی زیر نگرانی ہو اور اس کے لیے یونیورسٹیوں اور کالجوں کے اساتذہ سے ہی نہیں بلکہ مختلف اداروں کے افراد سے بھی مدد لی جائے۔





مولوی عبدالحق

## اُردو زبان میں علمی اصطلاحات کا مسئلہ

میرے علم اور تحقیق میں ہندوستانی زبانوں میں اردو ہی ایک زبان ہے جس میں زمانہ دراز سے علمی اصطلاحات پر غور و فکر کیا گیا اور مختلف اوقات میں اس کے اصول وضع کیے گئے۔ ایک صدی زیادہ کا عرصہ ہوا جب کہ دہلی کالج میں تمام جدید علوم مثلاً جغرافیہ، تاریخ، نیچرل فلاسفی، ریاضیات، معاشیات، قانون، طبیعیات وغیرہ اردو زبان کے ذریعہ سے پڑھائے جاتے تھے۔ سارے ہندوستان میں صرف یہی کالج تھا جہاں اس پر عمل ہوتا تھا۔ اس وقت کے ماہرین تعلیم نے نیز سرکاری رپورٹوں میں اس امر کا اعتراف کیا گیا ہے کہ کالج کے مشرقی شعبے کے طلبہ کی قابلیت ان طالب علموں سے کسی طرح کم نہیں جو انگریزی کے ذریعے ان علوم کی تحصیل کرتے ہیں۔ کالج کی مجلس ترجمہ نے ٹچنٹا ڈیڑھ سو کتابوں کا ترجمہ کیا یا کتابیں تالیف کیں۔ صرف ترجمہ ہی نہیں بلکہ اصطلاحات کے وضع کرنے کے اصول بھی تجویز کیے۔ لیکن ان اصول کا مختصر ذکر دل چسپی سے خالی نہ ہو گا۔

- ۱۔ جب سائنس کے کسی ایسے لفظ کا مترادف اردو میں موجود نہ ہو جو سادہ خیال ظاہر کرتا ہے مثلاً سوڈیم، پوٹےسیم، کلورین وغیرہ، تو وہ بکنہ اردو میں لے لیا جائے۔ یہی اصول ان القاب و خطابات اور عہدوں کے متعلق بھی اختیار کیا جائے۔ جن کا ذکر تاریخ میں آتا ہے۔

- ۲۔ جب سائنس کے کسی ایسے لفظ کا ہم معنی اردو لفظ موجود ہے جو سادہ خیال ظاہر کرتا ہے تو اردو لفظ استعمال کیا جائے۔ مثلاً آرن کے لیے لوہ، سلفر کے لیے گندھک، منیٹر کے لیے وزیر، سمنز Summons کے لیے طلب نامہ۔

- ۳۔ اگر لفظ مرکب ہے اور اس کے دونوں جز انگریزی ہیں اور دونوں میں سے کسی کا ہم معنی لفظ اردو میں نہیں تو وہ لفظ کجسمہ اردو میں منتقل کر لیا جائے مثلاً ہائی ڈرڈ کلورین۔ کیونکہ ہائیڈروجن اور کلورین کے ہم معنی لفظ اردو میں نہیں ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ پورے انگریزی جملے کو اردو میں لے لیا جائے۔

- ۴۔ اگر لفظ مرکب ہے اور اردو میں اس کا کوئی ہم معنی لفظ نہیں، مگر اس کے ہر دو اجزاء الگ الگ مترادفات اردو میں موجود ہیں تو یا تو ان دونوں کو ملا کر یا کسی دوسرے مساوی مفہوم کے الفاظ میں ترجمہ کر لیا جائے جیسے کمرانولوجی Chronology کا ترجمہ علم زمانہ ہاؤس آف لارڈز کا کچہری امیروں کی، ہاؤس آف کامنز کا کچہری وکلاء رعایا کی یا صرف کچہری وکلاء کی۔

- ۵۔ جب یہ قاعدہ یا قاعدۂ ذیل آسانی سے مطابق نہ ہو تو پھر غیر زبان کا لفظ اردو میں لے لیا جائے۔



۶۔ اگر مرکب لفظ ایسے دو مفرد الفاظ سے بنا ہے جن میں سے ایک کا مترادف اردو میں موجود ہے مگر دوسرے کا مترادف نہیں ہے تو ایک انگریزی اور دوسرے اردو سے مرکب بنا لیا جائے۔

۷۔ بعض لفظ ایسے ہیں جیسے آرڈر Order کلاس جنس Genus

سپیشز Species جن کے مترادف اگرچہ کسی نہ کسی صورت میں اردو میں پائے جاتے ہیں۔ تاہم انگریزی الفاظ اردو میں منتقل کر لیے جائیں تو مناسب ہوگا۔ کیونکہ اردو میں اس قبیل کے الفاظ ایک دوسرے کے مترادف ہوتے ہیں۔ اس سے اصل مفہوم کے سمجھنے میں مغالطہ پیدا ہو جاتا ہے۔ حالاں کہ ان الفاظ کے معانی کا امتیاز نیچرل ہسٹری میں بہت اہم ہے۔

۸۔ درختوں کے انواع (یا خاندانوں) کے نام یا تو اس نوع خاندان کے کسی ممتاز فرد کے نام پر رکھے جاتے ہیں یا نوع کے بعض مشترک خواص کی بنا پر نام رکھ لیا جاتا ہے۔ اس قاعدے کی پابندی اردو میں بھی کی جائے۔ اگر یہ زیادہ سہل اور کارآمد ہو کہ ہر نوع (خاندان) کے الگ الگ نام صرف اس کے خاص اور نہایت ممتاز افراد پر رکھے جائیں تو پھر یہی کیا جائے۔

اوپر کے قواعد میں اردو مترادف ہے ایسا لفظ مراد ہے جو ملک کے تعلیم یافتہ اور متوسط درجے کے طبقے میں معروف ہے۔ اگر ہماری مشرقی زبانوں کی لغات میں کوئی ہم معنی لفظ نہ ملے اور مولویوں اور پنڈتوں سے پوچھنے کی ضرورت پڑے تو اس سے تو یہ بہتر ہے کہ انگریزی لفظ ہی اختیار کر لیا جائے۔ سائنس کا ترجمہ انگریزی سے کیا جائے گا اس لیے انگریزی الفاظ سے زبان کو بچانا ناممکن ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی

ہدایت کی گئی ہے کہ جہاں تک آسانی سے ممکن ہو انگریزی الفاظ کے استعمال سے احتراز کیا جائے۔ جو شخص کسی سائنس کی کتاب کا ترجمہ کرنا چاہتا ہے تو اسے چاہیے کہ اس سائنس پر جو کتابیں اس سے قبل لکھی جا چکی ہیں انہیں ہیا کرے اور جب تک کوئی خاص وجہ نہ ہو انہی الفاظ کے استعمال کرنے کی کوشش کرے جو ان کتابوں میں استعمال کیے گئے ہیں۔ جب کسی انگریزی جملے میں کسی خاص واقعے کی طرف اشارہ ہو جس سے اہل ہند واقف نہ ہوں تو مترجم کو چاہیے کہ حاشیے میں یا مناسب ہو تو متن میں اس کی مختصر طور پر تشریح کرے۔

مترجم کو لفظ بہ لفظ ترجمے کی کبھی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ ترجمے میں سب سے بڑی بات اصل مفہوم یعنی جملے کے معنی اور مطلب کو صحیح طور سے ادا کرنا ہے خواہ اس کی ساخت یا طرز ادا کیسی ہی مختلف کیوں نہ ہو۔

کیمسٹری کی اصطلاحات کے متعلق یہ مشورہ دیا گیا تھا کہ تمام انگریزی اصطلاحی لفظ بہ جنہ اردو میں لے لینا مناسب ہو گا۔ البتہ جن کیمیائی عناصر کے نام اردو میں موجود ہیں وہ ویسے ہی رہنے دیے جائیں۔ لیکن مرکبات میں انگریزی نام ہی رہیں جیسے ہائیڈروسلفرک وغیرہ۔ چونکہ اصطلاحی الفاظ کے مادے تعداد میں زیادہ نہیں اس لیے ان کی تفہیم میں کچھ زیادہ مشکل نہ ہوگی۔

نباتیات کا ترجمہ بہت کھٹن ہے۔ یورپی مصطلحات کا لفظی ترجمہ بالکل مہمل ہو جائے گا۔ البتہ جو دوسرا طریقہ درختوں کے خاندانوں کے نام رکھنے کا بتایا گیا ہے وہ زیادہ بہتر ہے اور عام طور پر مستعمل ہے، خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ یورپ میں کسی خاندان کے نہایت ممتاز افراد وہی نہیں ہوتے جو ہندوستان میں ہیں۔ بہر حال یہ نہایت ضروری ہے کہ کوئی صاحب جو نباتیات کا علم رکھتے ہوں اور اردو بھی خوب جانتے ہوں اس کام کو انجام دیں۔

یہ اصول اس زمانے کے اعتبار سے بہت مناسب اور معقول تھے۔ یہ کالج اگر قائم رہتا تو اردو کی بہت بڑی خدمت کرتا اور یہی سب سے پہلی اردو یونیورسٹی ہوتا۔

اس کے بعد جسے کوئی ستر سال کا عرصہ ہوتا ہے مولوی سید حسین بگرامی (نواب عہد الملک مرحوم) نے ایک نہایت عالمانہ اور ناقدانہ مقالہ اس موضوع پر لکھا۔ اس مقالے کی تحریر کا باعث یہ ہوا کہ اس زمانے میں حکومت بنگال نے دیسی زبانوں میں طبی رسائل کی تالیف کے لیے ایک کمیٹی مقرر کی تھی۔ کمیٹی کے دو اراکان نے اپنی تجویزیں پیش کیں۔ ان میں سے ایک اس وقت کے فاضل اور ماہر علم اللسان بابور اجندر لال متر تھے۔ ان کی تجویز کے متعلق نواب صاحب لکھتے ہیں کہ :

”علمی اصطلاحات پر اس سے زیادہ مبسوط بحث پہلے کبھی

میری نظر سے نہیں گزری؟

دوسرے ملک نامور طبیب مولوی تمیز الدین خان بہادر تھے جنہیں صوبہ بنگال کی دونوں زبانوں میں علوم تشریح الابدان اور طب کی تعلیم کا بہت بڑا تجربہ تھا۔ تیسری تجویز برائے سوہن لال مہتمم مدارس حلقہ بہار کی تھی جن کا کلکتہ کی کمیٹی سے کوئی تعلق نہ تھا ان تینوں تجویزوں پر نواب صاحب مرحوم نے بڑی غائر نظر ڈالی ہے اور مفصل تنقید کے بعد وضع اصطلاحات کے متعلق اپنے اصول پیش کیے ہیں۔

بابور اجندر لال متر اصطلاحات کے ترجمہ کرنے کے ذریعہ دست حامی تھے۔ لیکن وہ ترجمہ لفظی پابندیوں میں جکڑا ہوا نہ ہو۔ جیسے مکھی پر مکھی ماردی۔ بلکہ اس ترجمے سے ایسے الفاظ پیدا ہونے چاہئیں جو ایشیائے مذکورہ کے لیے علامات کا کام دیں۔ یہ نہیں ہونا چاہیے کہ وہ الفاظ اشیاء کا دھندلا تصور ظاہر کریں جو زمانے میں کسی نسل نے غلطی سے ان کے متعلق اپنے ذہن میں قائم کیا تھا جس وجہ سے غلط الفاظ اس کی



زبان میں ہمیشہ کے لیے داخل ہو گئے۔ اور زمانہ قدیم سے مستعمل ہونے کے باعث اب تک مروج ہیں۔

بابو صاحب نے اپنے مقصد کے لحاظ سے جملہ الفاظ کو چھ قسموں میں تقسیم کیا اس کا خلاصہ یہ ہے :

پہلی قسم میں زبان کے وہ معمولی الفاظ ہیں جو کبھی کبھی بطور اصطلاحات استعمال ہوتے ہیں۔ ان کا ترجمہ اپنی زبان میں کیا جائے۔

دوسری قسم کے الفاظ ہیں جامد اسماء اور مختلف چیزوں کے نوعی نام شامل ہیں۔ جیسے لیٹ (خمیر) مالٹ (شعیر منقوع) وغیرہ۔ گو یہ الفاظ نہایت عام فہم ہیں۔ لیکن زیادہ تر ایک خاص فن میں استعمال ہونے کی وجہ سے انہوں نے نیم اصطلاحی شکل اختیار کر لی ہے۔ ان الفاظ کا ترجمہ کیا جائے یا مناسب ترمیم سے انہیں موزوں بنا لیا جائے اور بہ شرط ضرورت ان میں اصلاح کر لی جائے۔

تیسری قسم کے الفاظ سائنس کی اشار کے غیر اشتقاقی نام ہیں مثلاً کونین ٹیلیسیم (دھات)، اسپلینم (دھات)، ہرومن (ایک مفرد مائع) وغیرہ۔ ابتداء میں جب یہ الفاظ وضع کیے گئے تو اکثر حالتوں میں جن چیزوں کے لیے استعمال کیے جاتے تھے ان کی کوئی خاصیت ظاہر کرتے تھے لیکن ان میں سے بہت سے الفاظ کے اشتقاقی معنی عرصہ دراز سے مفقود ہو گئے اور یہ الفاظ دوسرے درجے کے جامد بن گئے ہیں۔ ان الفاظ کا اصلاحی قواعد کی پابندی سے دیسی زبان میں لکھا جائے۔



چوتھی قسم میں نباتات و حیوانات کے مرکب علمی ناموں کا شمار ہے جو ابتدا میں اشتقاقی معنی رکھتے تھے لیکن بہ وجہ چند در چند ان میں سے اکثر الفاظ کی اب یہ کیفیت نہیں رہی اور اب وہ کسی خاص نوع یا جنس کا نام ظاہر کرتے ہیں۔ مثلاً *Jonesia Asoka* کوئیس بھکٹی *Coilus Bhopkti* وغیرہ۔ لہذا گزشتہ اقسام کی طرح یہ بھی جامد اسماء تصور کیے جاسکتے ہیں۔ ان الفاظ کا املا خاص قواعد کی پابندی سے بلا تغیر و تبدل دیسی زبان میں لکھا جائے۔

پانچویں قسم سے مفرد الفاظ کو تعلق ہے جن کے اشتقاقی معنی نہایت صاف و صریح ہوتے ہیں اور صرف اسی حد تک کارآمد ہیں جب کہ سامع پر اپنے اشتقاقی معنی بہ خوبی واضح کر دیں۔ چوں کہ یہ الفاظ صرف علوم و فنون ہی میں استعمال ہوتے ہیں۔ اس لیے انہیں خالص اسلامی سمجھنا چاہیے۔ ان الفاظ کا ترجمہ کیا جائے یا مناسب ترمیم سے انہیں موزوں بنایا جائے اور بہ شرط ضرورت ان میں اصلاح کی جائے۔

چھٹی قسم میں وہ مرکب اصطلاحات شامل ہیں جن کا کم از کم ایک اور اکثر حالتوں میں ہر جز کچھ نہ کچھ اشتقاقی معنی ضرور رکھا ہے۔ یہی معنی ان اصطلاحوں کی جان ہوتے ہیں، اور اس شے کی نوعیت معلوم کرنے کی غرض سے جن کے لیے کوئی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے کہ سامع ہر جز کا مطلب بہ خوبی سمجھ لے۔ ان الفاظ کا ترجمہ کیا جائے اور بہ شرط ضرورت ان میں اصلاح کی جائے۔ لیکن آلات کے نام اس سے مستثنا ہیں، ان کا صرف املا ہی دیسی زبان میں لکھا جائے۔

خلاصہ کلام یہ کہ :-

۱۔ ان تمام اصطلاحات کا جو اشار کی صفات ظاہر کرتی ہیں بغیر استثنا ترجمہ کیا جائے یا ضروری تو رسم سے مفید مطلب بنالیا جائے۔ لیکن اگر ہندوستان زبانوں میں مترادف الفاظ نہ ملیں تو مفرد اشار کے نام یورپی زبان سے لیے جاسکتے ہیں۔

۲۔ اصطلاحات کے مکمل لغات تیار کیے جائیں جن میں دیسی زبان کے مترادف الفاظ یا ان کے الفاظ کا املا دیسی زبان میں درج کیا جائے جن کا ترجمہ نہیں کیا گیا۔

ڈاکٹر تمیز خان اس بات میں تو راجندر لال سے متفق ہیں کہ دیسی زبان کی اصطلاحات اگر مل سکیں تو ضرور اختیار کی جائیں۔ لیکن نئے الفاظ گھڑنے کے موید نہیں ہیں۔ وہ اسے غیر ضروری سمجھتے ہیں۔ دیسی زبانوں میں مترادف الفاظ نہ ملنے کی حالت میں اصطلاحات وضع کرنے کے لیے عربی و سنسکرت سے کام لینے کی بجائے وہ بہتر یہی سمجھتے ہیں کہ مغربی اصطلاحات کو برقرار رکھا جائے۔ ان کا خیال ہے کہ محض سنسکرت عربی فارسی لفظ کے جاننے سے ہمیں کسی چیز کا اس تصور سے بہتر تصور نہیں ہو سکتا جو اس کے انگریزی، لاطینی یا یونانی نام سننے اور طالب علم کو یہ بتا دینے سے ہوتا ہے کہ فلاں لفظ فلاں شے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اور کسی دوسری چیز کے لیے نہیں بولا جاتا۔

تیسری تجویز رائے سوہن لال منتظم نارمل اسکول پٹنہ کی طرف سے پیش ہوئی تھی جس کا مقصد یہ تھا کہ تمام اداق اور ثقیل اصطلاحات نکال دی جائیں اور ان کی بجائے عام لوگوں کی بول چال کے لفظ اختیار کر کے سائنس کی تعلیم میں آسانی پیدا کی جائے اور اسے عامۃ الناس کی دست رس میں کر دیا جائے۔

ان تینوں تجویزوں کے ذکر کے بعد نواب صاحب مرحوم نے ان پر تبصرہ کیا ہے اور ان کے عیب و صواب پر بحث کرنے کے بعد خود وضع اصطلاحات کے اصول قائم کیے ہیں۔

۱۔ مغربی اصطلاحات کو جتنے قائم رکھ کر انہیں املا کے ایک وقت طلب طریقے کے مطابق دیسی زبانوں میں منتقل کرنا چاہیے، یا

۲۔ اس خزانہ الفاظ کو جو عربی، فارسی میں مدفون ہے فراخ دستی اور کشادہ دلی سے صرف کر کے ان اصطلاحات کا دیسی زبانوں میں ترجمہ کرنا چاہیے، یا

۳۔ بعض مغربی اصطلاحات پر جنہ قائم رکھنے اور بعض کا ترجمہ کرنے سے ان دونوں طریقوں کو مخلوط کر دینا چاہیے۔

پہلا طریقہ ہرگز قابل التفات نہیں اس لیے بالکل نظر انداز کیا جاتا ہے۔ کوئی سمجھ دار ہندوستانی ایک لمحے کے لیے بھی اس سے اتفاق نہیں کرے گا، اور نہ کوئی سمجھ دار یورپین اس کا موید ہوگا۔ اس سے ہماری زبان دوغلی ہو جائے گی۔ ہم اس بات کا باآسانی اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس طریقے پر عمل کر گئے سے ہمارے آئندہ پنڈت لاطینی نما ہندوستانی لکھیں گے اور ہندی نما لاطینی بولیں گے۔ اس کا تصور ہی اس قدر مضحکہ خیز اور عجیب و غریب ہے کہ ذہنیات سے اس کو عملیات لانے کی کچھ ضرورت نہیں۔ سوال فی الحقیقت صرف یہ رہ جاتا ہے کہ آیا ہمیں مغربی علوم کی تعلیم بہ واسطہ انگریزی دینی چاہیے؟ اگر اس کا جواب نفی میں ہے تو سب الفاظ کا املا دیسی حروف میں لکھنے کے طریقے کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دینا چاہیے۔



اب رہا ترجمے کا سوال۔ اس کے متعلق وہ فرماتے ہیں کہ اس اصول کو ایک بدیہی صداقت سمجھ کر ہم یہ تسلیم کیے لیتے ہیں کہ ترجمے میں ہمیشہ سادگی، یکسانی اور صحت کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے۔ اب سوال یہ ہے کہ ان شرائط کو نہایت پابندی کے ساتھ پورا کرنے کے لیے ہمارے طریق عمل کے اصول موضوعہ کیا ہوں اور ہماری رہبری کے لیے کیا قواعد مقرر کیے جائیں۔ اس سوال کا جواب شاید یہ ہو سکتا ہے:-

۱۔ مفرد اشیاء کے تعبیر کرنے میں مفرد الفاظ کو مرکب الفاظ پر ترجیح دی جائے۔

۲۔ مصطلحات جو اشیاء متذکرہ کی کوئی خاصیت ظاہر کرتی ہیں

ان اصطلاحات پر جو جو کوئی خاصیت ظاہر نہیں کرتیں، ترجیح ہیں۔

۳۔ اگر ہندوستانی متعلم کے لیے انگریزی اصطلاح اور اس کے ترجمے میں برابر

کا اشکال ہو اور ایک کو دوسرے پر کچھ بھی فوقیت نہ ہو تو یکسانی کی خاطر ایسی اصطلاح کی بجائے انگریزی اصطلاح قائم رکھنی چاہیے۔

۴۔ مرکب اشیاء کے تعبیر کرنے میں مرکب اصطلاحات کو ترجیح دینی چاہیے

اور یہ اصطلاحات ایسی ہوں کہ مرکب کے اجزاء پر بھی کچھ روشنی ڈال سکیں۔

۵۔ ایک ہی قسم کی چیزوں کو ظاہر کرنے کے لیے ایک ہی قسم کے مرکبات و

مشتقات کو ترجیح سمجھنا چاہیے۔

۶۔ مروجہ اصطلاحات میں خواہ یورپی ہوں یا ایشیائی کوئی ایسی اصطلاح

قائم نہیں رکھنی چاہیے جو کسی شے کی نوعیت یا خاصیت کی نسبت

غلط خیال پیدا کرتی ہو۔



یہ قواعد کار آمد اور جامع ہیں لیکن سب سے بڑا اور مشکل مسئلہ یہ ہے کہ ان پر عمل کیونکر ہو، یعنی ان قواعد کی رو سے اصطلاحات بنائی کس طرح جائیں؟ اس کے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ ممکن ہے کہ یہ قواعد نا کافی ہوں اور شاید ان میں رد و بدل کی ضرورت ہو لیکن ان سے ہمیں اتنا ضرور معلوم ہو جاتا ہے کہ اگر ہم ایک قلیل مدت میں اپنی زبان کے لیے وہ کام کرنا چاہتے ہیں جسے مغربی زبانوں کے لیے کرنے میں عمریں صرف ہو گئی ہیں۔ تو ہمارے طریق عمل کی حدود ہونی چاہئیں۔ ہم یہ پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ ہمارا اصول سادگی، یکسانی اور صحت ہونا چاہیے۔ سادگی اور صحت تو شاید پیدا کی جا سکتی ہے۔ لیکن ہندوستانی زبانوں کی اس کثرت کی صورت میں یکسانی کیونکر پیدا کی جائے گی؟ ہم دور کیوں جائیں خود ہمارے چھوٹے سے صوبے میں اردو اور ہندی کے جھگڑے کا کیا تصفیہ ہوگا؟ کیا ایک صوبے کے لیے ہم دو قسم کی اصطلاحات مقرر کریں؟ اس مشکل کا پورا احساس ان دونوں فضلا میں سے جن کے تبصرے اس رسالے کی اشاعت کے محرک ہیں کسی کو بھی نہیں ہوا۔



رشید احمد صدیقی

## اصلاح زبان و مصطلحات اردو

خواتین و حضرات :-

میں نے تو اتنا بر خود غلط ہوں کہ آپ نے اس شجرہ کا صدر بنا کر میری جو توقیر بڑھائی ہے اس کا اپنے آپ کو مستحق سمجھوں نہ اتنا بدتمیز ہوں کہ آپ کے اخلاص اور اخلاق کا شکر یہ نہ ادا کروں اور اتنا بے وقوف بھی نہیں ہوں کہ خوش ہونے اور فخر کرنے سے باز رہوں۔ میں اور میرے دوسرے رفیق کار آپ کے ادارہ ادبیات اردو کے شکر گزار ہیں اور آپ کے پُر جوش اور جواں ہمت سیکرٹری اور اپنے فاضل اور دیرینہ دوست ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور کے اس جذبے اور ولولے کے دل سے مستزف ہیں کہ انہوں نے اردو کے خدمت گزاروں، بھی خواہوں، ادیبوں، شاعروں، معلموں، اور اخبار نویسوں کو جو ہندوستان کے مختلف اور دور افتادہ گوشوں میں انفرادی یا اجتماعی حیثیت سے زبان و ادب کے فروغ دینے میں معروف

بڑی نجات اور خلوص سے دعوت دی کہ وہ حیدر آباد آکر اپنی کہیں اور دوسروں کی  
 سنین اور اس طور پر ذہنی ارتباط کا وسیلہ بنیں جو ہماری بڑھتی ہوئی ضروریات کے  
 لیے لازمی ہے اور جس کے لیے شمال ہند اور جنوبی ہند میں اور زیادہ قرب و یک جہتی  
 پیدا کرنا ہے۔ اس مبارک اور بڑے کام کے آغاز کے لیے حیدر آباد ہی کی سرزمین  
 موزوں تھی۔ حیدر آباد کا اردو کی ترقی میں جو حصہ ہے خصوصاً اس دور میں اس کی  
 وجہ سے اردو کو جو استحکام و منزلت ملی ہے اس میں اس کے عظیم المثال شریار  
 کو بہت بڑا دخل ہے۔ خسرو دکن کے دوسرے اوصاف سے قطع نظر ہمارے نزدیک  
 اعلیٰ حضرت کا سب سے بڑا امتیازیہ ہے کہ موصوف سلطان العلوم بھی ہیں۔

چنانچہ مجھے یقین ہے کہ حیدر آباد میں اردو کانگریس کا یہ اجتماع شریار دکن  
 کے زیر سایہ اور سر صدر اعظم بہادر حیدر آباد کی شرکت سے بہرہ یاب ہو کر اردو  
 کی خدمت کا بڑا اہم اور ممتاز گوارہ بن جائے گا جس کے ذریعے سے دکن اور  
 ارباب دکن کی ادبی خدمات اور کارنامے یقیناً ہند کے رہنے والوں تک پہنچیں گے  
 اور دونوں کے درمیان رشتہ اتحاد کو مضبوط کرتے رہیں گے۔ مجھے امید ہے کہ یہ  
 کانگریس اردو کے کسی ادارہ کی حریف نہ ثابت ہوگی بلکہ دوسرے اداروں سے  
 اشتراک عمل کر کے اردو کی خدمت کا جو حق ہم سب پر عائد ہوتا ہے اسے ادا کرے  
 گی۔ اردو کا کام اتنا پھیل چکا ہے اور کاموں کی نوعیت اتنی مختلف ہے کہ اب یہ  
 صرف کسی ایک ادارہ کے بس کا نہیں رہا ہے۔ یہ وہ وقت ہے کہ ہم اردو کے  
 لیے ہر طرح اور ہر طرف سے ایک ہی منزل مقصود کو بنا منے رکھ کر اپنی اپنی بساط  
 کے موافق کام کریں۔ ایک دوسرے کی تقویت کا باعث بنیں، اپنوں پر نکتہ چینی  
 کم کریں اور مدد زیادہ کریں یہ وقت کا تقاضا ہے ہم اسے پورا نہ کر سکے تو یہ ہمارا  
 قصور ہوگا۔

## حضرات —

اس شعبہ کی صدارت تفویض فرما کر آپ نے یقیناً اس امر کا اظہار کیا ہے کہ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی خدمات کو آپ قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ زبان و ادب کی خدمات یقیناً ایک سے زیادہ طریقوں سے کی جاسکتی ہے۔ ایسا کرنا بھی چاہیے اور ہر طریقہ اپنی جگہ پر مفید اور مستحسن ہو سکتا ہے۔ البتہ سب سے زیادہ غیر مفید اور نامستحسن وہ طریقہ ہے جس سے اردو کی خدمت کرنے والوں کی رسوائی کی جاتی ہو آئیے اس سے بچیں اور بچائیں بھی۔ اردو کانگریس کا ایک کام یہ بھی ہوگا۔

## حضرات !

اردو زبان کی اصلاح کا مسئلہ جب کبھی معرض بحث میں آئے گا۔ علی گڑھ کی خدمات اور باب نظر کے سامنے بار بار آئیں گی۔ سرسید اور ان کے رفقاء ادب نے اردو کو جس طرح بچایا، بڑھایا، سلجھایا اور سنوارا وہ اردو زبان کے معمولی سے معمول طالب علم کی نظر سے بھی پوشیدہ نہیں ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں یہاں اردو کے معمول طالب علم ہی نہیں، جید علماء بھی موجود ہیں۔ اس لیے اس مسئلہ کی تفصیل و تشریح پر نا وقت صرف کرنا بے محل ہے۔ صرف اتنا عرض کر دینا کافی سمجھتا ہوں کہ اردو کو ملک کی مقبول و موقر زبان بنانے میں علی گڑھ نے جو خدمات انجام دی ہیں وہ بے مثل ہیں۔ علی گڑھ کو درمیان سے نکال دیجئے۔ اس وقت آپ اندازہ کر سکیں گے کہ اردو کی ترقی کے سلسلہ کی یہ کڑی کیا درجہ رکھتی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ علی گڑھ کے علاوہ کسی اور نے اردو کی قابل قدر خدمات انجام نہیں دی ہیں۔ لکھنؤ، کلکتہ، دہلی، لاہور اور حیدرآباد اردو کی اصلاح و ترقی کی شاہسراہ پر بہت بڑے اور اہم نشانات منزل ہیں۔ میرے کہنے کا مقصد صرف اتنا ہے کہ علی گڑھ نے ہماری زبان کی حمایت اور اس کی ترقی و تہذیب جس زمانے میں جن



حالات کے ماتحت جتنا کچھ جس دانشمندی اور سرفروشی کے ساتھ کیا اسے آسانی سے  
نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے۔ لیکن۔

حضرات!

خود علی گڑھ کو علی گڑھ بنانے میں جو حصہ حیدر آباد کا رہا ہے وہ قوم اور  
ملک میں ہمیشہ فخر و مسرت کے ساتھ یاد رکھا جائے گا۔ علی گڑھ کی آبادی جس  
عثمان سگر سے ہوتی رہی ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔ حیدر آباد نے  
بڑے اہم اور نازک مواقع پر اول سے آخر تک علی گڑھ کی بیش بہا مدد کی ہے۔  
اور ہمارے لیے یہ بھی کچھ کم موجب افتخار نہیں کہ جو امانت علی گڑھ کو حیدر آباد سے  
علی اس کی سپاس گزاری میں علی گڑھ نے حیدر آباد کو ایسے فرزند ان معنوی دیے  
جنہوں نے حیدر آباد کا نام اونچا کرنے اور رکھنے میں تن من دھن سے کبھی دریغ نہ  
کیا۔ حیدر آباد میں علی گڑھ کے طلبائے قدیم حیدر آباد اور علی گڑھ کے باہمی ربط و  
رشتہ کی بڑی پاکیزہ اور دل کش مثال دیا جا رہی ہیں۔

حضرات!

بے موقع نہ ہو گا اگر میں یہاں بھی یہ عرض کروں کہ مسلمان حکمرانوں بالخصوص  
مغلوں نے ہندوستان کے ساتھ جو کچھ اور جیسا سلوک کیا اس سے قطع نظر انہوں  
نے ہندوستان کو تین ایسے نوادر بخشے ہیں جس کی مثال کچھ اور نہیں تو گزشتہ چند  
صدیوں میں نظر نہیں آتی یعنی تاج محل، اردو اور غالب اور معنوی اعتبار سے یہ  
تینوں ایک ہیں۔ ہندوستان کی سرزمین کے لیے ان سے بہتر و حسین تر تاریخی  
تحفہ یا یادگار اور کیا ہو سکتی ہے۔ زبانوں کا وہ تاج محل یا تاج محلوں کی وہ زبان  
جسے اردو کہتے ہیں۔ آج ہندوستانوں میں جھگڑے کا گھر بن گئی ہے۔ اسے میں  
بد نصیبی نہیں بد مذاقی سمجھتا ہوں اور میرے نزدیک یہ بد مذاقی بد نصیبی سے زیادہ منحوس

علامت ہے۔ میں علم الاقوام کا طالب علم نہیں ہوں کہ تقدیر اجم پر رائے دے سکوں لیکن طالب علم ضرور ہوں اس بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان کی نجات انہی اصولوں کی بنا پر ہوگی جن پر اردو کی بنیاد ہوگی۔ اردو اور تاج محل دونوں میں تخیل کی رفعت، نظر کی وسعت و جامعیت اور ترصیح کی نزاکت ملتی ہے۔ یہی باتیں آج ہماری زندگی سے مفقود ہیں۔ ہندو مسلمان اردو ہی کے راستہ سے ایک جہت ہوئے تھے اور یہ اردو ہی سے منحرف ہونے کا نتیجہ ہے کہ آج ہم دونوں ایک سنان، پرخطر، بے راہ اور بے آب و گیاہ وادی میں بھٹک رہے ہیں۔

حضرات !

اگر آپ ان تلامذہوں سے اکتانہ گئے ہوں تو میں ان کو تھوڑی دیر تک اور قائم رکھوں۔ آج ہم سب اس شعبہ میں اردو کی اصلاح کے مسئلہ پر غور کرنے کے لیے اکٹھا ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اردو کی اصلاح کا وہ انجام نہ ہو جو تاج محل کی اصلاح و مرمت کے سلسلہ میں حال میں پیش آیا تھا۔ کچھ دن ہوئے تاج محل کی مرمت یا حفاظت کے لیے اس کے ارد گرد بانس بلیوں کی پاڑھ باندھی گئی۔ بانس بلیوں کا یہ مہیب جنگل عرصہ تک قائم رہا اور معلوم یہ ہونے لگا گیا یہ پاڑھ بجائے تو تاج محل کا ایک جزو ہے چنانچہ

”جبا بے فاستہ از بحر کا فور“

کے بجائے یہ پیکرِ جمیل، ہزاروں، لاکھوں دیو پتی چھپکلیوں یا مٹیوں کے زرفہ میں نظر آنے لگا۔ کوئی پوچھتا کہ یہ کیا ہے؟ تو بتاتے تاج محل کی خاطر ہے۔ پھر سوال کرتا کہ یہ خاطر آخر کب تک رہے گی تو جواب ملتا لاکھوں روپے بہت ساری محنت اور طویل مدت اس پر صرف ہوئی ہے ان کو دور کرنے میں اس سے زیادہ صرف ہوگا۔ اس لیے مسئلہ زیر غور ہے۔ جرأت کہ کے دبی زبان سے کوئی کہتا کہ

اصلاح و تحفظ کے مسئلہ کا کیا حشر ہوا؟ تو جواب میں فرماتے:

انہی بانس بلیوں میں یہ غریب بھی کہیں سر بگریباں

مل جاتے گا۔

چنانچہ سیری استدعا ہے کہ اردو کی اصلاح میں تاج محل کی اصلاح و تحفظ کا یہ اصول نہ برتنا چاہیے۔ یہ بات میں نے شاعروں اور لیڈروں جیسی نہیں کہی ہے اردو کے ارد گرد اس قسم کی پاڑھ بندھ چکی ہے اور اب بھی جہاں تہاں اس کے آثار ملتے ہیں۔

حضرات!

زبانیں تخلیق نہیں کی جاسکتیں لیکن ان کی اصلاح ضرور کی جاسکتی ہے۔ تخلیق زبان ایک فطری امر ہے۔ اصلاح زبان کی ضرورت اس کے فوراً بعد محسوس ہوتی ہے۔ ہمارے ہاں زبان سدھار کی تحریک آج کی بات نہیں ہے۔ ہماری زبان کا معیار کب قائم ہوا یہ بتانا ذرا مشکل ہے۔ لیکن یہ تاریخی حقیقت ہے کہ جب وکی، منجھو، ہور، سون، کیا وغیرہ بولتے ہوئے دکن سے دہلی وارد ہوئے تو دلی والوں کو ان کا لب و لہجہ اجنبی سا معلوم ہوا۔ اجنبیت کا یہ احساس اس بات کی دلیل ہو سکتا ہے کہ شمالی ہندوستان میں ترقی زبان کی رفتار تیز تھی۔ شمال میں اس وقت تک زبان کا معیار مقرر ہو چکا تھا۔ اصلاح زبان کی تحریک معاصرین دلی کے زمانہ سے شروع ہو جاتی ہے۔

شمال ہند میں اس کے پہلے علیہ دار شاہ حاتم ہیں۔ شاہ حاتم کے سامنے کسی چیز کے بچاؤ کا سوال نہ تھا۔ ان کو صرف نئی اور بڑھتی ہوئی ضروریات کے لیے کچھ قاعدے مرتب کرنے تھے۔ وہ شاعری کی زبان کو قواعد کا بہت زیادہ غبار نہیں کھینچتے تھے۔ کہ بھی نہیں سیکتے تھے۔ دلی کا شاعر فن کا دلدادہ کبھی نہ



ہو سکا۔ لیکن شاہ حاتم کے بتائے ہوئے اصولوں پر اردو شاعری پہلی پھولی۔ اور اس کی زبان میں زندگی، حرارت اور تازگی آئی۔ اصلاح زبان کی دوسری تحریک ناسخ کی ہے۔ ان کے زمانے تک ہماری شاعری فارسی سے بہت کچھ حاصل کر چکی تھی مگر ہندی الفاظ، علامات، دیو مالہ، متردکات کو آنکھ سے بالکل ادبھل بھی نہ کر سکی تھی۔ لکھنؤ کا شاعر دہلی کے شاعر کے مقابلے میں فن برائے فن کا زیادہ دلدادہ تھا۔ اس سے فن کو فائدہ بھی پہنچا، اس کا وقار بڑھا، اس کی حیثیت سوسائٹی میں بلند ہوئی اور شاعری فن شریف کہلائی۔ ساتھ ساتھ یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ لکھنؤ کے شاعر نے اپنی معیاری شاعری کے ارد گرد جو حصار کھینچا اس کی وجہ سے اچھی اچھی چیزیں نکال باہر ہو گئیں۔ یہ میں مانتا ہوں کہ تذکیر و تائیت، متردکات، فصاحت و سقم اور زبان کا معیار مقرر کرنا ضروری تھا۔ لیکن میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں کہ اس معیار میں سختی زیادہ تھی دسوت بہت کم۔

میر امن دہلی کے تھے۔ رجب علی سردر لکھنؤ کے۔ دونوں کی زبان دیکھے تو ان کے مراتب کا فرق واضح ہو جائے گا۔ ناسخ کے زمانے میں انگریزی کا اثر ہندوستان پر شروع ہو چکا تھا۔ ناسخ اس سے بالکل نا آشنا تھے۔ اس لیے غدر کے بعد ہمارے ہاں اصلاح زبان کی ایک تیسری تحریک وجود میں آئی۔ اس میں سرسید، حالی، آزاد سب کے سب شریک تھے۔ یہاں ادبی انقلاب سے بحث نہیں لسانی انقلاب کا ذکر ہے۔ سرسید اور ان کے ساتھیوں نے نثر کی بحیثیت پر زور دیا۔ انہوں نے انگریزی کے بعض الفاظ کے استعمال کو نہ صرف جائز بلکہ مستحسن قرار دیا۔ تہذیب الاخلاق میں ایک جگہ انہوں نے لکھا کہ بجائے گھمبیری کو ترجمانی کہہ دیا ہے۔ اس معاملہ میں آج بہت سے اچھے علمائے جو سرسید سے متفق ہیں ان کے



لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اردو زبان سب سے پہلے ایک مغربی زبان سے اسی طرح روشناس ہوئی۔ دہلی کالج والوں نے سائنس کے ترجموں کے جو قاعدے مقرر کیے تھے ان میں خاصی لچک تھی۔ ہائپر وکلورک تیزاب کو انہوں نے جائز قرار دیا تھا۔ کچری ڈائرکٹروں کی ان کے نزدیک صحیح ترجمہ تھا۔ لیکن اصلاح زبان کی کوئی منظم تحریک اب تک بروئے کار نہ آئی تھی۔

حضرات !

اب صورت حال مختلف ہے۔ زمانے کی جولان گاہ وسیع ہو گئی ہے۔ سائنس مسائل میں نئی الجھنیں پیدا ہو چکی ہیں۔ اس عام بیداری اور بدلتے ہوئے معیاروں کے دور میں زبان کی بقا اور اس کے سدھار کے مسائل ایک مرتبہ پھر زیرِ غور ہیں۔ اس موقع پر میں یہ بات صاف اور کھلے الفاظ میں عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ علمی ادبی اور بول چال ہر قسم کی اردو کا ایک خاص معیار متعین ہو چکا ہے چنانچہ ہم اصلاح زبان کے ذریعہ خواہ مخواہ نہ تو ہندوستانی کی تخلیق کو بنا چاہتے ہیں اور نہ ہندی والوں سے زبردستی کا کوئی سمجھوتا۔ ہم کو نہایت جرأت کے ساتھ اپنی زبان کے بنیادی اصولوں کو مد نظر رکھ کر اس کی کسوٹی پر کھرے کھوٹے کی تمیز کرنا چاہیے۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہماری زبان کی یہ کسوٹی ہے کیا۔ یہ کسوٹی کھڑی بولی ہے۔ وہ بولی جو دلی اور اس کے اطراف میں آج بھی بولی جاتی ہے شاید آپ کو یاد ہو گا کہ مسلمانوں کی فتحِ دلی کے وقت اس بولی کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ لیکن یہ خیال رہے میں نے حیثیت کہا ہے۔ شیرانی کی طرح اس کے خود سے انکار نہیں کیا ہے۔ پنجابی اور برج بھاشا کی طرح کھڑی بولی بھی اس وقت

جیتی جاگتی زبان تھی۔ البتہ اس زمانے میں برج بھاشا کا بول بالا تھا۔ مسلمانوں کے زیر سایہ کھڑی بول اپنے پاؤں پر کھڑی ہوئی۔ اور برج کی گدی پر قابض ہو گئی۔ صدیوں کی کش مکش کے بعد سلطنت کے آخری دور میں اس کا اپنا معیار متعین ہو گیا۔ معیاری بول بننے ہی اس پر سے برج اور پنجابی دونوں کے اثرات زائل ہوئے۔ لگتے ہیں۔ اس میں پنجابی کا کرخت اور برج بھاشا کا شیریں لہجہ دونوں گھل مل جاتے ہیں۔ اصلاح زبان کا تخیل اس وقت سے پیدا ہونے لگتا ہے۔ جب ایک طرف بدل لٹا اور گڑی کے بجائے بادل، ٹوٹا اور گاڑی کہا جانے لگا اور دوسری طرف جوری، لری اور لوالی کی جگہ جوڑی، لڑی اور لڑائی استعمال ہونے لگا۔ چنانچہ اردو زبان میں اصلاح کے لیے اس کھڑی بولی کی صرف دیکھو کو کسوٹ ماننے میں کوئی قباحت لازم نہیں آتی۔ اس کے صوتی اصولوں پر لفظوں کو پرکھنا چاہیے اور اسی بنا پر پراکت کے لفظوں کو سنسکرت کے الفاظ پر ترجیح دینا مناسب ہے۔ اسی طرح عربی اور فارسی کے وہی الفاظ قابل قبول ہوں گے جو اس کا جزو بدن بن سکیں اور ظاہر ہے کہ جو الفاظ گھل مل گئے ہیں ان کو کسی طرح علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔

حضرات !

اردو ایک مخلوط زبان ہے لیکن اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ خرد اس کی کوئی بنیاد نہیں۔ اردو کی پیدائش میں ارتقائی کیفیتوں سے زیادہ انقلابی کیفیات پائی جاتی ہیں۔۔۔۔۔ یہ سانی ارتقاء کی اتنی آئینہ دار نہیں ہے جتنی ایک انقلاب عہد کی یادگار ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا یہ عربی، فارسی الفاظ محاوروں، ترکیبوں اور گریمر کا بیشتر حصہ ہضم کر چکی ہے۔ اور

جب میں نے یہ کہا تھا کہ اردو کا اپنا معیار مقرر ہو چکا ہے تو میرے ذہن میں یہی بات تھی۔ میں ہضم شدہ حصوں کو اگلنے یا اگلوانے کا قائل نہیں۔ تراش غراش سے عمل کے ساتھ عربی، فارسی گریمر کا کچھ حصہ کھڑی بولی کی گریمر کا جزو الاینفک رہے گا۔ اور اسی مقام پر ہم سے ہندی والے مفاہمت کرنے پر تیار نہیں ہوتے۔ شاید یہ بات آپ دل چسپی سے سنیں کہ انشا کی مشہور و معروف تصنیف ”رانی کیشکی کی کہانی“ جس میں بقول مصنف :

”ہندی چھٹ دوسری بولی کی پٹ نہ آنے

پاؤے۔“

ہندی ادیبوں کے نزدیک ان کی زبان کا غوغہ نہیں ہے۔ یہ صرف اس لیے کہ اس کے اکثر جملوں کی ساخت فارسی کے نحوی قاعدوں پر ہے۔ اردو سے جس طرح ہم ہندی عنقریب علیحدہ نہیں کر سکتے۔ اسی طرح عربی فارسی کے عناصر کو بھی نہیں نکال سکتے۔ ہم چاہیں تو اسے آسان، جدید اور عام فہم بنا سکتے ہیں۔ ہم کو ایسا کرنا بھی چاہیے مگر ہم اسے اردو سے بدل کر کچھ اور بنانے پر تیار نہیں ہیں۔ رانی کیشکی کی کہانی سے لے کر فسانہ عجائب کی زبان تک اردو اسالیب کے بہت سے ہلکے اور گہرے رنگ ملتے ہیں۔ یہ سب ہمارے ہیں۔ ہم ان کو یک قلم کیسے ترک کر سکتے ہیں۔ ان اسالیب کی کثرت میں ایک ارتقائی وحدت بھی ملتی ہے۔ ہم داخل خارج کے اصول پر بھی کام بند رہے ہیں۔ زبانوں کے میل جول سے اسالیب کا بدلتا فطری امر ہے۔ فارسی عربی اور ہندی کے اثر کے بعد اب انگریزی اثر کی کار فرمائی ہے۔ اردو کے لیے یہ بات اندیشہ ناک نہیں امید افزا ہے۔ انسانی رشتوں کی مانند زبان کے رشتوں میں اپنی پرانی کی بعض اضافی حیثیت رہتی ہے۔



## حضرات!

نامناسب نہ ہوگا اگر میں اس مسئلہ اصلاح ہی کے سلسلہ میں نئی ہندی کے بارے میں آپ کو ایک بات بتا دوں۔ جس کا تذکرہ میں نے انجمن ترقی اردو بستی کی کانفرنس میں حال ہی میں کیا تھا۔ نئی ہندی کے علمبردار جس طرح آنکھ بند کر کے سنسکرت کے ایسے الفاظ بول چال کی زبان میں داخل کرتے جا رہے ہیں جو عوام میں چالو نہیں ہیں اور فارسی عربی کے وہ الفاظ خارج کر رہے ہیں جو عام بول چال میں پیوست ہو گئے ہیں اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اب اسی ہندی کے لکھنے والے سراپتھ بھی ہو رہے ہیں کہ یہ زبان کتنے دن چلے گی اور کس کے کام آئے گی ان کو اندیشہ پیدا ہو گیا ہے کہ کیسے سنسکرت کی طرح ان کی ہندی بھی ایک مقدس لیکن مردہ جھیل بن کر نہ رہ جائے۔

بنگالی کا حشر ان کے سامنے ہے۔ جہاں عوام کی زبان ایک ہے اور ادب کی دوسری۔ اس لیے پیری گزارش ہے کہ زبان کی اصلاح میں جماعتی تعصب یا سیاسی اقتدار کو دخل نہ دیا جائے بلکہ دیکھا جائے کہ خود زبان کا مزاج اور مطالبہ کیا ہے۔

## حضرات!

اصلاح زبان ہی کے سلسلہ میں اردو عروض کا ذکر کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں اس کا تعلق شعر و ادب سے ہے لیکن چونکہ ہمارا قدیم ادب زیادہ تر نظیات پر مشتمل ہے اس لیے ابتداء میں ہماری زبان اسی پر مبنی ڈھلی اور سدھری ہے۔ چنانچہ اصلاح زبان کی جو تحریک ہمیں ابتدا میں ملتی ہے وہ بیشتر مترذکات و معائب سخن کی بحث تک محدود ہے ہمارے ان غائبانہ سب سے پہلے عظمت اللہ خان مرحوم نے عربی عروض اور ہندی پنجل کی بحث چھیڑی ہے۔ ان کی شاعری ایک شدید قسم کے رد عمل کی آئینہ دار ہے۔ ہندی اور عربی عروض کی تفصیلات میں پڑنے کا یہ موقع نہیں لیکن اتنا کہہ دینا بے محل نہ ہوگا کہ ہندی عروض کے جو ش میں جیسا کہ ہوتا آیا ہے بہت آگے نکل گئے ہیں۔ عربی عروض کے



جگہ پر ایک مکمل اور مقبول فن ہے۔ اردو زبان اس پر منجھ چکی ہے۔ اس کے بحروں کی شیرینی اور آہنگ کا اعتراف خود ہندی شاعروں نے کیا ہے۔ ان کی روانی اور سبک رومی کی داد ہمارا سنگیت دے رہا ہے۔ اس لیے ان کا اخراج کسی طرح مستحسن نہیں۔ البتہ زحافات وغیرہ کے چکر سے نکلنے کے لیے پنگل کے طریقہ تقطیع کو جو بیک وقت سہل اور سائنٹفک ہے اختیار کرنے میں خواہ مخواہ جھجھکنا نہیں چاہیے۔ دراصل یہاں بھی ہم کو بچائے ایک چیز کو اٹل اور ابدی ماننے کے نئی ضروریات کے مطابق اپنی زبان کو ڈھالنے میں پس و پیش نہ کرنا چاہیے۔ اردو شاعری کو ابھی اور رزمیہ، سماجی، سائنٹفک عصری اور بیدار ہونا ہے۔ لامحالہ اسے نئے نئے اسالیب اختیار کرنے پڑیں گے۔ نیا ذہن اپنے لیے نیا اسلوب تلاش کرے اور آزاد شاعری یا بے قافیہ شاعری کے ذریعہ سے اپنی ترجمانی کرنا چاہے تو ہمیں خلاف توقع فتویٰ دینے میں احتیاط سے کام لینا چاہیے۔

### حضرات !

غزل کی صناعت اور جدید نظم کی صناعتی میں فرق ہے۔ دونوں کی زبان میں بھی اس اعتبار سے فرق ہو تو آپ آذرہ یا مایوس کیوں ہوں۔ میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ ہر سو میل کے فاصلہ پر شاعری کی زبان بدل دیں۔ لیکن دکن کی شاعری اور شمالی ہند کی شاعری ایک ادبی معیار کی پابندی کرتے ہوئے بھی مقامی خصوصیات کی حامل رہ سکتی ہے اور ہندوستان کی دوسری زبانوں سے بھی بہت کچھ لے سکتی ہے۔ پنجاب کے ایک مشہور افسانہ نگار نے ایک جگہ لکھا ہے کہ وہ شروع میں ہندی اور پنجابی میں لکھا کرتے تھے۔ لیکن جب ان کو یہ خیال پیدا ہوا کہ ان کو اپنے خیالات کو وسیع تر حلقہ میں بے جانا چاہیے تو انہوں نے اردو میں لکھنا شروع کر دیا۔ اس موقع پر ہم میں سے بہتوں نے دیکھا کہ ایک پنجابی سکھ زبان کے روڑے سے گزر رہا ہے۔ لیکن میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ وہ اردو کو پنجاب کے ان پڑھ مگر تندرست

جوانوں کے خون کی حرارت بخش رہا ہے۔ اس کی اردو میں لغزشیں اس لیے نہیں ہیں کہ وہ پنجابی ہے بلکہ اس لیے ہے کہ اسے لکھنے پڑھنے کے فن پر قدرت حاصل نہیں ہوئی ہے۔ لیکن کیا آپ کو اس میں بھی شبہ ہے کہ اس طرح ہمارے ادب کو کئی بہت اچھے افسانے اور ایک بہت اچھی فضالی ہے۔

لیکن حضرات !

یہاں ایک اندیشہ کا بھی اظہار کر دینا چاہتا ہوں وہ یہ کہ زبان، بیان، تلفظ تذکیر و تانیث، اور اس قبیل کے اور بہت سے تقاضے بعض ایسے لکھنے والوں میں ملتے ہیں جو اردو کے مختلف مراکز سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس میں سے بعض میں یہ عصبیت پیدا ہو گئی ہے کہ ان کی غلطیاں بھی صحیح ہیں اس لیے کہ ان کا صوبہ یا مرکز بھی اردو کا کاروبار کرتا ہے۔ یہ صحیح نہیں ہے۔ بولیاں اور تلفظ مقامی یا صوبہ جاتی ہو سکتی ہیں۔ ادب کی زبان معیاری ادبیکساں ہونی چاہیے۔ اس سے اچھی اور صحیح زبان کو استحکام ہوتا ہے جس کے فوائد بے شمار ہیں۔ شاعری کا ایک فیضان یہ بھی ہے کہ زبان کی صحت برقرار رکھتی ہے۔ یہ بات اس طور پر جلد سمجھ میں آ جائے گی کہ وہ آپ ہندوستان کے مختلف حصوں کے شاعر اور ادیبوں کے کلام کا مطالعہ کریں۔ دلی اور میسور کے اردو شعراء کا کلام آپ کو صحت زبان کے اعتبار سے یکساں نظر آئے گا۔ آپ میسور کے کسی مشاعرہ میں شرکت کریں تو آپ کو جہاں تک زبان کا تعلق ہے یہ کبھی محسوس نہ ہوگا کہ آپ دل سے باہر ہیں لیکن پنجاب بہار اور دکن کے نثر نگاروں کی تحریر میں آپ کو یقیناً فرق محسوس ہوگا۔ اردو کے غیر ملکی طالب علم کے لیے یہ فرق بڑے تردد کا موجب ہوگا۔ اس لیے میری دعا ہے کہ

یہ ہے کہ ادبی تحریروں میں مقامی نشیب و فراز کو نہ آنے دینا چاہیے۔

میں متشدد شخصیتوں کا اظہار مستحسن ہے۔ اردو زبان کی مقامی معذوریات

## حضرات !

زبان کی سطح کو ہموار اور بلندی کی طرف مائل رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ معیار کی یکسانیت کو قائم رکھا جائے اور اس کی ایک ترکیب یہ بھی ہے کہ ہماری خواتین صحیح اور اچھی اردو بولیں۔ لکھیں اور پڑھیں۔ یہی بات میں اپنے شعرا سے کہوں گا (اگر ان میں سے دونوں یا کوئی ایک باہم دگر کیے جانے پر بظاہر مجھ سے برہم اور دل میں خوش نہ ہوئے ہوں) دونوں ہماری زبان کے اپن رہے ہیں۔ ان کی مدد کے بغیر زبان کی نہ اصلاح ہو سکتی ہے اور نہ اس کو قبول عام نصیب ہو سکتا ہے۔ صحیح اور شیریں تلفظ اور لب و لہجہ پیدائشی ہوتا ہے۔ اور یہ باتیں بچوں میں شیر مادر ہی کے ساتھ پہنچائی جاسکتی ہیں۔ شعرا سے میں یہ درخواست کروں گا کہ وہ اپنے کلام میں زندگی اور زمانے کے بے پایاں مسائل کو سلجھائیں اور بتائیں اور آلام حیات کو اس طرح پیش کریں کہ ہم ان سے شرافت اور شجاعت کے ساتھ عمدہ برآ ہونے پر آمادہ ہوں۔ عورتیں ہمارے لیے بہت کچھ نہیں سب کچھ ہیں۔ لیکن شاعری میں ان کو سب کچھ اپنا بنالینا کوئی بڑائی کی بات نہیں ہے۔ ہمارا ادب بحیثیت مجموعی رومانی زیادہ ہے۔ موضوع فکر اور طرز بیان دونوں کے اعتبار سے اس کو زیادہ مردانہ اور سائنٹفک بنانا ہے۔

## حضرات !

اصلاح زبان کے سلسلہ میں ہم کو بعض مبادیات کا لحاظ رکھنا پڑے گا۔ اول یہ کہ زبان کسی خاص فرقے یا قریہ کی زبان نہیں ہے بلکہ یہ زبان ورثہ یا ملکیت ہے۔ تمام فرقوں کی جو اسے بولتے ہوں۔ دوسرے یہ کہ زندگی اور زمانہ زبان کے پابند نہیں۔ بلکہ زبان کو زندگی اور زمانے کے مطاببات اور مقتضیات کا پابند ہونا چاہیے۔



ہم کو الفاظ و اسالیب کی پرستش نہ کرنا چاہیے۔ الفاظ و اسالیب کو اپنا خادم بنانا چاہیے۔ تیسرے یہ کہ ہم کو دوسری زبانوں کے الفاظ ہی نہیں اسالیب کے اختیار کرنے میں بھی خواہ مخواہ تامل نہ کرنا چاہیے۔ یہ الفاظ اور اسالیب اردو میں اجنبی معلوم ہوں تو مضائقہ نہیں ہے تاکہ اور لاوارث نہ معلوم ہوں۔

### حضرات !

اب میں علمی مصطلحات کے بارے میں کچھ عرض کروں گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اردو زبان کے معیار کو ایک دفعہ مقرر کر لینے اور اس کی کسوٹی کو جان لینے کے بعد اصلاح زبان کی طرح وضع اصطلاحات کا مسئلہ بھی منقح ہو جاتا ہے جس طرح اصلاح زبان کی تمام کوششوں میں ہیں اپنی زبان کی قدرتی بناوٹ کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔ اسی طرح علمی مصطلحات وضع کرتے وقت بھی اس کا ملحوظ رکھنا پڑے گا۔ وضع اصطلاحات کی جس ڈگر پر آج ہم چل رہے ہیں میرے خیال میں وہ صحیح راستہ ہے اور جو اصول مولوی وحید الدین سلیم مرحوم نے اپنی معرکتہ آلا رار کتاب "وضع اصطلاحات" میں نہایت خوبی اور وضاحت سے درج کر دیے ہیں۔ ہمارے لیے ہمیشہ نشانِ راہ کا کام دیتے رہیں گے۔ وضع اصطلاحات کے بارے میں عام رائے یہی ہے کہ انگریزی کی مصطلحات طبع کے مقابلہ میں اردو کی اپنی اصطلاحیں بنانی چاہئیں۔ اور ان کو وضع کرتے وقت ہم کو ہندی، عربی، فارسی ان تمام زبانوں سے مدد لینا چاہیے جو اس کے اجزائے ترکیبی ہیں۔ انگریزی مصطلحات کو اختیار کرنے کے خلاف ہمارے ہاں ایک تعصب ہے۔ دراصل علمی مسائل میں مجھے ہر اس قسم کی تحریک کی طرف بے شبہات پیدا ہوتے ہیں جس کو اٹل اور ابدی زبان بنا کر جزو ایمان بنایا جائے جس طرح تالابِ حیات میں لٹری پھینک کر دائروں کو پھیلنے سے نہیں روکا جاسکتا اسی طرح دنیا کی آہلِ علم و ادب کو روکا نہیں جاسکتا اور آپ کے بس کی بات نہیں۔ اصطلاحات کی تعلیم و ترویج



علمی دنیا سے ہے۔ اسی لیے اسی میں وسیع النظری سے کام لینا چاہیے میرے خیال میں انگریزی مصطلحات علیہ پر قید و بند عائد کرنا خاص کر ایسی صورت میں جب کہ ہمارے علمی طبقہ کی پہنچ اس حد تک ہے اپنے گمراہیوں پر چڑھنا ہے جسے آئندہ علمی زبان کے تقاضے سے مجبور ہو کر ہم پھر توڑنا چاہیں گے۔

خالص علوم مثلاً سائنس، علم الحساب اور طب جدید وغیرہ کی اکثر و بیشتر اصطلاحیں ہم وہی رکھ سکتے ہیں جو یورپ کی تمام زبانوں میں خفیف تغیر و تبدل کے ساتھ مشترک ہیں۔ بین الاقوامی زبان کا خواب، خواب سہی علوم کی بین الاقوامی اصطلاحات کا دن دور نہیں ہے۔

### حضرات!

وضع اصطلاحات کے سلسلے میں اب تک جو کوششیں ہوئی ہیں ان میں درنا کوثر ٹرانسلیشن سوسائٹی دلی اور سائنٹفک سوسائٹی علی گڑھ کے علاوہ حال میں دارالترجمہ حیدر آباد انجمن ترقی اردو دہلی، ہندوستانی کیٹی پٹنہ اور ایک حد تک آل انڈیا ریڈیو دہلی کی کوششیں قابل قدر ہیں۔ ان کوششوں کی دو نعمتیں ہیں ایک تو ان اداروں کی کوششیں ہیں جو اردو ادب کی خدمت کو سب سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں اور اسی نقطہ نظر سے اصطلاحات وضع کر رہے ہیں۔ دوسری وہ مساعی ہیں جو محض اردو کے لیے نہیں بلکہ ایک آسان زبان کو مد نظر رکھ کر کی جا رہی ہیں جو اردو ہندی کو ایک دوسرے سے قریب کر سکے۔ اول الذکر میں جامعہ عثمانیہ حیدر آباد، دارالترجمہ حیدر آباد، انجمن ترقی اردو ہندی کی کوششیں ہیں۔ دوسری میں ہندوستانی کیٹی پٹنہ، آسان اردو کیٹی کشمیر، آل انڈیا ریڈیو اور اس قسم کے دوسرے ادارے جو اردو سے ایک چوک ہوئی اور یہ اس لیے قابل معافی ہے کہ اس سے بچنا

بہت مشکل تھا۔ اول الذکر نے اپنے کام کی نوعیت سے مجبور ہو کر عربی، فارسی سے بیشتر استفادہ کیا۔ دوسری طرف مؤخر الذکر نے بعض مصالح کو نظر میں رکھ کر عجیب و غریب ہندی اور نامانوس سنسکرت الفاظ اور ترکیبوں کو ترجیح دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں میں مفارقت پیدا ہو گئی اور ایک طور پر اصطلاحات کے جو فوائد ہو سکتے تھے وہ ہاتھ نہ آئے اور وضع اصطلاحات کا مسد بھڑوں کا چھتا بن گیا۔

### حضرات !

اب ہمارے لیے یہ بہتر ہوتا کہ ہم دونوں قسم کے اداروں کی ناکامی سے سبق سیکھیں۔ اس میں شک نہیں کہ اصطلاحات کے وضع کرنے میں ہم کو علمی نقطہ نظر اور عوام کی ذہنی سطح دونوں کو مد نظر رکھنا پڑے گا۔ یہ تو ہمارا نصب العین ہونا چاہیے۔ لیکن اس بات کو بھی نہ بھولنا چاہیے کہ خالص علمی اصطلاحات کو اگر عوام نہ سمجھیں تو کوئی مضائقہ کی بات نہیں ہے، اور عوام کی اصطلاحات خواص کو نہ بھائیں تو اس کا ماتم بھی نہ کڑنا چاہیے۔ البتہ یہ نہ ہونا چاہیے کہ علمی اصطلاحات خود خواص کی سمجھ میں نہ آئیں تو عوام کی اصطلاحات مضحکہ خیز بن جائیں۔ نئی اصطلاحات کے بنانے کے لیے اٹھارویں اور انیسویں صدی کا ذہن نہیں۔ بیسویں صدی کا ذہن درکار ہے جو نہ ہندی کو اچھوٹ سمجھتا ہے اور نہ خالص عربیت کا مداح ہے۔

### حضرات !

میں جہاں ہوں مجھے ایسی بات کرنے یا کہنے میں یقیناً تامل ہو گا جو آپ کی آزر دگی کا باعث ہو لیکن ایک عرصہ سے اور ایک بڑے ہی مستند اور موقر علمی ادارے نے میرے سپرد اردو کا کام کر رکھا ہے۔ اس لیے یہ میرا فرض ہے کہ اس سلسلہ میں جو بات مجھے علمی نقطہ نظر سے کھٹکے اس سے آپ کو آگاہ کر دوں

حیدرآباد کی بہت سی باتیں حیدرآباد میں ممکن ہے عجیب نہ معلوم ہوں۔ حیدرآباد کے  
 باہر انگشت نمائی کا سبب بن سکتی ہیں۔ اس لیے میں اس امر کا اظہار کر دینا  
 ضروری سمجھتا ہوں۔ حیدرآباد کو تین اردو کی آبرو سمجھتا ہوں۔ اردو کو یونیورسٹی  
 کے درجہ تک پہنچانا حیدرآباد کی تفصیلات میں میرے نزدیک سب سے بڑی  
 فضیلت ہے۔ میرے ہی نزدیک نہیں بلکہ ان تمام لوگوں کے نزدیک جو اردو کو  
 جو ہندوستان کا کارنامہ اور ہندوستان کی زبان بے بدلت سمجھتے ہیں۔ میں نے حیدرآباد  
 میں اس کثرت سے ایسے اردو کے مترادفات سنے کہ میں بدحواس ہو گیا اور سوچتا  
 ہوں کہ میں کہاں ہوں اور میرا کیا حشر ہونے والا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ حیدرآباد  
 ایک طور پر ترجمہ آباد بن گیا ہے۔ میں حیدرآباد کو اردو کا مرکز اور اردو کا گوارہ  
 سمجھتا ہوں لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ ہر چیز اردو کا ترجمہ بن جائے۔ اردو کے  
 معنی اردو کا ترجمہ ہرگز نہیں۔ حیدرآباد کو اندھا دھند ترجمے کی دلدل یا بھنور سے  
 نکلنا چاہیے۔ کسی غیر زبان کے مخصوص عام فہم لفظ کا سہل، سبک اور عام فہم  
 اردو ترجمہ نہ ملے تو اس لفظ کو جوں کا توں رکھ دینے میں مضائقہ کیا ہے؟ ستم تو یہ  
 ہے کہ صحیح مترادف موجود ہوتا ہے۔ لیکن غلط اور مضحکہ خیز مفہوم کا مترادف رکھ دیا گیا  
 ہے۔ محض پر بنائے مثال میں راشن کا لفظ پیش کرتا ہوں۔ کنٹرول یا راشن کا  
 لفظ عام نہیں عالم گیر ہوتا ہے۔ حیدرآباد میں راشن کے بجائے راتب کا استعمال  
 نہ نہان کے لیے باعث فخر ہے نہ میزبان کے لیے۔ راشن نہیں منظور ہے تو رسد  
 یا خوراک کے لفظ میں کیا قباحت ہے۔ بازار میں مجھے ایک جگہ سائن بورڈ پر  
 ”محزون الثرات“ لکھا نظر آیا۔ پھل کو عام بول چال میں ثمر یا ثمرات کون بولتا  
 ہے۔ اس کے بجائے ”پھلوں کی دکان“ کہنے میں کیا ہرج ہے۔ اردو کی نسبت



سے حیدر آباد جغرافیائی حدود سے بھی آزاد ہے اور بلند بھی۔ اس اعتبار سے یہاں  
کا کوئی قدم ایسا نہ ہونا چاہیے جس کی تقلید کرنے کے بجائے لوگوں کو ہنسنے کا موقع  
ملے۔ بے تکے اور بے تکان ترجمے کے مضر اثرات عام بول چال سے نکل کر  
یہاں کی ادبی تحریروں میں بھی سرایت کرنے لگے ہیں۔ اس سے اردو کی فطری  
ترقی میں رکاوٹ پیدا ہونے لگی ہے۔ جس کو خود حیدر آباد کے لوگ بھی گوارا کریں  
گئے۔ میری قلمی رائے ہے کہ اس کے لیے ایک مستند کیٹی بنادی جائے جو علمی  
اصطلاحات نہ سہی عام بول چال میں آنے والی اصطلاحات یا مترادفات پر نظر ثانی  
کرے اور حیدر آباد کو اس محضر سے نجات دلائے۔

حضرات!

زبان کی اصلاح و اصطلاح کے سلسلے میں اب تک جو گفتگو ہوئی وہ ایک  
طور پر عنوان بحث کے ماتحت ہوئی۔ اب میں آخر میں ایک ضروری لیکن بظاہر  
غیر متعلق امر کی طرف آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں۔ اصلاح و اصطلاح کے  
مسائل فی نفسہ ایک علمی بحث کی حیثیت رکھتے ہیں جن کی اہمیت سے کسی کو  
انکار نہیں ہو سکتا۔ لیکن ہمارا مقصد دراصل یہ ہے کہ کس طرح اردو کو اس کے  
جائز اور بلند و تہ پر لایا جائے۔ ایک صورت اصلاح و اصطلاح کی ہے۔  
دوسری شکل یہ ہے کہ ہم اردو کو پیش اس طور پر کریں کہ وہ لوگ جو کسی سبب  
سے اس کے مخالف ہیں۔ اس کی خوبی اور دل آویزی کے قائل ہو جائیں۔ یہ دونوں  
صورتیں دراصل ایک ہیں۔

سیاسی جھگڑے یا قومی تعصب زیادہ دن تک قائم نہ رہے گا۔ ہوا بدل کر

رہے گی۔ لحاظ یہ رکھنا چاہیے کہ جب ہوا بدلے اس وقت ہماری اردو پیچھے نہ رہے گی۔



جاتے۔ بھنور میں پھنس جانا تعجب کی بات نہیں بھنور سے نہ نکلنے پر اصرار کرنا اور بھنور کو صحیح فضا سمجھنا بڑی بھاری غلطی اور پست ہمتی ہے، ہم کو کوشش کرنا چاہیے کہ ہماری اردو اتنی اچھی اور خاص و عام کے دلوں کو موہ لینے والی ہو کہ لوگ ہر تعصب یا تکلیف کے مقابلے میں اردو کو اپناتے رہیں۔ بیسویں صدی کی کتنی ایجادیں کتنوں کو بھائیں۔ لیکن ان کے سہل الحصول اور کار آمد ہونے کا بالآخر اتنا اثر ہوا کہ ہم سب ان کے قائل ہو گئے۔ اسی طرح اردو کو لکھنے پڑھنے کی ایسی زبان مفید اور دل پذیر زبان بنائی جاتے، اور اس کو اس طرح پیش کرنا چاہیے کہ لوگ اس کو اپنا ناخبر سمجھنے لگیں۔ آپ یقین مانیں اردو ایسی ہی زبان ہے۔ کسے صرف اتنی ہے کہ ہم اس کو اچھی طرح اور پورے طور پر پہنچنے پھیلنے اور پھولنے پھلنے کا موقع نہیں دیتے۔ میں جانتا ہوں اردو کی خوبیوں کے وہ لوگ بھی دل سے قائل ہیں جو زبان سے اس کا اقرار نہیں کرتے۔ ہم کو اس صورت حال سے فائدہ اٹھانا چاہیے اور جس جس طرح اور جس جس شکل میں اردو سے لوگ آشنائے جاسکتے ہیں ان سب کو قبول کرنا چاہیے۔ میں تو اردو کو ہر رسم خط میں دیکھ کر خوش ہوں گا اس لیے کہ ہر رسم الخط والے اردو کو پا کر خوش ہوں گے اور فائدہ اٹھائیں گے۔

حضرات !

اتنا اور ضرور سن لیجیے کہ زبان کی اصلاح و اصطلاح کے مسائل نہ تو عقیدے کی بنا پر حل ہو سکتے ہیں۔ اور نہ کسی از غیبی دھکے سے۔ انہیں عقلی دلائل کے ذریعہ اور زمانہ و زندگی کی مقتضیات کو مد نظر رکھ کر حل کرنا ہوگا۔ میں اس سلسلہ میں آپ کے لیے شمالی ہند سے کوئی چلتا ہوا مشر بھی نہیں لایا ہوں۔ تمام مسائل سر جوڑ

کر سوچنے کے ہیں۔ ان میں تعصب، ہٹ دھرمی اور لاگ لپیٹ کو ذرا بھی دخل نہ ہونا چاہیے۔ قومی زبان کا مسئلہ ہمارے دیگر قومی مسائل کی طرح گرمی سے نہیں روشنی سے حل ہوگا۔

آخر میں میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری باتوں کو لطف اور سنجیدگی کے ساتھ سنا اور دیر تک سنا۔ عام طور پر آج کل نہ تو ایسا کرتے ہیں اور نہ کرنے دیتے ہیں۔



## حاشی

۱۔ کل ہند اردو کانگریس چیدرا آباد (دکن) کے تیسرے اجلاس "اصلاح زبان و مصطلحات اردو" منعقدہ ۲۲ جولائی ۱۹۴۴ء کا خطبہ صدارت۔



## اردو میں وضع اصطلاحات

اردو میں وضع اصطلاحات کا مسئلہ از بس اہمیت رکھتا ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ اس کی ترویج و ترقی کا اس مسئلے کے حل پر بہت حد تک دار و مدار ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ تحریک پاکستان کی کامیابی میں اردو زبان کے مسئلے نے نمایاں کردار ادا کیا تھا، چنانچہ جب ہمارے جداگانہ قومیت کے نظریے کے جواب میں ہندو سیاسی رہنما یہ کہتے تھے کہ مسلم اور ہندو ثقافتیں ایک ہی ہیں تو ہم جواب میں یہ ثابت کرنے کی خاطر کہ اسلامی و برہمنی اصلاً دو جداگانہ ثقافتیں ہیں۔ دینی و تہذیبی دلائل کے ساتھ لسانی دلائل بھی دیتے ہیں کہ مسلمانوں کی قومی زبان اردو اور ہندوؤں کی قومی زبان ہندی ہے۔ اور زبان اپنی قوم کی ثقافت کی آئینہ دار اور ثقافتی روایات کی امین ہوتی ہے، چونکہ لسانی ارتقار میں علمی و فنی مصطلحات اہم کردار ادا کرتی ہیں، لہذا اردو میں وضع اصطلاحات کے سلسلے کی غیر معمولی اہمیت سے متعلق دو رائیں نہیں ہو سکتیں۔ ہماری لسانی پسماندگی و بے مائیگی کی ایک بنیادی



وجہ یہ ہے کہ ہمیں آزاد ہونے ساڑھے تین عشرے گزر چکے ہیں، لیکن ہم نے اس مسئلے کو قومی سطح پر حل کرنے کی ابھی تک بھرپور کوشش نہیں کی، جس کے نتیجے میں ایک تو اردو زبان ترقی نہیں کر سکی، دوسرے اس میں حکمران انگریزی زبان کی دفتری، کاروباری، سائنسی اور فنی مصطلحات کی متبادل و مترادف اصطلاحات کی قلت پیدا ہو گئی، لہذا ان حضرات کو اسے دفتری، علمی، فنی اور کاروباری، زبان نہ بنانے کا بہانہ ملتا آگیا جو اپنی محکومانہ ذہنیت کے سبب انگریزی زبان کی سیادت عمل داری کے دلدادہ ہیں اور اس کی مسند پر اردو کو دیکھنا انہیں گوارا نہیں۔

جہاں تک اردو زبان کا تعلق ہے، وضع اصطلاحات کا مسئلہ جس قدر اہم ہے اسی قدر سہل بھی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ زبان جو عربی، فارسی، ترکی، ہندی اور انگریزی نیز علاقائی زبانوں کے الفاظ و مصطلحات کا ایک کثیر ذخیرہ اپنے اندر رکھتی ہے، وضع اصطلاحات کے لیے نہایت موزوں ہے۔ علاوہ بریں، جدید اردو کی اصل عربی ہے، جو اُمّ اللسنة کی حیثیت رکھتی ہے اور اس کی ایک امتیازی خوبی یہ ہے کہ اس میں قدیم و جدید علوم و فنون کی اصطلاحات کو اپنے مادوں کے سانچوں میں ڈھالنے اور ان کی لفظی و معنوی صورت گری کرنے کی قابلیت بدرجہ اتم پائی جاتی ہے، وقت کا یہ ایک اہم تقاضا ہے کہ ارباب حل و عقد اور اہل علم و نظر سنجیدگی سے اس مسئلے پر اپنی توجہ مرکوز کریں اور وضع اصطلاحات کا ایک جامع منصوبہ بنائیں اور اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کی خاطر اہل علم و نظر اپنی زندگیاں وقف کر دیں۔ اور حکومت ان کی سرپرستی کرے اور ان کی کفالت کلی کا معقول انتظام کرے، نیز انہیں حکام کی بے جا مداخلت اور سرخ فیتے کی ستم رانیوں سے تحفظ کی ضمانت فراہم کرے تاکہ وہ آزادی اور امن و سلامتی کے ساتھ کام کریں، اور اپنا وقت اور

توانائیاں صرف اس کام پر صرف کر سکیں۔

وضع اصطلاحات کی نوعیت دو طرح کی ہے :

۱۔ مترادفات اور

ب۔ طبعزادی۔

۱۔ مترادفات نوعیت کا ایک مطلب یہ ہے کہ دوسری زبانوں کی اصطلاحات کو اپنی زبان میں منتقل کرنا، یعنی اپنے لسانی ذخیرے سے ان کے مترادفات کو ڈھونڈ کر نکالنا اور ان کو اچھن طریقے سے استعمال کر کے دکھانا تاکہ محققین مترجمین، طلباء اور اہل قلم کو انہیں واضح طور سے سمجھنے اور اپنانے میں کوئی دقت نہ ہو یا کم سے کم دقت ہو۔ اس کا دوسرا مطلب یہ ہے کہ دوسری زبانوں کی مصطلحات کو اپنی زبان میں منتقل کرنے کے لیے موزوں و قریب المعانی الفاظ منتخب کر کے ان کے ایسے مرکبات تیار کرنا، جو صوری و معنوی لحاظ سے موزوں و احسن ہوں۔ ایسا کرنا ہنر ہے اور ہنر چار چیزیں چاہتا ہے۔ ایک یہ کہ واضح اصطلاحات کو اپنی زبان کے علاوہ اس زبان اور معنوں پر بھی عبور حاصل ہو، جس کی اصطلاحات کا ترجمہ مقصود ہو۔

دوسرے مترادفات یا اپنی زبان میں اس کا ذخیرۃ الفاظ Vocabulary

تیسرے، لسانی اعتبار سے وہ صاحب ذوق و نظر ہو، اور

چوتھے، اُسے وضع اصطلاحات کا تجربہ ہو اور اس ہنر کے لیے

موزون طبع رکھتا ہو۔

ب۔ طبعزاد اصطلاحات وضع کرنے کا مطلب اپنی زبان میں اصطلاحات کو اختراع

کرنا ہے یہ ہنر بھی چار چیزوں کا متقاضی ہے :

اول : حسن ذوق لسانی۔

دوم: جودتِ طبع۔

سوم: ندرتِ افکار۔

چهارم: تبحرِ علمی۔

طبع زاد اصطلاحات کا احسن و اکمل نمونہ ہمیں قرآنِ حکیم میں ملتا ہے، اس کے علاوہ، احادیثِ طیبہ، مسلم فقہ، قانون، قدیم و جدید فلسفہ اور سائنس و فن کی کتب میں بھی اس کے حینِ نمونے ملتے ہیں، مترادفاتِ اصطلاحات کی طرح طبعِ زادی اصطلاحات بھی ادبیات کی ثروت میں اضافہ کرتی اور اس کے دامن کو وسیع اور اس میں کلاسیکیت یا ثقافت و مداومت پیدا کرتی ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ اردو میں مترادفاتِ اصطلاحات کی لغات دستیاب ہیں، لیکن ایک تو وہ ادھوری اور دوسرے تشریحات و تھریکات اور امثله سے معرا ہیں۔ لیکن جہاں تک اردو کی طبع زاد اصطلاحات کا تعلق ہے، اس کی کوئی لغت ابھی تک مرتب نہیں ہوئی، حالانکہ ایسی لغت علم و فن کی ترقی اور طلباء و مدرسین کے افادے کے لیے غیر معمولی اہمیت کی حامل ہوتی ہیں۔ انگریزی زبان کی قابلِ رشک ترقی مسلسل میں ہر دو قسم کی لغات نے نمایاں کردار ادا کیا ہے۔

مترادفاتِ طبع زاد وضع اصطلاحات کے ضمن میں اب میں اپنے تجربے کی بات کرنا چاہتا ہوں، اور اس سلسلے میں مجھے جن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا ہے، ان کی نشان دہی کر دینا چاہتا ہوں۔ اگرچہ موضوع تفصیل و اطناب کا متقاضی ہے، لیکن موقعِ ایجاز و اختصار کا ہے، لہذا اس میں فقط ”جملیات“ Aesthetics کی بجائے ”گفتگو کروں گا۔ جو میرا مخصوص موضوعِ فکر و قلم ہے۔



آزادی پاکستان کے ساتھ ہی میں نے جمالیات پر باقاعدہ طور سے کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ مجھے سب سے پہلے جس دشواری کا سامنا کرنا پڑا، وہ یہ تھی کہ اس وقت اردو زبان میں جمالیات پر کوئی کتاب نہ تھی اور اس کا دامن جمالیاتی ادبیات سے یکسر خالی تھا۔ چنانچہ میں نے اس اردو نا آشنا موضوع پر قلم اٹھایا تو اردو میں جمالیاتی مصطلحات کے فقدان کے سبب مجھے قدم قدم پر مشکلات و موانع کا سامنا کرنا پڑا۔ مجھے ابتداء ہی میں انگریزی کی جن اساسی اصطلاحات نے پریشان و تنگ کیا وہ یہ تھیں۔

Beauty and the beautiful

Sublime and Sublimity

ان اصطلاحات کو اردو میں منتقل کرنے کے لیے میں نے غور و فکر کیا اور اس کے ذخیرۃ الفاظ کو تحقیق کی نظر سے دیکھا تو مجھے ان دو اصطلاحات کے بجائے تین الفاظ ملے، جنہیں قرآن مجید نے جمالیاتی مصطلحات کے طور پر استعمال کیا ہے اور وہ یہ ہیں:

حسن، جلال اور جمال۔

میں نے Beauty کے لیے حسن The Beautiful کے لیے حسین کی، Sublimity کے لیے جلال اور Sublime کے لیے جلیل کی تعبیرات متبادل اصطلاحات کے طور پر اختیار کر لیں۔ لیکن اب مسئلہ یہ درپیش آیا کہ Beauty کا مترادف حسن ہے تو پھر جمال کس حساب میں ہے؟ اس لیے کہ انگریزی میں اس کی کوئی مترادف جمالیاتی مصطلح مستعمل نہیں۔ غور و فکر اور تحقیق و تفتیش سے مجھ پر یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ جمال و جلال دراصل حسن ہی کے دو



امتزاجی و ترویجی عناصر ہیں اور صنفی اعتبار سے زوجین ہیں۔ یاد دہانی کی خاطر اس فکر انگیز نکتے کی صراحت کر دی جاتی ہے کہ قرآن مجید کی رو سے اللہ تعالیٰ نے ایک تو اپنی ہر تخلیق حین اور دوسرے زوجین (= نر اور مادہ) بنائی ہے۔ اس بناء پر میں نے رب کریم و احسن الخالقین کی تخلیقی فعلیت کے لیے جمالیاتی ترویجی تخلیقی فعلیت کی اصلاح وضع کی۔

یہ تو تھا جملہ معترضہ۔ اس انکشاف حقیقت سے کہ جمال و جلال دونوں حسن کے امتزاجی عناصر ہیں، جمالیات میں ایک نئے اور سچے نظریے کا اضافہ بھی ہوا اور مروجہ نظریے کی اصلاح بھی ہو گئی۔ مغربی علمائے جمالیات کے نزدیک جلال اور حسن دو متغائر جمالیاتی اقدار ہیں۔ لیکن ہمارے نظریے سے ایک تو اس کی اصلاح ہو گئی اور دوسرے صحیح نظریے کی بدولت جمالیاتی فکر کی جہت بھی درست ہو گئی۔ اس سے وضع اصطلاحات کی غیر معمولی اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس قبیل کا دوسرا

#### Aesthetic Sense and Aesthetic Taste

#### دقت طلب مسد

کی اصطلاحات کے اصطلاحی ترجمے کا تھا۔ مغربی جمالیات میں یہ دونوں اصطلاحات مترادف و ہم معنی بھی جاتی ہیں، حالانکہ ان میں فکر انگیز و بصیرت افروز فرق ہے۔ چنانچہ میں نے ان کے لیے جمالیاتی حسن اور جمالیاتی ذوق کی تعبیرات اختیار کر کے ان کے فرق کی صراحت کر دی، اور اس کے نتیجے میں ایک تو مغربی نظریے کی اصلاح ہو گئی اور دوسرے ایک نئے نظریے سے جمالیات کی ثروت میں اضافہ ہوا۔

ان دو مثالوں سے اس از بس فکر انگیز نکتے کی بھی صراحت ہو جاتی ہے کہ وضع اصطلاحات کا فن کس قدر اہم ہے اور غیر معمولی تحقیق و تفتیش اور غور و فکر چاہتا ہے نیز جس مضمون کی اصطلاحات ہوں، اس پر عبور یا کم سے کم آگاہی بھی مترجم کے لیے

ناگزیر ہے۔ الغرض، اس وقت اردو کو نہ صرف دیگر زبانوں خصوصاً انگریزی کی مصطلحات کی صحیح و موزوں مترادف و متبادل مصطلحات کی، بلکہ خود اس میں مستعمل طبع زاد علمی و فنی اصطلاحات کی جامع و مانع لغات کی اشد ضرورت ہے، جن میں انگریزی کی بعض مستند و جامع لغات کی طرز پر اصطلاحات کی تشریح و توضیح مثالوں سے بھی کی گئی ہو۔



ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری

## اُردو میں اصطلاح سازی

جس طرح اہل زبان کو زبان سیکھنے کے لیے قواعد جاننے کی ضرورت نہیں ہوتی اسی طرح جب کئی زبانوں کے میل جول سے ایک نئی زبان وجود پا رہی ہوتی ہے، تو وہ زبان سیکھنے کے لیے ان زبانوں کے بولنے والوں کو قواعد زبان اور لغات جاننے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ اس دور میں زبان کے ارتقاء اتنا سست ہوتا ہے کہ نئی زبان کی نقش پذیری کا احساس نہیں ہوتا اور جب احساس ہوتا ہے تو اس کی تشکیل کا عمل کئی سطحوں سے گزر چکا ہوتا ہے۔ اب اس ماحول میں متاخرین کے لیے بھی اس زبان کی تحصیل کا شعوری عمل ضروری ہو جاتا ہے۔ بیرونی اشخاص کے لیے تو ناگزیر ہوتا ہے کہ وہ اپنی کاروباری، سیاسی اور علمی و تعلیمی ضرورتوں کے لیے اس کی تحصیل بطور ایک علم کریں۔

شعوری طور پر ہندوستان میں جب ایک نئی زبان جسے ہندی، ہندوستانی

اور بعد میں اردو کا نام دیا گیا، کی بنیاد پڑ رہی تھی تو کسی اہل ملک کو اسے بطور ایک علم کے سیکھنے کی ضرورت پیش نہ آئی۔ اسی لیے قواعد و اصطلاحات کے کسی پہلو پر ابتداً اردو میں کام کی طرف توجہ نہیں دی گئی لیکن سترھویں صدی کے آخر تک جب ملک کی سماجی اور کاروباری زندگی میں پرتگیزیوں کا عمل دخل شروع ہوا تو ضرورت محسوس کی گئی کہ غیر ملکیوں اور غیر اہل زبان کو اردو سکھانے کے لیے قواعد ترتیب دی جائے۔ اس ضرورت نے قواعد کے اصول کی تالیف اور زبان پر عبور حاصل کرنے کے لیے لغات و اصطلاحات کی تدوین کی طرف متوجہ کر دیا۔

اٹھارویں صدی کے آغاز ہی سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے تجارت کے محدود مقاصد سے آگے بڑھ کر رفتہ رفتہ جنوب مشرقی علاقوں کی انتظامیہ و عدلیہ اور بندوبست و مال گزاری کو اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش کی اور کچھ عرصے کے بعد کھلے طور پر سیاسی میدان میں قدم رکھا تو کمپنی کے غیر ملکی کارپردازوں کو ان کی انتظامی، تجارتی عدالتی اور سیاسی ضرورتوں نے اردو میں نظر و عبور کی ضرورت اور اس کی اہمیت کا احساس دلایا چنانچہ اٹھارویں صدی کے آخر تک زبان سکھانے کے لیے فیز قواعد میں اردو لغات کے بعض پہلوؤں پر متعدد تالیفات وجود میں آ گئیں۔ اس وقت اردو زبان نے اتنی وسعت حاصل کر لی تھی کہ خود اہل زبان کے لیے بھی ضرورت ہو گیا تھا کہ وہ اردو زبان کی تحصیل باقاعدہ اور بطور ایک علم کے کریں۔ پھر بھی تحصیل زبان کا اصل مسئلہ غیر ملکیوں ہی کے لیے تھا۔ اس ضرورت کا احساس اتنا شدید ہوا کہ خاص اس مقصد سے ایک تعلیمی ادارہ قائم کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا۔ "فورٹ ولیم کالج" اسی احساس کا نتیجہ تھا۔ اس کالج کا قیام اردو کی ترقی کے لیے ایک منظم تحریک ثابت ہوا۔ چنانچہ ۱۸۰۰ء کے بعد کالج کے زیر اہتمام اس کے اثر



بیرون کالج متعدد غیر ملکیوں کی توجہ سے قواعد لغات، اصطلاحات، محاورات، ضرب الامثال کے مختلف پہلوؤں پر تالیف کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس صدی کے نصف اول میں جرکتا میں لکھی گئیں، ان کا بنیادی مقصد غیر ملکیوں کو اردو سکھانا اور ان میں نظر و عبور کی صلاحیت پیدا کرنا تھا، لیکن اب اردو صرف کاروباری، عوام کی بول چال اور اخام و تفہیم کی زبان ہی نہ تھی بلکہ کاروبار حکومت میں اس کی اہمیت تسلیم کر لی گئی تھی، چنانچہ ۱۸۳۵ء میں اس کا ملک کی ایک دفتری زبان قرار پانا اس کی اسی اہمیت کا اعتراف تھا۔

فورٹ ولیم کالج کا قیام انگریزوں کے استعماری مقاصد کے لحاظ سے خواہ گنا ہی قابل افسوس ہو لیکن اردو کی ترقی کی تحریک میں اس کا وجود بہت مبارک ثابت ہوا۔ اس نے اردو زبان و ادب کی عظیم الشان خدمت انجام دی اور ملک کی سماجی و سیاسی زندگی میں اردو کی اہمیت کا نقش ثبت کر دیا۔ اس کی بدولت اردو کی مقبولیت میں اضافہ ہوا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے بعد متعدد ایسے علمی و تعلیمی ادارے قائم ہوئے جن میں ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے اردو کے استعمال کا کامیاب تجربہ ہوا۔ انگریزی سے ترجمہ کی تحریک پیدا ہوئی اور اردو میں سائنسی کتابوں کی تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم ہوا، بعض سوسائٹیوں میں سائنسی موضوعات پر تقریر اور مضمون نویسی کے اہتمام سے سائنسی ادب کی اہمیت کا نقش اجاگر ہوا اور کئی مطبعوں کے ذریعہ سائنسی ادب کے فروغ و اشاعت کا کام انجام دیا گیا۔ ایسے علمی، تعلیمی، اشاعتی اداروں میں جو فورٹ ولیم کالج کے بعد قائم ہوئے اور جن کی بدولت یہ تحریک آگے بڑھی، مندرجہ ذیل قابل ذکر ہیں:-

۱۔ دہلی کالج، دہلی - ۱۸۲۹ء۔

۲۔ سائن ٹی فلک سوسائٹی، لکھنؤ - ۱۸۳۱ء۔

- ۳۔ آگرہ بک سوسائٹی۔ آگرہ۔ ۱۸۳۳ء۔
- ۴۔ شمس الامرانواب فخرالدین کا سلسلہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، ان کا مطبع اور مدرسہ فخریہ حیدرآباد (دکن)۔ ۱۸۳۴ء۔
- ۵۔ مدرسہ طبابت، حیدرآباد (دکن)۔ ۱۸۴۵ء۔
- ۶۔ انجمن مجمع علم و ہنر (سائنس ٹی ٹک سوسائٹی) مدراس ۱۸۵۳ء۔
- ۷۔ میڈیکل اسکول، آگرہ۔ ۱۸۵۴ء۔
- ۸۔ انجینئرنگ کالج، رڑکی۔ ۱۸۵۶ء۔

اگرچہ ۱۸۵۷ء کا حادثہ نہ صرف دو سیاسی ادوار کا حد فاصل ثابت ہوا، بلکہ علم و ادب اور معیشت و تمدن کے دور گزشتہ کا خاتم اور ایک نئے دور علم و تمدن کا فاتح بھی تھا لیکن دو علمی ادارے ایسے ہیں کہ ان کا ذکر اس تسلسل میں کر دیا جانا چاہیے۔

۱۔ سائنس ٹی ٹک سوسائٹی، غازی پور، علی گڑھ۔ جسے سر سید احمد خان نے ۱۸۶۳-۶۴ء میں قائم کیا تھا۔

۲۔ سائنس ٹی ٹک سوسائٹی، مظفر پور، بہار جو ۱۸۶۸ء میں نواب سید محمد تقی خان کی صدارت اور امداد علی خان بہادر کی نظامت میں قائم ہوئی تھی۔

فورٹ ولیم کالج کے بعد قائم ہونے والے اداروں میں سے ہر ادارہ اس کا مستحق ہے کہ اس کی خدمات کا بہ تفصیل ذکر اور اصطلاح سازی کی تاریخ میں اس کا مقام متعین کیا جائے۔ لیکن اگر ہم کسی وجہ سے ایسا نہ کر سکیں تو بھی دہلی کالج کے سرکاری ذکر کے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتے۔ دہلی کالج جدید علوم کا ایک علمی ادارہ اور اردو و ہندی تعلیم کی ایک کامیاب تجربہ گاہ، یہی نہ تھی وہ علوم جدیدہ میں تصنیف و تحقیق کا مرکز

بھی تھا۔ اس لیے ہمیں اس کی اہمیت ایک درس گاہ کے دائرہ فیضان ہی میں تلاش نہیں کرنی چاہیے۔ دہلی کالج نے بہت تھوڑے عرصے میں جدید علوم کے تراجم اور تالیفات کا بھی ایک نہایت مفید اور قابل قدر ذخیرہ فراہم کر دیا تھا۔ اگرچہ ۱۸۵۷ء کے حادثے نے کالج کی تاریخ کا ورق مستقبل کی توقعات کے بالکل برعکس الٹا لیکن اس کے چند فضاں نے نئے دور علم و تصنیف کے آغاز میں اہم حصہ لیا اور اپنے علمی کاموں سے اردو زبان کا اعتبار قائم کیا۔

قدیم تعلیم یافتہ حضرات کے مستقبل اور معاشرے میں ان کے مقام کا فیصلہ تو ۱۸۳۷ء میں میسکانے کے نظریہ تعلیم کے مطابق نظام کے نفاذ اور سرکاری ملازمت کے لیے انگریزی دانی کی شرط کے لزوم ہی سے ہو گیا تھا۔ اس کے نتائج رفتہ رفتہ بعد میں سامنے آئے۔ یہاں تک کہ ۱۸۵۷ء کے بعد عدلیہ و انتظامیہ اور کاروبار و تجارت میں انگریزی کی برتری نے اردو کو شکست فاشی سے دوچار کر دیا۔ اگرچہ انتظامیہ و عدلیہ میں اردو زبان کے استعمال کا دائرہ نہ صرف تنگ بلکہ ختم ہو گیا تھا لیکن ملک کی عام زندگی میں اس کے چلن کا دائرہ پہلے سے بہت وسیع ہو گیا تھا اور شمال سے جنوب اور مشرق سے مغرب تک پبلک زندگی کا کوئی گوشہ ایسا نہ تھا کہ جہاں اردو کی مقبولیت کا سک نہ چلتا ہو۔

انیسویں صدی کے اختتام تک اردو میں مختلف علوم و فنون کی کتابوں کا ترجمہ و تالیف اور تحقیق و تصنیف کے ذریعہ اتنا اور ایسا عظیم الشان ذخیرہ فراہم ہو گیا تھا کہ اسے نظر انداز کر دینا ممکن نہ تھا لیکن ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے اردو سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا تھا۔ تعلیم پر نصاب سے لے کر نظام تک حکومت کا



قبضہ تھا اور اعلیٰ تعلیم خصوصاً سائنسی علوم کی تعلیم و تدریس کا ذریعہ انگریزی زبان تھی انگریزی زبان نے اس دوران میں نہ صرف حکومت اور اس کے کاروبار میں بلکہ عام زندگی میں بھی عزت اور وقار کا مقام حاصل کر لیا تھا۔ اہل اردو اپنے تمام تر علم و فضل کے باوجود سوسائٹی میں وہ مقام حاصل نہ کر سکتے تھے۔ اب یہ سب ذمہ داری اہل اردو کی تھی کہ وہ اسے اپنی معاشرتی، سماجی، ادبی اور تعلیمی زندگی میں کیا مقام دیتے ہیں۔ اردو کے علوم و فنون اور اس کی تہذیب و ثقافت سے اپنی قومی اجتماعی زندگی کی تعمیر میں اپنی نسل کی تربیت میں اور قومی و علمی سیرت کی تشکیل و تزئین میں کیا مدد دیتے ہیں۔ شمالی اور مغربی ہند میں ایسے آزاد قومی اعلیٰ تعلیم کے اداروں کی تحریک موجود تھی جن کا ذریعہ تعلیم اردو ہو اور جن سے یہ کام لیا جاسکے لیکن ان کے پاس وسائل نہ تھے۔ جنوب ان پر بازی لے گیا۔ ۱۹۱۷ء میں جامعہ عثمانیہ (چندر آباد۔ دکن) کا قیام قوم کے اس اجتماعی شعور کا اعتراف تھا۔ اس طرح جنوب نے تعلیمی میدان میں اور قومی سیرت و فکر کی تعمیر و تہذیب میں اردو کی اہمیت کا عملی اظہار کیا۔

بیسویں صدی کے آغاز میں جامعہ عثمانیہ کا قیام اردو ذریعہ تعلیم کے ایک عظیم نشان تجربے کا نام تھا۔ میڈیکل، انجینئرنگ، قانون، فلسفہ، عمرانیات اور دیگر علوم و فنون کی تدریس میں اردو ذریعہ تعلیم کے آغاز کے لیے ضروری تھا کہ علمی اصطلاحات کا ایک ذخیرہ موجود ہو۔ اس ضرورت کے پیش نظر پہلے ایک سررشتہ تالیف و ترجمہ قائم کیا گیا۔ جس میں ملک کے نامور اہل قلم کو جمع کیا گیا اور ان سے اردو میں علمی کتابوں کے ترجمہ و تالیف اور اصطلاح سازی کا کام کرایا گیا۔ اس طرح بیسویں علوم اور ان کے فروغ کی اصطلاحات اور تراجم اور تالیفات و تصنیفات کا ذخیرہ فراہم کیا گیا۔ چونکہ پہلی ضرورت اردو میں نصاب کی تیاری کی تھی اس لیے ابتدائی



علوم و فنون کی اصطلاحات کے مستقبل مجموعوں اور لغات کی تیاری کے بجائے عام طور پر نصابی کتابوں میں استعمال ہونے والی اصطلاحوں کو آخر میں مرتب کر دیا جاتا رہا۔ اس طرح علمی اصطلاحات کا نہ صرف ایک عظیم الشان ذخیرہ اردو میں فراہم ہو گیا۔ بلکہ لغات و اصطلاحات علیہ کی ایک عمومی تحریک پیدا ہو گئی، اور بہت سے اہل علم نے اپنے طور پر اس موضوع پر کام کیا اور بیش قیمت خدمات انجام دیں۔

اس سلسلے میں انجمن ترقی اردو (ہند اور پاکستان) کی خدمات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اسے جامع عثمانیہ کی طرح مسائل میسر نہ تھے لیکن اس کے کئی رہنما جامع عثمانیہ کی تحریک قیام میں شریک رہ چکے تھے اور سررشتہ تالیف و ترجمہ میں خدمات انجام دے چکے تھے۔ یہ کام ان کے خاص ذوق اور انجمن کے مقاصد سفر کا ایک حصہ بھی تھا۔ اس لیے انہوں نے سررشتہ تالیف و ترجمہ سے علیحدگی کے بعد بھی اس کام کو جاری رکھا اور ہندوستان سے لے کر پاکستان تک اس مقصد کو نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دیا۔ پاکستان میں اپنے آغاز کار ہی سے اصطلاح سازی کے کاموں کو اپنے ہاتھ میں لیا اور اس وقت سے پہلے کہ دوسرے ادارے جنہوں نے بعد میں قابل قدر کام انجام دیا، وجود میں آتے وہ اپنے مقاصد سفر کی کئی منزلیں طے کر چکی تھیں۔

پاکستان میں انجمن ترقی اردو کے بعد جو ادارے قائم ہوئے اور اصطلاحات سازی کی تحریک جن کی بدولت آگے بڑھی ان میں قابل ذکر یہ ہیں:-

۱۔ اردو کالج۔ کراچی۔ ۱۹۴۹ء

۲۔ مجلس ترقی ادب۔ لاہور۔ ۱۹۵۰ء

- ۳۔ سائنس ٹی فلک سوسائٹی، کراچی۔ ۱۹۵۵ء
- ۴۔ مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، لاہور۔ ۱۹۵۶ء
- ۵۔ ترقی اردو بورڈ، کراچی۔ ۱۹۵۸ء
- ۶۔ مرکزی اردو بورڈ، لاہور۔ ۱۹۶۲ء

اردو کالج نے ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے اردو کی افادیت و تاثیر کا نقشہ دوام قائم کر دیا اور دوسرے اداروں کے لیے اپنے نقش قدم رہنما چھوڑے اور سائنسی موضوعات پر تصنیف و تالیف کے کام کا آغاز بھی کیا۔ دوسرے اداروں نے اردو کی ترقی، سائنسی کتابوں کے تراجم، مختلف سائنسی موضوعات پر تصنیف و تالیف، نئے لغات کی تدوین، بعض قدیم لغات کی اشاعت ہائے جدیدہ کے انتظام، اصطلاح سازی اور ان کی صحیح تدوین و اشاعت میں نمایاں خدمات انجام دی ہیں۔ ان میں سے بعض ادارے اسی مقصد سے قائم کئے گئے تھے اور بعض اداروں کے علمی، ادبی، تحقیقی مقاصد میں تدوین لغات و اصطلاح سازی کے ذریعے اردو زبان کو وسعت دینا شامل ہے۔

اصطلاح سازی کے کام میں مقدار اور معیار کے لحاظ سے اگر کسی ایک ہی ادارے کا نام لینا ہو جو اس تحریک کا رہنما ہو اور جس نے اصطلاح سازی میں عظیم الشان خدمت انجام دی ہو۔ تو وہ انجمن ترقی اردو پاکستان ہے۔ اس کا کام سب سے زیادہ وسیع ہے۔ انجمن نے اپنی زندگی کے ابتدائی چند برسوں ہی میں سائنس اور سماجی علوم کی ایک لاکھ سے زیادہ اصطلاحات تیار کیں لیکن سرمایہ نہ ہونے کی وجہ سے، ان کی اشاعت نہ ہو سکی۔ بعد میں اصطلاحات کا یہ تمام ذخیرہ "مرکزی اردو بورڈ" کے حوالے کر دیا گیا۔ بورڈ نے اس کا ایک حصہ

شائع بھی کر دیا ہے۔ اصطلاح سازی کے باب میں کراچی یونیورسٹی کے شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ نے جو خدمات انجام دی ہیں۔ وہ بھی نہایت قابل قدر اور عام داد و تحسین کی بولی سے بہت زیادہ قیمتی ہیں۔

اصطلاحات کے موضوع پر کام کرنے والے اداروں کے سلسلے میں "مجلس زبان دفتری" حکومت (پاکستان) کا ذکر ناگزیر ہے۔ یہ مجلس صوبائی حکومت کے ایک فیصلے کے مطابق ۱۹۴۹ء میں قائم ہوئی تھی۔ اس نے دفتری اصطلاحات کا ایک قابل قدر مجموعہ شائع کیا، اصطلاح سازی کا کام بھی کیا اور ایک صوبے کی سطح پر حکومت کے کاروبار دفاتر میں اردو کی ترویج کی راہیں ہموار کیں۔

۱۹۷۹ء میں حکومت پاکستان کے مقتدرہ قومی زبان کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا۔ اس کے مقاصد میں قومی زبان کی حیثیت سے اردو کو ترقی دینا اور اسے اس قابل بنادیا ہے کہ وہ قومی زندگی کے تمام گوشوں میں وہ انگریزی کی جگہ لینے کے قابل ہو جائے۔ اس کے زیر اہتمام اور اس کے تعاون سے اصطلاحات کے کئی مجموعے شائع ہوئے ہیں۔ مقتدرہ چونکہ پاکستان کا ایک مرکزی ادارہ ہے اور قومی زبان کی ترقی کے لیے دوسرے علمی اداروں سے اشتراک و تعاون کے اصول کو اس کے طریقہ کار میں بنیادی حیثیت حاصل ہے اس لیے اصطلاح سازی اور سائنس ٹیکنالوجی ڈکشنریز کی تدوین و اشاعت میں وہ ان اداروں کے ساتھ تعاون اور ان کی علمی امداد ہی کو اپنے طریقہ کار میں پیش نظر رکھے گا۔ جن کا قیام ہی خاص اس مقصد سے عمل میں آیا ہے۔ مقتدرہ کے سامنے قومی زندگی کے مختلف شعبوں میں اردو کے نفاذ اور اس راستے میں ہر چھوٹی بڑی رکاوٹ کو دور کرنے کا عظیم الشان مقصد ہے۔ یہ مقصد مسلسل ترجمہ اور انہماک کا متقاضی ہے اور کسی بھی لمحے اور کسی بھی شعبہ زندگی میں ہونے والے مسائل کے حل اور اردو کے نفاذ کی سبیل نکالنے کا ذمہ دار



ہے۔ اس لیے اس کے کام کو دیگر علمی اداروں کے کام کے معیار اور پیمانے سے نہیں جانچا جاسکتا۔ مقتدرہ نے اب تک اصطلاحات کی یا جو دوسری کتابیں چھاپی ہیں وہ صرف اس کی زندگی کا ثبوت ہیں اپنے مقاصد کی راہ پر یہ ادارہ اب آیا ہے، اس لیے اس کے وجود کی افادیت اور اس کے کاموں کی اہمیت کو جانچنے کا وقت کچھ عرصہ بعد آئے گا۔

اردو میں اصطلاحات پر جو کام اب تک ہوا ہے وہ سب علمی اداروں کے زیر اہتمام ہی انجام نہیں پایا بلکہ کام کا بہت بڑا اور وسیع حصہ اہل علم نے شخصی طور پر اور آزادانہ حیثیت میں انجام دیا ہے اور اپنے ہی وسائل سے یا عام تجارتی اشاعتی اداروں کے تعاون سے یا خاص ترقی اردو کے اداروں کے زیر اہتمام شائع کرایا ہے۔

اب تک اردو میں اصطلاح سازی کے موضوع پر جو کام ہوا ہے اور بیشتر جس معیار و انداز کے نمونے ہمارے سامنے موجود ہیں، وہ جامعہ عثمانیہ کے تحت ترجمہ و اصطلاح سازی کی تحریک کے زیر اثر تھے۔ اس کے تمام رہنما وہ تھے جو انگریزی کے ساتھ عربی اور فارسی کے بھی عالم تھے۔ ان کے سامنے اصطلاحات کے ترجمے کا مسئلہ آیا تو عربی زبان کا وسیع ذخیرہ الفاظ موجود تھا اور نئی اصطلاحات بنانے کی ضرورت پیش آئی تو عربی زبان کے قواعد و لغات نے ان کی رہنمائی کی۔ اب جب کہ عربی جاننے والی قدیم نسل ختم ہو چکی ہے۔ عربی اصول و سائنات اور قواعد کے مطابق اصطلاح سازی کا انداز بدل رہا ہے۔ اس وقت کئی رجحان پائے جاتے ہیں۔

۱۔ کچھ لوگ وہ ہیں جو سابقہ گروہ علمی کے فیض و تربیت یافتہ ہیں اور



عربی فارسی زبانوں سے بھی واقف ہیں یا انہیں کسی حد تک شہد ہے وہ سب سے پہلے عربی زبان کے لغات و اصطلاحات سے استفادہ کرنا اور بعض اوقات انہی کو اختیار کر لینا چاہتے ہیں۔ ان لوگوں میں مذہبی ذوق رکھنے والا ایک گروہ بھی موجود ہے جو دین کی طرف عربی زبان، ان کے علوم و فنون اور اس کی اصطلاحات کو بھی مقدس سمجھتا ہے۔ ان تمام حضرات کا رجحان اس طرف ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے تحت اصطلاح سازی کی جو تحریک جس اسلوب و انداز سے شروع ہوئی تھی اسے اسی طرح جاری رہنا چاہیے اور سابقہ وضع کردہ اصطلاحات کو من و عن قبول کر لینا چاہیے۔

۲۔ ان کے مقابلے میں دوسرا گروہ موجودہ دور کے اہل علم کا ہے۔ بلاشبہ وہ انگریزی زبان کے لغات و اصطلاحات کا بے میل ذوق رکھتا ہے لیکن عربی زبان سے نا آشنا ہونے کی وجہ سے اردو کے سابقہ ذخیرہ اصطلاحات سے بھی اس کی طبیعت میل نہیں کھاتی۔ قومی تشخص کا خیال اسے قومی زبان کا دامن چھوڑ دینے پر بھی راضی نہیں ہونے دیتا۔ ملک کی علاقائی اور صوبائی زبانیں بھی اس باب میں اس کی دہمائی گھنے سے قاصر ہیں۔ ایک خاص عصبیت ہندی زبان سے استفادہ میں بھی مانع ہے۔ یہ گروہ قومی زبان میں ہمہ قسم کی اصطلاحات کی ضروری افہام نظامیہ کے کاروبار تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف میں ان کی اہمیت اور افادیت کا معترف بھی ہے لیکن اصطلاح سازی کے انداز و اسلوب کے باب میں اس کا ذہن

صاف نہیں۔

۳۔ ایک گروہ اور ہے اور خواہ اسے کتنا ہی محدود تصور کر لیا جائے لیکن اس کے وجود سے انکار ممکن نہیں اس کا خیال ہے کہ انگریزی کی تمام انگریزی اصطلاحات کو من و عن اسی تلفظ میں اردو رسم الخط میں اختیار کر لینا چاہیے اس کے نزدیک اس اہتمام و اختیار سے بین الاقوامی سطح پر علمی ربط اور افہام و تفہیم کی سہولت پیدا ہوگی یہ وہی گروہ ہے جو اردو میں انگریزی کی ہندسوں کے استعمال پر مصر ہے۔ اس گروہ کو اس بات سے بہت تقویت ملے گی کہ بین الاقوامی سطح پر عربی کے لیے انگریزی اصطلاحات کو ان کے اصل تلفظ کے ساتھ اختیار کر لیا گیا ہے۔ یہاں یہ نشان دہی بھی مناسب ہوگی کہ اس گروہ میں ایک جماعت ہے جو سرکاری دفتری زبان کی حیثیت میں اردو کے رواج کی مخالف ہے۔

۴۔ ان گروہوں کے علاوہ ارباب اعتدال و اہل اقتصاد کا ایک چوتھا گروہ بھی ہے۔ یہ گروہ انگریزی کے اعلیٰ ذوق، قدیم ذخیرہ اصطلاحات کی تاریخی اور علمی حیثیت کے کامل اعتراف، ہندی کے آسان و سلیس اصطلاحات و لغات کے افادہ اختیار نیز کسی بھی زبان کے ذخیرہ علوم و معارف سے استفادے کے باب میں اپنے فرائض و رویے اور علاقائی و صوبائی زبانوں کے ذخیرہ علم سے ممکن حد تک استفادے کے جذبے، عربی، فارسی کے اس خطاط پذیر ذوق کے احساس اور علمی اصطلاحات کی بین الاقوامی اہمیت کے پورے شعور کے ساتھ اردو کے قدیم و جدید ذخیرہ الفاظ پر نظر ڈالنا اور اس ذوق و احسان

اور شعور علم و فن کے ساتھ آئندہ ترجمہ و اصطلاح سازی کے میدان

میں قدم رکھنا چاہتا ہے۔

مجھے امید ہے کہ مقتدرہ قومی زبان کے ارباب اقتدار و اختیار اسی چوتھے

گمروہ کی رہنمائی کریں گے۔



ڈاکٹر خیال امروہوی

## اردو کا نفاذ اور اصطلاحات

بابائے اردو جناب ڈاکٹر عبدالحق نور اللہ مرقدہ نے مشورہ دیا تھا کہ:

”پنجاب یونیورسٹی میں سنسکرت کی کتا میں بیکار پڑی

ہیں۔ کیڑا لگ رہا ہے اس قدیم ذخیرے کو حکومت ہندوستان

کو دے دو اور تباد لے میں عثمانیہ یونیورسٹی سے اردو کا

تمام ذخیرہ منگوا لو کیونکہ جس قدر کام اس عظیم جامعہ نے

سرا انجام دیا، یہاں ایک صدی تک بھی نہ ہو سکے گا۔“

مرحوم کا مشورہ نہایت صائب تھا لیکن اس محقق اردو کی غالباً کسی نے بھی نہ

سنی اور خود اصطلاحات بنانے بیٹھ گئے۔ ظاہر ہے انگریزی کو اردو میں ڈھالنا

جان لیوا کام ہے اور اس میں زبردست دشواریاں بھی ہیں۔ تاہم اگر مغرب پرست

حضرات راہ کا پتھر نہ بنیں تو ایک نہ ایک دن یہ مرحلہ بھی آسان ہو جائے گا۔ تا حال



ابہ وزبان تکمیلی ملاحظہ کیے گزری ہے۔ نیازمانہ، نیاتمدن، نئی ضروریات اثر انداز ہوتے جا رہے ہیں اور اردو کا غیر متعصب دامن وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔ وضع اصطلاحات کا یہ مفہوم بھی نہیں ہونا چاہیے کہ دفتری اور ملی زبان کو جاتی بنا دیا جائے یا انشاء اللہ الفضل اور مادھو رام کی نشر کا گمان ہونے لگے یا ترجمہ اصطلاحات کو المہند، قاموس معراج، محیط المحيط اور منتهی الارب جیسی بلاغت آمیز لغات کا پابند بنا دیا جائے بلکہ مقصد یہ ہونا چاہیے کہ متوسط درجے کی تعلیم پاتے ہوئے افراد سرکاری مراسلت اور دنیاوی امور کی زبان کو بہ آسانی سمجھ سکیں۔ انگریزی اور اردو کو سرکاری یا ملی زبان ہونا چاہیے یا نہیں۔ یہ مباحث پڑھے لکھے لوگوں کا وظیفہ ہیں۔ عوامی طبقات جن کا روزمرہ واسطہ عدالتوں، تھانوں، زرعی عکموں، بینکوں اور دیگر اداروں سے پڑتا ہے۔ انہیں تو ایسی زبان چاہیے جو سمجھ سکیں، لکھ سکیں اور بول سکیں۔

اردو کے نفاذ میں ملی مزاج کا بڑا دخل ہے۔ ہمارے یہاں تہذیبی اور ثقافتی اعتبار ملی مزاج اردو اور انگریزی دونوں سے متاثر ہے اور یہاں علاقائی بولیوں کا مزاج ہے۔ یہاں ہر زبان کو بولنے اور سمجھنے کے لیے علاقائی اور مادری زبانوں کا سہارا لیا جاتا ہے۔ طلباء اپنے اساتذہ سے متمنی ہوتے ہیں کہ وہ انگریزی، عربی، فارسی حتیٰ کہ اردو کو بھی پنجابی، سندھی، سرائیکی، پوٹھواری اور پشتو میں پڑھائیں تاکہ وہ غیر زبان میں اراد شدہ مفہامین و مفایم کو سمجھ سکیں۔ ایسی محذوش صورت حال میں سرکاری زبان اردو کی وضع اصطلاحات کا کام بڑا ہی جان لیوا معلوم ہوتا ہے اور اس ضمن میں حزم و احتیاط کو بروئے کار لانا ضروری ہے جو ماہر لسانیات اردو کے نفاذ کے سلسلے میں جدید آبادکن کی مثال دیتے ہیں۔ میں نے بھی آغاز مضمون

میں عبدالحق صاحب کے حوالے سے اس سلطنت گم شدہ کا ذکر کیا۔ وہاں بھی وضع اصطلاحات میں عوامی مزاج اور معیارِ تعلیم کا بڑا دخل رہا ہے حیدرآباد دکن اسلامی ریاست تھی لہذا عوام کا مزاج اسلامی تھا۔ ان کے مقابل ہندو تھے اس لیے انہیں مذہبیات کے ساتھ ساتھ ایک ایسی زبان کا پیرا بن وضع کرنا اور اسے شب و روز استعمال کرنا تھا جو اسلامی اقدار کی حامل ہو۔ علاوہ ازیں دکن میں عربی اور فارسی کا زبردست غلبہ تھا۔ اس اعتبار سے حیدرآباد دکن کی سرکاری زبان کو نہایت رفتہ و شستہ اور اقبال سے پاک بنادیا گیا تھا۔ ذیل میں وہاں کی مروج اردو اصطلاحات کا ذکر کروں گا تاکہ ہمیں پاکستان جیسی اسلامی ریاست اور حیدرآباد دکن جیسے مسلمان علاقے کا تفاوت معلوم ہو جائے۔

عدالت العالیہ	۱۔ ہائی کورٹ
سرکاری یا سرکاری عالی	۲۔ گورنمنٹ
منصف یا ناظم	۳۔ جج
کچہری	۴۔ کورٹ
محبتس	۵۔ جیل
تعلقدار	۶۔ کلکٹر
صوبہ دار	۷۔ گورنر
صدر مدرس	۸۔ ہیڈ ماسٹر
مدرسہ فوقانیہ	۹۔ ہائی سکول
مدرسہ وسطانیہ	۱۰۔ مڈل سکول
مدرسہ تحتانیہ	۱۱۔ پرائمری سکول
شفا خانہ	۱۲۔ ہسپتال

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| کروڑ گیری         | ۱۳ - ایکڑائے           |
| محکمہ مال         | ۱۴ - ریلوئیو           |
| مہتمم جنگلات      | ۱۵ - فارسٹ آفیسر       |
| ناظم تعلیمات      | ۱۶ - ڈائریکٹر ایجوکیشن |
| جامعہ             | ۱۷ - یونیورسٹی         |
| طبیبان            | ۱۸ - گریجویٹ           |
| سررشتہ دار        | ۱۹ - سپرنٹنڈنٹ         |
| صیغہ دار          | ۲۰ - کلرک              |
| مثنیٰ             | ۲۱ - ڈوپلیکیٹ          |
| منصرم             | ۲۲ - ڈپٹی              |
| صدر اعظم          | ۲۳ - پرائم منسٹر       |
| مدار المہام       | ۲۴ - منسٹر             |
| پٹہ خانہ          | ۲۵ - پوسٹ آفس          |
| دیوانی عدالت      | ۲۶ - سول کورٹ          |
| فوجداری عدالت     | ۲۷ - کریمنل کورٹ       |
| طیران گاہ         | ۲۸ - ایئر ڈروم         |
| نشر گاہ لاسکی     | ۲۹ - ریڈیو اسٹیشن      |
| سرکاری مراسلہ     | ۳۰ - آفیشل لیٹر        |
| حوالہ مجاریہ نشان | ۳۱ - ریفرنس نمبر       |
| عکریہ عمارت       | ۳۲ - میلٹری            |
| خزانہ             | ۳۳ - ٹریزری            |



۳۴۔ سنٹرل ٹریڈی	غزائن عامرہ الشیخا - ۶۱
۳۵۔ اکیسایز	آبکاری - ۷۱
۳۶۔ سپرنٹنڈنٹ جیل	داروغہ مجلس - ۵۱
۳۷۔ پبلک گارڈن	عام باغ - ۲۱

مذکورہ اصطلاحات میں آپ نے غور فرمایا ہوگا کہ وہاں کی مجلس وضع اصطلاحات نے اس بات کا ہمیشہ خیال رکھا تھا کہ حیدر آبادی مسلمان عوام کے مزاج کے مطابق اصطلاحات کو رائج کیا جائے۔ اب کہ پاکستان کا مسئلہ حیدر آباد سے مختلف ہے اور مرور ایام کے باوصف یہاں انگریزی کا اثر و نفوذ کم نہیں ہو سکا۔ اور علاقائیت کا بھی زبردست عمل دخل ہے۔ لہذا انگریزی اصطلاحات کو مقامی بولیوں کی روشنی میں بھی وضع کیا جانا ضروری ہے تاکہ عربی اور فارسی کی ثقالت سے بچا جائے اور علاقائی عوام ان اصطلاحات سے مانوس ہو سکیں۔ لہذا ارتقا کا پہلا اصول یہ بھی ہے کہ وقت اور ضرورت کے ساتھ الفاظ سفر کرتے ہیں اور زبانوں میں ضرورت اور صلاحیت کے اعتبار سے مقام پاتے چلے جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ہمارا معاشرہ یورپ سے قطع نظر ایشیائی ممالک سے بھی ہم آہنگ ہے اور وہاں کی زبانوں کے اثرات بھی یہاں نفوذ کر سکتے ہیں۔ یہی وہ مرحلہ ہے جس میں زبان ارتقائی مراحل طے کرتی ہے اور تکمیل کی منزل سے گزرتی ہے۔ راقم نے جو یہ کہا کہ "اردو زبان اور تکمیلی مراحل" تو اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ اردو نامکمل ہے یا ناقص ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ علم و فن کے ہر میدان اور ہر شعبے میں اردو کو ایسا ذخیرہ الفاظ سمیٹنا ہے جو روزمرہ استعمال میں آسکے بلکہ صدیوں الفاظ اور اصطلاحات کو رد بھی کرنا ہے۔ نامانوس اور گنگ الفاظ و اصطلاحات کا خاتمہ ہے کہ ایک مقام پر وہ عام بول چال کی زبان کا ساتھ چھوڑ جاتے



ہیں اور صرف لغات ہی میں پناہ لینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں

مجلس وضع اصطلاحات کا فرض ہے

انگریزی اصطلاحات کا ترجمہ کرتے وقت صرف اس خیال سے متروک و خوابیدہ

الفاظ کو جگہ نہ دے کر متبادل میسر نہیں آ سکتا۔ بلکہ انگریزی عمومی اصطلاح کو برقرار

رکھتے ہوئے اردو لفظوں سے کام لیا جاسکتا ہے۔ مثلاً انکم ٹیکس عام اصطلاح ہے

تو اسے محکمہ انکم ٹیکس بھی کہا جاسکتا ہے۔ اسے "محکمہ بھرتہ آمدنی" کہہ کر بعید از فہم

بنانے کی چنداں ضرورت نظر نہیں آتی۔ اس اعتبار سے اگر دیکھا جائے تو وضع

اصطلاحات کے اس مشن میں انگریزی اور اردو دونوں کا امتزاج پیدا کرنا ہو گا۔

میرے خیال میں یہ بھی معیوب نہیں ہے۔ تاہم ضرورت اس امر کی ہے کہ انگریزی

دسم الخط کے بجائے اردو تحریر کو اپنانا جائے تاکہ عوام انگریزی کی لعنت سے آزاد

ہو سکیں۔ جہاں تک اعلیٰ تعلیمی نصابوں میں وضع اصطلاحات کا تعلق ہے یہ کام

نہایت ادق اور توجہ طلب ہے۔ ہر جذبات ابتدائی جماعتوں ہی سے سائنسی اصطلاحات

کو اردو میں منتقل کرنے کا کام جاری ہے لیکن اسے اور بھی آسان بنانا ضروری

ہے۔

اردو زبان کی تعمیل منازل میں ہیں یہ بھی دیکھنا ہے کہ اردو اصطلاحات یا الفاظ کا

استعمال صحیح ہو رہا ہے یا نہیں؟ مثلاً اردو نصابوں کو پڑھ کر جو لوگ بی۔ اے یا ایم۔

اے کی ڈگریاں حاصل کرتے ہیں وہ غلط اصطلاحات کو استعمال کر کے حاصل کرتے

ہیں اور اس طرف کوئی توجہ نہیں دیتا کہ اردو کا استعمال غلط ہو رہا ہے یا درست

مثلاً درج ذیل اردو الفاظ و اصطلاحات پر غور فرمائیے کہ ہم کس دیرانہ انداز میں

کس عالمانہ رعب و داب کے ساتھ غلط اردو بولنے اور لکھنے کے عادی ہیں اور اس

فہم کی غلطیاں لکھ کر ڈگریاں وصول کرنے اور عطا کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔

## غلط

۱۔ برسر اقتدار

۲۔ برسر پیکار

۳۔ نوادرات

۴۔ حوادث

۵۔ شارع عام

۶۔ فارغ التحصیل

۷۔ دوران میں

## درست

بر اور سر کے ایک ہی معنی ہیں۔ یا سر اقتدار  
لکھنا اور بولنا چاہیے یا اقتدار پر بلکہ میں  
زیادہ درست ہے۔

یہ لفظ بھی برسر اقتدار ہی کی طرح استعمال  
ہوتا ہے۔ حالاں کہ صرف سر پیکار ہونا  
چاہیے۔

”نوادر“ خود نادر کی جمع ہے۔ جمع الجمع  
غیر فصیح اور غیر ادبی ہے۔  
خود اٹ خود حادثہ کی جمع ہے۔

شارع عربی میں شریعت پھیلانے والے  
کے معنوں میں ہے اور اہل عرب شارع  
ایسی سڑک کو کہتے ہیں جہاں سے ایک یا  
زائد راستے نکلتے ہوں یہ شاہراہ عام کے  
معنوں میں غلط ہے۔

عربی میں فارغ کے معنی خالی کے ہیں۔ اس  
کے معنی یہ ہوں گے کہ آدمی علمی تحصیل  
سے فارغ ہے یعنی چٹا آن پڑھ۔ فارغ  
من التحصیل درست ہوگا۔

دوران خود ”میں“ کے معنوں میں ہے۔ دوران  
میں غلط ہے۔ صرف دوران کافی ہے۔

## درست

صحیح اصطلاح افراط و تفریط ہے افراطی  
جہلا استعمال کرتے ہیں۔

یہ اصطلاح نفسی نفسی ہے۔ یعنی صرف تحفظ  
ذات کے معنوں میں۔

راشی رشوت دینے والے کے لیے ہے  
جبکہ لینے والا مرتشی کہلاتا ہے لیکن یہ اصطلاح  
موقر و جرائد اور اخبار میں بے ساختہ انداز  
میں لکھی جاتی ہے۔

”مشکور“ وہ ہوتا ہے جس کا شکریہ ادا کیا جائے  
شکریہ ادا کرنے والا شاکر کہلاتا ہے۔

یہ لفظ بھی ”غلط العوام“ ہے ”غلط العام“  
نہیں ہے۔

روزگار زمانے کے معنوں میں ہے۔ ”روزینہ“  
کے معنوں میں نہیں ہے اور یہاں بھی بر  
اور سر محل نظر ہے۔

جدید فارسی میں فقید مرحوم کے معنوں میں  
ہے۔ ”عدم“ کے معنوں میں نہیں لہذا  
عدم امثال لکھنا چاہیے۔

سمت یا جہت مشرق مفرد ہے۔ دو مشرق  
سمتیں تو ہیں ہی نہیں۔ لہذا یہ اصطلاح

## غلط

۸۔ افراطی

۹۔ نفسانی

۱۰۔ فلاں صاحب بے حد

راشی ہیں۔

۱۱۔ آپ کا مشکور ہوں

۱۲۔ غلط العام

۱۳۔ نہ سر روزگار

۱۴۔ فقید امثال

۱۵۔ بعد المشرقین



## درس سیکھنا

## غلط

غلط ہے۔ البتہ بعد المشرق والمغرب زیادہ صحیح ہے۔

۱۴۔ اجنہ (جن کی جمع) اجنہ جن کی جمع نہیں بلکہ جنین کی جمع ہے

جن خود جمع ہے جس کا واحد 'جنی' ہے۔

۱۵۔ مقدمہ سے مراد مقدمہ کو مقدمہ کہنا درست نہیں

مقدمہ آغاز کے معنوں میں ہے۔ جیسے

مقدمہ کتاب

مختصر یہ کہ اکثر الفاظ اصطلاحات غلط استعمال ہو رہے ہیں۔ حواری و حبشی شگفتہ اور جامع زبان کے سخت منافی ہے۔ لہذا ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ اردو ابھی تکمیل کے مراحل سے گزر رہی ہے اور ایسی صورت میں وضع اصطلاحات اچھے اہم مشن کو بے توجہی کے سپرد نہیں کیا جانا چاہیے۔

اردو اصطلاحات کے نفاذ کے سلسلے میں سرکاری ملازمین کی باقاعدہ تربیت کا انتظام بھی بے مد اہم ہے۔ تربیت کے بغیر اصطلاحات کے استعمال میں سخت دشواری پیش آئے گی بلکہ آ رہی ہے۔ من گھڑت کثرت میں سرکاری مراسلت کو اردو میں منتقل کرنا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ اس سے فوری اصلاح اور زبان کی خرابی کے زیادہ امکانات ہیں۔ اس ضمن میں ابتدائی کلاسوں ہی سے لازمی مضمون کی حیثیت کے طور پر "اردو اصطلاحات" کو شامل کیا جانا چاہیے۔ یہ کتاب ایسا مختصر نصاب مرتب کر دینا چاہیے جس میں ملکی ضروریات کے اصطلاحات شائع ہو سکیں اور انگریزی اصطلاحات کے متبادل اردو اصطلاحات کے ساتھ ملائیں کر لیا جائے۔ یہ بھی لازمی مضمون ہے اور اعلیٰ تعلیمی مراحل سے





## اُردو اصطلاحات سازی ایک مطالعہ

اردو زبان میں مستعمل، لفظ "اصطلاح" عربی الاصل ہے۔ یہ لفظ "الصلح" سے ماخوذ ہے۔ جس کے لغوی معنی سلامتی، رضا مندی، درستی اور مصالحت کے ہیں۔ بروئے لسان العرب، الصلاح ضد الفساد ہے۔ اور الاصطلاح نقیض الاستفاد قواعد کی رو سے باب افتعال میں لانے سے صادر محذوف کلمہ کے مقابل میں واقع ہوں، اس لیے تائے انتقال کو حائے خطی سے بدل کر لفظ اصطلاح معرض وجود میں آیا۔ بمعنی الاعتظی ہیں اس سے مراد کسی فن یا ہنر سے تعلق رکھنے والے خاص محاورے یا مروجہ لفظ سے ہے۔ جس پر اہل فن اتفاق کر لیں اور یہ معانی اس لفظ کے اصلی معانی سے علیحدہ بھی ہو سکتے ہیں۔ المنجد کی رو سے اس کے معانی کسی خاص قوم یا جماعت کا کسی لفظ یا کلمے کے ان معانی پر اتفاق کر لینا ہے جو اصل معانی کے علاوہ ہوں۔ مولف فرہنگ آصفیہ اردو زبان کے نامتے سے اس لفظ

کی وضاحت فرماتے ہوئے لکھتے ہیں، اصطلاح کے معانی باہمی صلاح و مشورہ کرنے کے ہیں، اور کسی گروہ کا متفق ہو کر کسی لفظ کے معانی ان معانی کے علاوہ مقرر کر لینے ہیں جو مروج ہوں اور یہ کہ ہم اپنی قوم کی اصطلاح میں اس لفظ سے یہ مخصوص معانی مراد لیں گے۔ مزید صراحت یہ کی گئی ہے کہ اس میں ”وجہ یا غرض“ کی قید نہیں ہے۔ مثلاً فارسی میں کاغذی پیرہن کو دادخواہ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ مرزا اسد اللہ خان غالب نے اسے اپنے طور پر ریختے میں استعمال کیا کہ ہے

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا  
کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا  
یہ امر قابل لحاظ ہے کہ کسی لفظ کے اصطلاحی اور لغوی معانی میں کچھ نہ کچھ نسبت ضروری ہوتی ہے۔

لفظ اصطلاح کے ہم معنی لفظ انگریزی زبان میں Term ہے جو لاطینی میں Terminium، جرمنی زبان کا لفظ Terma اور یونانی زبان کا بھی اسی لفظ کی مختلف صورتیں ہیں۔ نیواںز بھین ریفرنس ڈکشنری میں اس سے مراد ایسا لفظ ہے جس کے مخصوص اور معین معانی ہوتے ہیں۔ اور ویسٹر کی نیو ورلڈ ڈکشنری میں ہے کہ ایسا لفظ یا جملہ جو کسی علم یا فن میں محدود اور معین معانی رکھتا ہے، ایسا لفظ یا جملہ جو کسی مخصوص اور معین حسی تجربے کے لیے استعمال ہوتا ہے یا ایسے الفاظ جو خیالات کو مخصوص ہیئت میں ادا کرتے ہیں۔

گویا اصطلاح یا Term سے متصور وہ کلمہ یا محاورہ ہے جسے جمہور علماء



فنی اور علمی ضرورتوں کے پیش نظر مخصوص معانی پہنچا دیتے ہیں اور یہ معانی لغوی معانی کے علاوہ ہوتے ہیں۔ البتہ ان اصطلاحی اور لغوی معانی میں کچھ کمی کچھ بجاہی نسبت بھی ہوتی ہے۔

اصطلاح سازی تاریخ السنہ عالم کا ایک مسلسل اور ختم عمل ہے اور کوئی زندہ زبان اس کے روز افزوں تقاضوں سے غفلت نہیں بہت سکتی۔ کیونکہ فنی اور علمی آفاقی بصیرت پر کسی ایک زبان یا قوم کی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اجازت دلائی ہو قرار نہیں رہ سکتی۔ اپنی تخلیقی فراست کو چلا دینے کے لیے اور جذبہ مسابقت فی الخیر کو تقویت دینے کے لیے لسانیات کے علماء اور محققین اپنے اپنے مخصوص قومی تشخص کو ملحوظ رکھتے ہوئے عالمی سطح پر مروج اصطلاحات کو قبول کرنے میں کبھی نخل سے کام نہیں لیتے کیوں کہ کوئی ایک زبان اپنی خود تکلفی نہیں ہے کہ دوسری زبان کے تخلیق کاروں کی ہر اصطلاح کے مترادفات اپنے اہل تلاش کر کے مثلاً انگریزی زبان انگلستان، کینیڈا اور امریکہ جیسی متعدد قوموں میں پانچ ہے اور میٹنسن اور ٹیکنالوجی کی اصطلاحات کا اس میں بڑا وسیع خوریدار موجود ہے۔

بائیں ہمہ مشہور امریکی ماہر السنہ جارج لیمن کینٹ لارج (۱۹۴۱ء تا ۱۹۸۶ء) اعتراف کرتے ہیں کہ انگریزی زبان نے ہزاروں اصطلاحات علمی و دوسری زبانوں سے مستعار لی ہیں اور اپنے ذامن کو مالا مال کر لیا ہے۔ اسی خصوص میں یہ بلاشبہ البتہ قابل لحاظ ہے کہ اصطلاحات سازی کے کچھ دہنما اصول ہیں اور زبان کو ملک کی قومی زبان قرار دیے جانے کے سبب اس زبان میں اصطلاحات سازی کے لیے کچھ دہنما اصول درکار ہیں اور اس سلسلے میں پاکستان میں بہت کم اہل ذہن کے لسانیات و تشخصات اولیاء کے تاحی محافل پر غنقہ تصور ناگزیر ہے۔





سرچارچ گریسن نے برعظیم پاک و ہند کی لسانیات پر ۱۸ جلدیں لکھی ہیں اور اس برعظیم کی ۷۹ زبانوں اور ۵۴۲ بولیوں پر تحقیقی کام کیا ہے۔ اس کے نتائج فکر بھی اس سے مختلف نہیں۔

اردو کی لسانی تاریخ کے بارے میں مولانا محمد حسین آزاد فرماتے ہیں کہ اردو بھاج بھاشا کی بیٹی ہے اور برج بھاشا وہ زبان تھی جو گنگا اور جہنا کے درمیانی اور نواحی علاقوں میں بولی جاتی ہے۔ قدیم زمانے میں اس علاقے کا نام برج تھا لفظ اردو کی تشریح کرتے ہوئے انہوں نے اسے ترکی الاصل قرار دیا اور شاہ جہاں کے دور میں لشکریوں میں رائج زبان سے اردو کا آغاز روایت کیا، علامہ محمود شیرانی نے اس نظریے سے اختلاف کیا۔ ان کے نزدیک اردو مسلمانوں کی آمد ہی سے شروع ہو گئی تھی اور معنوں والی فارسی لغت نویں صدی میں اور گجرات اور دکن میں اردو کتابیں دسویں صدی میں لکھی گئیں۔ شیرانی صاحب نے یہ بھی ثابت کیا کہ اردو اور برج بھاشا کا تعلق، ماں بیٹی کا نہیں ہے بلکہ دو بہنوں کا تعلق ہے، اردو کے معانی، بازار، کیمپ، لشکر، بارگاہِ ملوک فرد گاہ امرا کے ہیں، اور یہ لفظ چھٹی صدی میں فارسی زبان میں داخل ہوا اور بطور زبان اردو کا آغاز عہد اکبری میں ہوا۔

دکن میں اردو کے مولف نصیر الدین ہاشمی کے نزدیک اردو زبان کی بنیاد دکنی زمانہ میں پڑ گئی، اور وہ پھر عربوں اور افغانوں کی فتوحات سے مستحکم ہو گئی۔

چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں ہمیں سے زیادہ پراکرتیں بولی جاتی تھیں۔ جین میں پینی، پالی، جن، ہمارا شرطی، شورا سینی اور مگرھی پانچ زبانیں مشہور تھیں۔ شورا سینی کا نام نام برج بھاشا تھا۔ جو سندھ سے

اور لاہور سے مالوہ تک بولی جاتی تھی۔ ان کے بقول اردو کی ابتدا دکن سے ہوئی۔ یہ دعویٰ بھی "اردو کی ابتداء سندھ سے ہوئی" کے دعوے کی طرح قوی ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کی پہلے پہل آمد انہی دو علاقوں سے ہوئی، سندھ میں تو اس کی ابتداء ۹۲ ہجری سے ہو گئی تھی۔ جس حد تک پراکرتوں کی تاریخی حیثیت کا تعلق ہے، آریاؤں کی زبان سنسکرت تھی اور ان کے ہندوستان کے اصل باشندوں سے رابطے سے جو غلط سلط عوامی زبانیں پیدا ہوئیں وہ پراکرتیں کہی جانے لگیں۔ ان پراکرتوں کے الفاظ اور تراکیب مقامی حالات کے مطابق بدلتے رہے اور اصوات اور لہجوں میں بھی تبدیلیاں ہوتی رہیں۔ مسلمانوں کے ورودِ ہند سے پہلے ہندوستان میں وسیع پیمانے پر برج بھاشا کا دور دورہ تھا۔ مسلمانوں کی دینی زبان عربی تھی اور ہندوستان میں آنے والے مسلمان حکمرانوں کی زبان فارسی تھی۔ اس لیے فارسی کا سکھ بطور دفتری زبان کے ۱۸۳۵ء تک رواں رہا۔ اس فارسی زبان پر عربی زبان کی گہری چھاپ تھی اور یہ عربی، علوم عالیہ کی عربی تھی۔ جس کا مزاج سراسر دینی تھا۔ فارسی اور عربی زبانوں کے اثر سے مقامی پراکرتوں کے لیے اردو کے قالب میں ڈھلنے کا عمل سہل ہو گیا اور سلطنتِ مغلیہ کے زوال کے بعد جب برطانوی مدبرین سیاست کی ریشہ دوانیاں شروع ہوئیں تو انہیں فارسی سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے فورٹ ولیم کے ذریعے سے "ہندوستانی" کے فروغ میں بڑی مدد ملی۔ جان گلکرائسٹ ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹر کے رکن تھے۔ انہوں نے اردو کی ترویج پر زور دیا اور کمپنی کے ارباب اختیار کو قائل کیا کہ ہندوستانی کو رواج دینے سے انگریزی کے فروغ کی راہیں ہموار ہوں گی۔ لیکن اس سیاسی پروگرام کی ایک علمی حیثیت بھی تھی وہ یہ کہ فورٹ ولیم کالج میں مسٹر جان کی مساعی سے اردو زبان



کے لیے بڑا تعمیری کام ہوا اور ان کے لیے بڑا ذخیرہ لکھا گیا۔  
 متذکرہ بالا متنوع عوامل کے ایک سرسری جائزے سے یہ امر واضح ہو جاتا  
 ہے کہ اردو زبان میں پرتگیزی، انگریزی کا بھی ایک ذخیرہ الفاظ شامل ہو گیا  
 ہے۔ اور یہ ذخیرہ بھی سنسکرت، فارسی اور عربی ذخیرہ کی طرح اس کا جزو  
 ہے اور یہ کہ اردو ہندی یا ہندوستانی کو جب بھی اس کی عوامی سطح سے بلند کرنے کی  
 ضرورت محسوس ہوگی اور اسے علمی اور فنی اصطلاحات جیسا کہ بنا ہوں گی تو اس کے  
 لیے کسی ام السنہ، سنسکرت، عربی، فارسی کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔  
 یہ ایک امر واقع ہے کہ غیر منقسم ہندوستان میں دو قومی نظریے کے ارتقار  
 سے مسلمانوں کو من حیث القوم اپنا الگ قومی و ملی تشخص منوانے میں بے حد  
 مدد ملی اور ملی شخصیات میں معتقدات اساسی کے بعد سب سے بڑی بنیاد وہ اردو  
 زبان تھی جس کا تانا بانا فارسی اور عربی زبان سے تیار ہوا۔ خودٹ ولیم کالج کی  
 انتظامیہ نے سدل شرما اور لولال جی سے ہندی کی لغت تیار کروائی تھی جس کا مقصد  
 سٹرایف آئی کی کے خیال میں یہ تھا کہ:

”اردو لغت میں بہت سارے لفظ عربی اور فارسی کے ہیں۔“

زبانوں سے لیے گئے تھے، اور ظاہر ہے کہ ان دونوں زبانوں سے

زبانوں کا مذہب، رسوم سے گہرا تعلق تھا۔ لہذا ہندی زبان

بولنے والوں کو ایسا ایسی ادبی زبان کی اس قدر ضرورت

تھی جو ہندوؤں کے لیے زیادہ قابل قبول ہو، یہ کام

اس طرح انجام پایا کہ زبان اردو میں سے فارسی اور عربی

الفاظ چھانٹ دیے گئے اور ان کی جگہ سنسکرت کے لفظ

خالص ہندی الفاظ دکھائی دیے گئے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان



لہولال کی ہندی ایک نئی بول تھی "تت سم" الفاظ  
برقرار رکھنے اور "تد بھو" خارج کر دینے کا یہ عمل ہندو  
عصبیت کا شاہکار تھا اور اسے برطانوی حکومت کی  
پوری اعانت میسر تھی۔

لینگوئٹیک سروے آف انڈیا کے مصنف سر جی۔ اے گریسن اعتراف کرتے  
ہیں کہ :

بدقسمتی سے اس پورے دور میں انگریزوں کا سب سے  
زبردست اثر و اقتدار سنسکرت آمیز ہندی کے حامیوں  
کی پشت پر رہا۔ اس ہم کاسب سے دل چسپ پہلو یہ  
ہے کہ گاندھی جی جیسے بر خود غلط صلح کل لیڈر نے گردل  
کانگریسی کے ایک اجتماع میں مسلمانوں کو مشورہ دیا  
تھا کہ سنسکرت سیکھنا ہر ہندوستانی و دیار تھی کا فرض ہے  
ہندوؤں کا تو ہے ہی مسلمانوں کا بھی ہے۔ کیونکہ آخر  
ان کے باپ دادا بھی تو رام اور کرشن ہی تھے۔ جن کو  
پہچاننے کے لیے انہیں سنسکرت سیکھنا چاہیے (مشترکہ  
زبان) مہاتما گاندھی نے کیا سوچا خطبہ ترقی اردو  
علی گڑھ)۔

آزادی کے بعد ہندوؤں نے اپنی نام نہاد سیکولر جمہوریت میں سنسکرت کی  
مکمل آزادی قائم کر دی چنانچہ ان کے آئین کی دفعہ ۳۰۱ میں وضاحت ہے کہ :  
"ہندی کو اگر لفظوں کی ضرورت ہو تو پہلے سنسکرت سے اور  
پھر اردو زبانوں سے اظہار لے سکتی ہے۔"

چنانچہ وہاں اصطلاحات علمی میں ۶۰ فی صد سے زیادہ الفاظ سنسکرت عربی و فارسی اصطلاحات کو فراخ دل سے قبول کرنے میں احساس کمتری کی غلامانہ ہچکچاہٹ کا اظہار کیا جا رہا ہے۔

اردو اصطلاحات سازی کے رہنما اصولوں کے بارے میں گزشتہ ۸۰/۹۰ سالوں میں نمایاں پیش رفت ہوئی ہے اس میں دہلی کالج، جامعہ عثمانیہ، انجمن ترقی اردو اور سائنٹفک سوسائٹی علی گڑھ جیسے اداروں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے اور مولانا وحید الدین سلیم، پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی، مولوی عبدالحق جیسے اہل علم اور محققین نے گراں قدر کام کیا ہے۔

مولانا وحید الدین سلیم نے وضع اصطلاحات پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ انہوں نے دنیا کی ہر ترقی یافتہ علمی زبان کی طرح اردو کی اصطلاحات کے بھی دو حصے کیے ہیں۔ مفرد الفاظ یا مفرد اصطلاحیں اور مرکب الفاظ اور مرکب اصطلاحیں۔ مفرد اصطلاحوں کے لیے انہوں نے ۱۶ اصول طے کیے۔

۱۔ اردو زبان میں شامل ہندی، فارسی، عربی، ترکی اور انگریزی زبان کے رائج اور مشہور اصطلاحی الفاظ من و عن قبول کر لیے جائیں۔

۲۔ بشرط ضرورت مندرجہ بالا زبانوں کے غیر مستعمل الفاظ بھی لیے جا سکتے ہیں۔

۳۔ کسی لفظ میں اگر اصطلاحی معانی پورے ظاہر نہ ہوں تو مصنف نہیں، اصطلاحی بھٹک ہی کافی ہے۔

۴۔ موجودہ الفاظ کو نئے نئے معانی پہنائے جائیں۔ جو اصلی معنوں اور نئے

معنوں میں ہوگا۔ وہ یا تو تشبیہ کا تعلق ہوگا یا کنایہ کا یا مجاز کا۔

۵۔ عربی زبان کی قدیم مفرد علمی اصطلاحیں قائم رہنی چاہیں۔

۷۔ عربی زبان سے صرف اسی قدر کام لینا چاہیے۔ جہاں تک ہماری زبان کی آریائی فطرت تباہ نہ ہو۔

۸۔ انگریزی فرانسیسی، جرمنی اور دیگر زبانوں کے الفاظ اور سائنسی اشیاء کے نام جو اردو میں رائج ہیں انہیں علیٰ حالہ برقرار رکھا جائے۔

۹۔ جن اشیاء کے ناموں کا اشتقاق معلوم ہے ان کے لیے اپنی زبان میں مفرد الفاظ وضع کیے جائیں۔

۱۰۔ انگریزی زبان کی روم و یونانی دور کی مائی تھا لوجی کی اصطلاحات کو بدستور باقی نہ رکھا جائے اپنی اصطلاحات وضع کی جائیں۔

۱۱۔ انگریزی زبان اگر کسی شے کی غلط خاصیت ظاہر کرتی ہیں تو ہمیں تقلید اعلیٰ نہیں کرنی چاہیے۔

۱۲۔ مشترک اور مرادف اصطلاحات استعمال کرنے میں کوئی ہرج نہیں۔

۱۳۔ ہر اصطلاحی معنی کے لیے جداگانہ لفظ تجویز کرنا زیادہ موزوں ہوگا۔

۱۴۔ انگریزی زبان کی مفرد اصطلاح کے لیے اردو اصطلاح بھی مفرد ہونی چاہیے۔

۱۵۔ مفرد اصطلاحات اردو کی عنصری زبانوں سے لینی چاہیے۔

۱۶۔ انگریزی اصطلاح کے مقابلے میں اپنی اصطلاح کو ترجیح دینی چاہیے۔

۱۷۔ یونانی زبان کی بعض اصطلاحوں کی وضاحت عربی کی قدیم اصطلاحوں

میں مل سکتی ہے۔ مثلاً منطق (لاجک) اثنا عشری (ڈیوڈنیم) صائم

(جیونم) وغیرہ۔

یہ بات بر جوہن دتا تریہ کیفی نے منشورات اور کیفیہ میں کچھ اصولوں کی نشاندہی

کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ:



”اردو کی اشتقاقی اور اختراعی قوتوں کا علم ہو کر غیر  
زبانوں کے آگے ہاتھ پھیلانے کی عادت رفع ہو جانی  
چاہیے اور لوگوں کو چاہیے کہ اپنے ہی مسالے سے  
نئی عمارتیں بنائیں۔ البتہ اس ذخیرے میں مختلف قسم  
کے الفاظ و مرکبات ہیں۔ اس لیے اختراع کا کوئی  
خاص اصول اور قاعدے بجز ان قاعدوں کے جو مولانا  
وحید الدین نے وضع اصطلاحات میں دیے ہیں،  
پیش نہیں کیے جاسکتے۔“

اس تمہید کے بعد پنڈت جی نے ۱۴۲ اصطلاحات کے تراجم دیے ہیں  
جن میں سے ادبی تمویل، استفساریہ، احوالی نقطہ، نظر، تجاہل عارفانہ، تارید  
عکس ریز، کوردار طرازی رواں اصطلاحات ہیں۔ لیکن جہاں انہوں نے ہندی  
کا سہارا لیا ہے وہاں ان علمی اصطلاحات کا معیار برقرار نہیں رہا۔ مثلاً ایر و پلین  
کے ترجمے ”ہوائی جہاز“ کے مقابلے میں وہ اڑنا کو ترجیح دیتے ہیں۔ اولڈ بوائے  
کا ترجمہ پُر پاٹھک کرتے ہیں۔ لاؤڈ اسپیکر کے لیے ”بول بڑھاؤ“ تجویز کرتے  
ہیں، گرم پانی کی تھیلی کے لیے گر پاتھلی کی اصطلاح وضع  
کرتے ہیں بھک سے اڑ جانے والی چیز کو بھکڑول قرار دیتے ہیں اور  
کا ترجمہ ”چھٹ دم“ مناسب خیال کرتے ہیں۔ پنڈت جی فارسی  
اور عربی کے عالم تھے۔ فرماتے ہیں :

بعضوں کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ عربی، فارسی الفاظ اور

ترکیبیں لانے سے کلام کی دل پذیری اور زور بڑھ

جاتا ہے۔ مگر وہ سخت مغالطہ اور جہالت میں پڑے



ہوتے ہیں۔ ادب کی تاریخ بتاتی ہے کہ لغت بازی  
یا منطق بیانی سے کلام کبھی سرسبز نہیں ہوا۔

(مشرقات ص ۷۹)

مولوی عبدالحق کا ایک بڑا کارنامہ ان کی مدونہ دی اسٹینڈرڈ انگلش اردو  
ڈکشنری ہے جس میں ترجمہ الفاظ وضع اصطلاحات کے عملی تجربات کا گراں قدر  
خزانہ محفوظ ہے۔ اس میں ارتقائی عمل مسلسل کارفرما ہے۔ اڈیٹوریل کا پہلے ترجمہ  
مدیر یہ کیا گیا۔ پھر مقالہ افتتاحیہ اور بعد ازاں ادارہ۔ شارٹ کٹ کا ترجمہ قریب  
کا راستہ کیا گیا تھا۔ پھر آڑا راستہ اور اب آسان حل۔ لیبر لیڈر کا پہلے ترجمہ  
انجن ترقی مزدوران کا عہدیدار کیا گیا تھا۔ پھر ا سے مزدور رہنما سے بدل دیا گیا  
آؤٹ آف سائٹ کا ترجمہ "نظر نہیں آتا" کیا گیا تھا۔ پھر نگاہوں سے دور۔ نئے  
الفاظ کا اضافہ بھی ہوتا رہا۔ ہاف ٹروتھ (نیم حقیقت) لیفلٹ (ورقہ) اولڈ ایج  
پنشن (وظیفہ کبرسنی) پائلٹ (ناخدا) وغیرہ۔

کراچی یونیورسٹی کے شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ میں بھی اسی خصوص میں مفید  
کام ہوا، مختلف مجالس اصطلاحات کے پیش نظر چار مندرجہ ذیل رہنما اصول ہیں :-  
۱۔ بین الاقوامی اصطلاحات کا ترجمہ نہ کیا جائے۔

۲۔ اشیاء اور ادویات کے ناموں کا ترجمہ غیر ضروری ہے۔

۳۔ جن مرکبات کے نام پہلے سے موجود ہیں وہ بھی برقرار رہیں گے۔

۴۔ ریاضی کی ترمیمات کو بدلانا نہیں جائے گا۔ اصطلاحات سازی میں

اصطلاحات زبان اور فن کے لحاظ سے موزوں، مختصر اور نمائندہ ہوں

ان میں ہندی، فارسی، عربی اور سنسکرت ان تمام زبانوں سے مدد

ل جائے جو اردو کا جزو ہیں۔ مزاج کے مطابق بیرونی الفاظ بھی لے لیے جائیں۔ قدیم اصطلاحات بشرط افادیت برقرار رہیں۔ اسما سے افعال بلا تکلف بنائے جائیں۔ مختلف زبانوں کے موزوں سابلئے اور لاحق استعمال کر لیے جائیں۔ یہ اصول رد و رکھا جائے کہ میٹر کے لیے پیماسکوپ کے لیے "نما" گراف کے لیے "نگار"، "اولو جی" کے لیے "یات" کے لیے "سا" Feros کے لیے "بردار" Genous کے لیے "زا" مستعمل ہو۔

اس سلسلے میں میجر آفتاب حسن (مقتدرہ قومی زبان) نے بعض مفید مشورے دیے ہیں، مثلاً یہ کہ اصطلاح ایسی بنائی جائے جو زبان کے سانچے میں بھی ڈھلے ہو فن کے اعتبار سے بھی ناموزوں نہ ہو، اور اس میں ماہرین زبان اور ماہرین فن کا مکمل تعاون ہو۔ انہوں نے بین الاقوامی اصطلاحات پر مفید معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ (اخبار اردو نومبر ۱۹۸۱ء) اسی طرح ڈاکٹر رضی الدین صدیقی نے اردو ہند سے اور علوم ریاضی کی علامتیں (اخبار اردو اگست ۱۹۸۱ء) پر سیر حاصل اظہار خیال کیا ہے اور مروجہ انگریزی علامات ریاضی پر تنقید کرتے ہوئے کہا ہے کہ ہمارے لیے کیا ضروری ہے کہ ہم اصلی عربی ہند سے چھوڑ کر یورپ کے ذریعے آئے ہوئے تبدیل شدہ ہند سے استعمال کریں۔

اردو میں اصطلاح سازی کے رہنما اصولوں اور ان کے پیچھے کار فرما، مکی اور مٹی مصالح کا یہ مختصر سا جائزہ مندرجہ ذیل غور طلب گوشے سامنے لاتا ہے :-

۱۔ مولانا وحید الدین سلیم نے رہنما اصول نمبر ۴ میں فرمایا ہے کہ عربی

زبان سے صرف اس قدر کام لینا چاہیے جہاں تک ہماری

زبان کی آریائی فطرت تباہ نہ ہو۔ یہ اس وقت کی سوچ ہے جب ہندو مسلم اتحاد کی خوش گوار فضا قائم کرنے کی کوششیں کلیتاً ناکام نہیں ہو گئی تھیں اور مسلمان اہل علم و ہندو ذہنیت سے پوری طرح مایوس نہیں ہو گئے تھے۔ تاریخ نے بتایا کہ وہ توقعات محض سراب تھیں، ہندوستان آزاد ہوا، بھارت سے الگ ہو کر پاکستان کا تشخص ابھرا، خود بھارت میں آریہ ورشس ذہن بروئے کار آیا۔ سنسکرت زدہ ہندی لگو افریگا بنی۔ اس کے دستور میں یہ طے پایا کہ :

ہندی کو اگر لفظوں کی ضرورت ہو تو پہلے سنسکرت اور بعد میں اور زبانوں سے ادھار لے سکتی ہے۔

(دستور ہندوستان دفعہ ۳۵۱)

ان بد لے ہوئے حالات میں، ایک الگ مملکت اسلامی پاکستان کو اردو میں اصطلاحات سازی کے لیے بھی، اصطلاحات کے لیے کسی ام السنہ کی نشان دہی کرنا ہوگی اور وہ عربی ہے۔ جو پاکستان اور تمام عالم اسلام کی (ایک ارب انسانوں کی) دینی زبان ہے عالم اسلام میں ادب، تعلیمی، تہذیبی اور ثقافتی دائرے میں مستعمل زبان کے ۴۰ فی صد سے زیادہ الفاظ عربی زبان کے ہیں۔ عربی یواین او کی مقبولہ زبانوں میں سے ایک ہے، اس زبان میں سائنس اور ٹیکنالوجی کے تقاضوں کو سمونے کی پوری صلاحیت موجود ہے۔ اسی میں مشائخ ہونے والے سو سے زیادہ اخبارات میں سے،



الشرق الاوسط، السلام الاسلامی، الهدف، الندوة، السياسة،  
القبس، الراي العام، الخليج، الافق الجديد، الاتحاد، عربی زبان و  
بیان کی علمی اور تحقیقی وسعتوں کے لقیب ہیں۔

۲۔ ہندوستان کی ہندو عصبيت نے پاکستان کے وجود کو تسلیم نہیں  
کیا، ہماری زندگیوں کا الم ناک ترین باب سقوط ڈھاکہ ہے اس  
کا سبب یہ بھی ہے کہ ہندوؤں نے بنگالی، سانی عصبيت کا بھرپور  
سہارا لیا اور ہمیں ناقابل تلافی نقصان پہنچایا۔ اب ان کی نہایت  
گہری سازش یہ ہے کہ پنجابی اور سندھی سانی عصبيتوں کو ابھارا  
جائے۔ اور اردو کے نفاذ میں تعویق ورتعویق ڈال جائے۔ سیاسی  
شعبہ بازوں اور بکاؤ ذہن نوکر شاہی کو یہ کون باور کرائے  
کہ اردو کا پشتو، پنجابی، سندھی یا بلوچی و بروہی سے کوئی تضاد  
نہیں ہے۔ اردو تو انگریزی زبان کی بجائے نافذ کیا جانا ہے۔ اردو  
پشتو، پنجابی، سندھی، بلوچی، بروہی اور سرائیکی میں اب بھی  
۷۰ فی صد سے زیادہ علمی اصطلاحات عربی اور فارسی کی ہیں۔  
ان میں قطعاً کوئی بات بعد یا اجنبیت نہیں ہے۔

۳۔ اردو اصطلاحات سازی کا کام کم و بیش ایک صدی سے جاری  
ہے، اگر کسی کو یہ انتظار ہے کہ یہ کام ختم ہو جائے تو زبان کا  
نفاذ ہو گا تو یہ ایک بہت بڑی نادانی ہے۔ کہیں زندہ قوموں  
کی زندہ زبانیں یوں جامد اور غیر حرکی بھی ہوتی ہیں۔ انھن ترقی  
اردو ملک کی جامعات اخبارات و جرائد اور اخبار عامہ کے



مکن ذرائع ————— پنجاب کی مجلس زبان دفتری، کراچی کی مقتدرہ  
 قومی زبان شب و روز اصطلاحات سازی کا غیر مختتم کام سرانجام  
 دینے میں مصروف ہیں اور اس وقت بفضلہ ہر شعبہ جات کے لیے  
 اتنی اصطلاحات موجود ہیں کہ ایسے قومی زبان کے طور پر نافذ کر دینے  
 میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔

۴۔ اردو کے حق میں گزشتہ ادوار میں مسلسل نعرے بلند ہوتے رہے ہیں اور  
 بعض افراد حکومت نے بھی ان نعروں کی ہم نوائی کی ہے۔ موجودہ حکومت  
 فخر کر سکتی ہے کہ اس نے بے حد ہچکچاہٹ کے باوجود کچھ عملی اقدامات  
 کیے ہیں، لیکن ان کی رفتار اس درجہ سست ہے کہ خدشہ محسوس ہوتا ہے  
 کہ نفاذ کلی میں یہ تاخیر کہیں ماضی کی طرح ان جانی مصلحتوں کا شکار ہو کر نہ  
 رہ جائے۔ بایں ہمہ صدر مملکت کے یہ الفاظ بڑے حوصلہ افزا ہیں کہ :

”پاکستان اور اردو کا مستقبل ایک دوسرے سے وابستہ ہے  
 اردو پاکستانی قوم کی آواز ہے، اردو کی شناخت پاکستان سے  
 ہے اور پاکستان کی شناخت اردو سے ہے۔“

(۲۴ اکتوبر ۱۹۸۱ء)



## اردو میں وضع اصطلاحات کا مسئلہ

ایک موقر انگریزی روزنامے کی حالیہ اشاعت میں ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ جس میں اردو زبان کی ان کمزوریوں کی نشان دہی کی گئی ہے جو علمی شعبوں میں اس کے رائج ہونے میں حائل ہیں۔ ہرچند کہ اردو ہماری قومی زبان ہے مگر زندگی کے کسی شعبہ میں بھی ہم ابھی تک اسے کلی طور پر رائج نہیں کر سکے۔ مضمون نگار کے خیال میں اردو ایسی ترقی یافتہ زبان نہیں، بالخصوص سائنس، ٹیکنالوجی، تجارت، صنعت و حرفت، نظم و نسق اور اسی طرح کے مختلف تحقیقی شعبوں میں مختلف اغراض و مقاصد کو پورا کرنے سے قاصر ہے۔ فاضل مضمون نگار نے زبان کی ہیئت سے متعلق مبادیات کا ذکر کرتے ہوئے اردو کی کم مائیگی کا رونا روایا ہے اور پھر انگریزی کے مقابلہ میں سابقوں اور لاحقوں کا ذکر کرتے ہوئے بتایا ہے کہ اردو میں علمی ذریعہ اظہار و ابلاغ کے طور پر اصطلاحات کا فقدان ہے۔ شروع شاعری اور ادب

میں تو اردو نے خوب گل کھلاتے ہیں لیکن جدید سائنس اور ٹیکنالوجی کی اصطلاحات اس کے بس کا روگ نہیں۔ اردو میں ٹھوس علمی اصطلاحات کا فقدان ہے۔ اور یہی اس کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ اس لیے ہم سائنسی علوم میں اردو کو ابھی تک ذریعہ تعلیم نہیں بنا سکے۔

### اصطلاح سازی کا عمل

اردو میں اصطلاحات کا مسئلہ کوئی نیا نہیں۔ ارباب علم کی توجہ ایک عرصہ سے اس موضوع کی طرف مائل ہے۔ دنیا بھر کی زبانوں میں اصطلاح سازی ایک مسلسل اور نہ ختم ہونے والا عمل ہے۔ کوئی زندہ زبان اس کے بڑھتے ہوئے تقاضوں سے غفلت نہیں برت سکتی۔ فنی اور علمی آفاقی بصیرت پر کسی ایک زبان یا قوم کی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اجارہ داری نہیں ہوتی۔ اپنی تخلیقی فراست کو جلا دینے کے لیے لسانیات کے علوم اپنے اپنے مخصوص قومی تشخص کو ملحوظ رکھتے ہوئے مروج اصطلاحات کو قبول کرنے میں کبھی بخل سے کام نہیں لیتے۔ حقیقت تو ہے کہ کوئی ایک زبان اتنی خود مکنتی نہیں ہوتی کہ دوسری زبانوں کے تخلیق کاروں کی ہر اصطلاح کے مترادفات اپنے ہاں تلاش کر سکے۔ انگریزی زبان انگلستان، کینیڈا اور امریکہ جیسی متمدن قوموں میں رائج ہے اور سائنس اور ٹیکنالوجی کی اصطلاحات کا اس میں بڑا وسیع خزانہ موجود ہے۔ بایں ہمہ تحقیقین کو اس امر کا واضح اعتراف ہے کہ انگریزی زبان نے ہزاروں اصطلاحات دوسری زبانوں سے مستعار لی ہیں اور اپنے دامن کو مالا مال کیا ہے۔ یہ بات اس قدر قابلِ غور ہے کہ اصطلاح سازی کے کچھ رہنما اصول ہیں۔ اردو کی لسانی



تاریخ کا جائزہ لیا جائے تو یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اردو برج بھاشا کی بیٹی ہے (یا بہن ہے) اور برج بھاشا وہ زبان تھی جو گنگا اور جہنا کے درمیانی اور نواحی علاقوں میں بولی جاتی تھی۔ مسلمانوں کے ورود ہند سے قبل ہندوستان میں وسیع پیمانے پر برج بھاشا کا دور تھا۔ مسلمانوں کی دینی زبان عربی تھی جب کہ ہندوستان میں آنے والے مسلمان حکمرانوں کی زبان فارسی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ فارسی کا سکہ بطور دفتری زبان ۱۸۳۵ء تک رواں رہا۔ اس فارسی زبان پر عربی زبان کی گہری چھاپ تھی اور یہ عربی علوم عالیہ کی عربی تھی جس کا مزاج سراسر دینی تھا۔ فارسی اور عربی زبان کے اثر سے مقامی پراکرتوں کے لیے اردو کے قالب میں ڈھلنے کا عمل سہل ہو گیا اور سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد جب برطانوی مدبرین سیاست کی ریشہ دوانیاں شروع ہوئیں تو انہیں فارسی سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے فورٹ ولیم کے ذریعے "ہندوستان" کے فروغ میں بڑی مدد ملی۔

جان گلکرائسٹ ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کے رکن تھے انہوں نے اردو کی ترویج پر زور دیا۔ اس پروگرام کی نوعیت سیاسی تھی لیکن علمی حیثیت سے بھی اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

متذکرہ جائزے سے واضح ہوتا ہے کہ اردو زبان میں جہاں ایک طرف انگریزی کا ذخیرہ الفاظ شامل ہو گیا تھا وہاں اس میں سنسکرت، فارسی اور عربی وغیرہ کے اجزاء کا موجود ہونا بھی ایک فطری عمل تھا۔ چنانچہ ایک منطقی رویے کے طور پر یہ سمجھنا آسان ہے کہ اردو کو جب بھی عوامی سطح سے بلند کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اور اسے علمی اور دینی اصطلاحات مہیا کرنے کا مرحلہ درپیش ہوا تو



اس کے لیے کسی ام السنہ سنسکرت عربی یا فارسی کی طرف رجوع کرنا قدرتی عمل تھا۔ غیر منقسم ہندوستان میں دو قومی نظریے کے ارتقا سے مسلمانوں کو من حیث القوم اپنا قومی تشخص منوانے میں مدد ملی اور ملی تشفہات میں بنیادی معتقدات کے بعد سب سے بڑی بنیاد وہ اردو زبان تھی جس کا تانا بانا فارسی اور عربی سے تیار ہوا۔ اردو اصطلاح سازی کے رہنما اصولوں سے متعلق گزشتہ ایک صدی میں نمایاں پیش رفت ہوئی ہے۔ دہلی کالج، جامعہ عثمانیہ، انجمن ترقی اردو اور سائنٹفک سوسائٹی علی گڑھ جیسے اداروں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مزید شخصیات میں مولانا وحید الدین سلیم، پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی اور مولوی عبدالحق جیسے اہل علم اور محققین نے گراں قدر کام کیا ہے۔ مولانا وحید الدین سلیم نے وضع اصطلاحات پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ وضع اصطلاحات کے نام سے پوری ایک کتاب انہیں کی تصنیف ہے۔ دنیا کی ہر ترقی یافتہ علمی زبان کی طرح اردو کی اصطلاحات کو دو حصوں میں رکھا گیا ہے۔ منفرد الفاظ یا منفرد اصطلاحیں اور مرکب الفاظ یا مرکب اصطلاحیں۔ مختلف اصولوں کی تشریح کرتے ہوئے مولانا موصوف نے تجویز کیا کہ اردو زبان میں شامل انگریزی اور دیگر زبانوں کے رائج اور مشہور اصطلاحی الفاظ من وعن قبول کر لیے جائیں۔ عربی زبان کی قدیم منفرد علمی اصطلاحیں قائم رکھی جائیں مولانا وحید الدین سلیم کا ذہن اس زمانے میں کام کر رہا تھا جبکہ برصغیر پاک و ہند کی سیاسی تقسیم نہیں ہوئی تھی اور پاکستان وجود میں نہیں آیا تھا۔ قیام پاکستان کے بعد فکر و عمل کی فضا بدل گئی۔ چنانچہ ایک مرحلہ پر انجمن ترقی اردو جیسے اداروں نے اس مسئلے کا از سر نو جائزہ لیا اور اردو میں اصطلاحات سازی کے رہنما اصولوں کو ملکی اور ملی مصالح سامنے رکھتے ہوئے از سر نو مرتب کیا۔

## لاحقہ اور سابقہ

عرب زبان کو اس اعتبار سے کم مایہ سمجھا جاتا ہے کہ اس میں صرف ایک سابقہ "ال" اور لاحقہ "ی" ہے اس میں مرکب الفاظ بنانے کی صلاحیت بہت کم ہے اس لیے کہ اس کے مرکبات کی صرف چار قسمیں ہیں جن میں سے دو ہمارے اغراض کے لیے محض بیکار ہیں۔ مشتقات کے لیے تو یہ قاعدہ کلیہ مقرر ہے کہ داخلی حروف علت کو بدل دیا جائے لیکن نئے الفاظ بنانے کے لیے اس میں کوئی ایسا پلک دار قاعدہ موجود نہیں جو ہر حال میں کام دے جو مرکب الفاظ اس زبان میں بن سکتے ہیں۔ انہیں ہم سوائے ایک مشتبہ استثناء کے واحد کلمہ صرفی قرار ہی نہیں دے سکتے۔ کیونکہ ان مرکبات کے اجراء کی انفرادی و اجتماعی حیثیت بدستور قائم رہی ہے اور انہیں الگ الگ ہی سمجھنا پڑتا ہے۔ اس صورت حال کے باوجود عربوں کے ان حیرت انگیز کارناموں اور ایجادات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جو انہیں کی ترقی اور اشاعت میں ان سے ظہور میں آئیں۔ اور اس ضمن میں کس کس طرح نئے الفاظ وضع کیے گئے۔ یاد دوسری زبانوں سے مستعار لیے گئے، چنانچہ اہل علم سے مخفی نہیں کہ اکثر بڑے علوم کی ابتداء جو ترجمے کے قابل ہیں عربی میں ہوئی ہے اور جس قدر اصطلاحیں ان علوم کی بنیادیات کے لیے ضروری ہیں تحقیقات سے عربی میں معلوم ہو سکتی ہیں۔ عربی ماخذ سے ہمارے علمی لغت میں بہت بڑا اضافہ ہوا ہے اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ہمارے موجودہ اہل فرنگ بھی عربوں کے علمی انہماک کا اعتراف کرتے ہوئے منفعل نہیں ہوتے اور الکھل، الیکمی (کیما)، الجبرا، زنتھ (سمت) ناڈر (نظیر) ایکسر (اکسیر) سیرپ (شریت) جولپ (جلاب) اور اسی قسم کے متعدد الفاظ بہ کثرت استعمال کر کے اپنی ممنونیت ظاہر کرتے ہیں تو

ہم اس ذخیرے کی تحصیل سے فائدہ اٹھاتے ہیں کیوں تامل کریں۔ تمام یونانی الاصل الفاظ جو طبی اور دوسرے علوم میں مستعمل ہیں اس قدر تامل کے ساتھ جو ہماری ضروریات کے لحاظ سے لازم ہیں اختیار کیے جاسکتے ہیں۔ قدیم زمانہ کے عربوں نے یہ الفاظ مستعار لے کر ہمارے لیے ایک مثال قائم کر دی تھی۔ جہاں تک فارسی کا تعلق ہے اس میں مرکبات اور مشتقات بنانے کا بہت اچھا فائدہ ہے۔ عربی کی طرح فارسی بھی اردو سے بہت قریبی تعلق رکھتی ہے۔ فارسی الفاظ اردو کے لیے نامانوس نہیں ہیں۔ عربی کے مرکبات و مشتقات اور اسی طرح فارسی سے لیے ہوئے منفرد مشتق یا مرکب الفاظ اصطلاحات کے طور پر اردو میں باآسانی سمجھے جاسکتے ہیں۔

لاحقوں اور سابقوں کے ضمن میں اردو اور انگریزی کو سامنے رکھتے ہوئے ایک طویل بحث کا آغاز کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جہاں اس مختصر مضمون میں صرف اتنا کہ دینا کافی ہے کہ اردو زبان اپنے لب و لہجہ، روزمرہ، محاورہ، انداز بیان موضوع اور مواد کے اعتبار سے ایک علیحدہ اور منفرد زبان ہے۔ اس کی اپنی لغت، اپنا اسلوب اور صرف و نحو کے اپنے قواعد ہیں۔ اسی طرح لاحقے، سابقے، واحد، جمع، تذکیر و تانیث کے اصول بھی اس کے اپنے ہیں۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری کے نزدیک :

”اردو زبان انگریزی، ہندی اور ترکی کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑی نہیں رہتی بلکہ اردو نے ان زبانوں کے ساتھ وہ برتاؤ کیا ہے جو ٹکڑی کی زبانیں آپس میں کرتی ہیں۔“

ابن ہشام میں جس مضمون کا حوالہ دیا گیا ہے۔ مضمون نگار نے وہاں سابقوں اور لاحقوں



کی مثالیں دے کر انگریزی کی برتری جتانے کی کوشش کی ہے حقیقت یہ ہے کہ اردو زبان میں استعمال ہونے والے سابقہ اور لاحقہ زیادہ جامع اور دل کش ہیں۔ مثال کے طور پر انگریزی زبان میں منفی الفاظ کے لیے سابقوں کا ذخیرہ Un, Non, Other, Anti, — وغیرہ پر ختم ہو جاتا ہے جب کہ اردو میں اس کے لیے بے شمار سابقے موجود ہیں۔ مثلاً نا، ان، بے، بلا، غیر، عدم، خلاف وغیرہ۔

Ism, Cracy, Archy کے لاحقوں کے لیے اردو میں مستعمل لاحقہ ایت، یت، انتہائی جامع اور قریب المعانی ہے اور جہاں تک سابقہ سابقوں اور لاحقوں کا تعلق ہے اردو زبان کے انہیں بجنہ اپنا لینے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔

### اصطلاحات علمی

اردو کی حمایت میں کسی مفہون کے لکھنے سے یہ خوش فہمی نہیں ہونی چاہیے کہ اردو میں تمام اصطلاحیں موجود ہیں اور ان میں اضافہ کی کوئی گنجائش نہیں۔ جس رفتار سے علوم ترقی کر رہے ہیں اور جس تیزی سے نئی اصطلاحیں مختلف ضروریات کے تحت وجود میں آرہی ہیں اور بنتی جا رہی ہیں اس کے مد نظر کسی زبان کا یہ دعوئی کرنا کہ اس میں سب کچھ موجود ہے ایک بے جاد دعویٰ ہوگا۔ اردو زبان میں بھی کمی ہے جیسے دنیا کی تمام زندہ زبانوں میں ہوتا ہے لیکن سمجھنے کی بات تو یہ ہے کہ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے سہولت اور قواعد موجود ہیں یہ نظر کے سامنے رہیں تو کوئی الجھن پیدا نہ ہو اور پھر ان اداروں سے مدد طلب کی جاسکتی ہے۔



جو اصطلاحات سازی کا کام کر رہے ہیں اور اس میں مہارت رکھتے ہیں ان دنوں اس سلسلہ میں سب سے پہلے جو چیز کھٹکتی ہے وہ اصطلاحات کی عدم یکسانیت اور کہیں کہیں ان کا غلط استعمال ہے درسی کتابوں کو ایجے آرٹھی اور اعلیٰ ہر درجہ کی کتاب اپنا انداز لگ رکھتی ہے ایک ہی مضمون کی کتابوں میں ایک ہی انگریزی اصطلاح کے لیے مختلف اردو مترادفات استعمال ہوئے ہیں۔ ہر مصنف بطور خود واضح اصطلاحات یا یوں کہیے کہ دارالترجمہ بنا ہوا ہے۔ یہ جذبہ تو قابل قدر ہے لیکن پریشانی یہ ہے کہ اگر ہر مصنف اسی طرز کار کو اپنائے رکھے اور اصطلاح سازی کے عمل میں صرف وہی درجہ کو بے حسہ وہ خود ضروری سمجھے تو پھر پڑھنے والوں کا کیا حشر ہو اور قومی سطح کی بلندیوں پر اردو زبان کے تقاضے کیوں کو پورے ہوں۔ بنیادی ضرورت تو اب یہ ہے کہ اردو زبان میں اب تک جو کام ہوا ہے اس سے پورا فائدہ اٹھایا جائے۔ مسلمہ اور متفقہ اصطلاحات کو استعمال میں لایا جائے۔ اردو کوئی نئی زبان نہیں سائنسی یا علمی تحریر بھی اس میں کوئی نیا تجربہ نہیں ہے ہر قسم کی تحریری نمونے اردو زبان میں موجود ہیں۔ مشکل سے کوئی عنوان ایسا ہوگا جسے اردو زبان میں بالکل نیا سمجھا جائے۔ بحمد اللہ اردو زبان میں جدید دور کے علوم کے لیے اگر مواد بہت زیادہ نہیں تو اتنا کم بھی نہیں کہ اسے قابل اعتبار نہ سمجھا جائے۔ برصغیر پاک و ہند کے مختلف ادارے بشمول جامعہ عثمانیہ اتنا کام کر چکے ہیں کہ اگر اسے نیک نیتی اور خلوص کے ساتھ قبول کر لیا جائے اور ہم اس عزم کے ساتھ چل پڑیں کہ اردو میں اظہار خیال کرنا ہے تو تجربہ بتائے گا کہ کہیں کوئی غیر معمولی رکاوٹ سامنے نہ ہے۔ اردو ایک صدی سے زائد عرصہ تک سرکاری، دفتری اور تعلیمی زبان رہی ہے۔ درباروں اور بازاروں، محلوں اور جھونپڑیوں میں ہر جگہ سنی، لہجہ، انداز برتی جاتی ہے۔ چنانچہ اس میں ایک قدرتی صلاحیت اور چمک

پیدا ہو گئی ہے۔ مشکل سے مشکل اور ادق سے ادق مضمون کو بے تکلفی کے ساتھ ادا کرنے پر قادر ہے۔ جہاں اس میں پہلے سے موجود علمی اصطلاحات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا ہے وہاں ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ دوسری زبانوں کے الفاظ قبول کرنے کے لیے اس کا دامن ہر وقت کھلا ہے۔

### ہمعصر پاکستانی تجربہ

پاکستان کے چار مختلف صوبوں میں چار مختلف علاقائی زبانیں ہیں۔ پشتو، پنجابی، سندھی اور بلوچی۔ اردو ملک کے کونے کونے میں سمجھی جاتی ہے۔ افہام و تفہیم کی راہ میں اردو کی حیثیت اجنبی نہیں پھر بھی مشورہ اور راہ فکر کو کشادہ کرنے کے لیے یہ کتنا ضروری ہے کہ علاقائی زبانوں کے الفاظ اردو زبان میں زیادہ سے زیادہ لے لیے جائیں تو اردو زبان کی حیثیت "قولا فعلا اور عملا" ملک کے قومی تقاضوں کو پورا کر سکتی ہے۔ اردو کسی کم مائیگی کا شکار نہیں۔ ابھی پچھلے دنوں ایک اردو روزنامے کے شذرہ میں اس بات کی شکایت کی گئی تھی کہ دفتری اصطلاحات و محاوروں کے علاوہ قواعد و ضوابط اور قوانین کے اردو تراجم کے انبار لگ چکے ہیں لیکن اردو کو دفتری زبان کے طور پر اختیار نہیں کیا جا رہا۔ نہ جانے کتنا عرصہ اور انتظار کرنا پڑے گا۔ انگریزی کا سکہ اسی طرح رواں ہے حالاں کہ یہ کہتے ہوئے بھی زبان نہیں سوکھتی کہ اردو زبان سے ہم قومی طور پر وابستہ ہیں تو صاحب علمی طور پر بخشش ختم نہیں ہوں گی۔ ذہن بیدار ہوں گے۔ عقل و شعور کے نئے سوتے پھریں گے تو بحث و تمحیص کے بھی نئے دروازے کھلتے چلے جائیں گے۔ جہاں تک عملی اقدام کی ضرورت ہے۔ ہمیں یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ بہت کام ہو چکا ہے۔ کام ہوتا رہے گا لیکن کوئی انقلابی آغاز تو ہونا چاہیے۔ ہم غیر طور پر کہیں کسی طرح اردو کی ترویج بھرپور انداز سے ہونی چاہیے جہاں درس و تدریس اور

تحقیقی شعبوں کا واسطہ ہے قوم کے اہل علم اپنی اپنی صلاحیت کے مطابق ان سے  
 نمٹ سکتے ہیں۔ ہم اجتماعی طور پر جس طرح متحرک ثابت ہوں گے زبان بھی ویسے  
 ہی اثرات قبول کرے گی۔ زبان کی ترقی دراصل ایک پیمانہ ہے اس امر کا کہ ہم شعوری  
 طور پر کس قدر فعال ہیں۔ محض مجرد بحثوں سے اعتراضات و شکایات کی یلغار میں  
 زبان پر کوئی احسان نہیں ہوگا۔ اور اس سے فلاح کی کوئی امید برآمد نہ ہوگی۔ فوری  
 ضرورت تو اس بات کی ہے کہ اردو کی ترویج کے لیے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے ٹھوس عملدرآمد  
 کا آغاز کر دیا جائے۔







## عربی اصطلاحات سازی

فنی اصطلاحات سے واقفیت کسی علمی مطالعے کے لیے بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ کسی تحقیق کی بار آوری اور نتیجہ خیزی کے لیے ضروری ہے کہ محقق کے ذہن میں اس کی مخصوص لفظیات کے مفہام اور دلائل واضح ہوں۔

### (۱)

مسلمانوں کی علمی و فکری ترقی کے دور میں جس کا آغاز ساتویں صدی عیسوی میں ہوا تھا اور عروج آٹھویں صدی میں نظر آتا ہے، بے شمار علوم و فنون وجود میں آئے۔ اسی دور میں علم اصطلاحات نے بھی جنم لیا۔ قرآن، حدیث، فقہ، کلام، فلسفہ، منطق اور دیگر علوم نقلیہ و عقلیہ کے فروغ اور نشوونما کے ساتھ ہی اس کی ضرورت محسوس ہوئی کہ ہر علم کی اصطلاحات یکجا کی جائیں اور مفہام متعین کیے جائیں تاکہ جہاں ایک

مبتدی علم کے لیے بنیادی مباحث کو سمجھنے میں آسانی رہے، وہاں ایک محقق بھی کسی پیچیدگی اور ابہام کے بغیر تحقیق کے مطلوبہ ہدف کو حاصل کر سکے۔ مسلمانوں کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ انہوں نے اس علم اصطلاحات کی بنیاد رکھی جو موجودہ تحقیق و تدریس کے فن کا جزو و لا ینفک ہے۔ عربوں اور مسلمانوں کے اس علمی امتیاز اور بالادستی کا اعتراف کئی مغربی مفکرین و محققین نے کیا ہے۔ مشہور محقق اور مستشرق اشپرنگر "کشاف اصطلاحات العلوم و الفنون" کے مقدمے میں فن اصطلاحات کی ضرورت پر بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے، کہ علوم و فنون میں وسعت اور تنوع کے نتیجے میں ایک لفظ اپنی وضعی دلالت تک ہی محدود نہیں رہا بلکہ اصطلاح کے روپ میں ہر اہم لفظ کو اس کے سیاق و سباق کے ساتھ مختلف علوم میں شناخت کیا جانے لگا۔ اشپرنگر آگے چل کر علم اصطلاح سازی کے ضمن میں عربی، ہرین لسانیات کی کاوشوں کا اعتراف کرتے ہوئے کہتا ہے کہ عہد جدید کے مشہور اصطلاحات دانوں ایلارڈ اور ابرٹس نے اس فن کو آگے بڑھانے کے لیے جو کچھ کیا ہے وہ تو عربوں کے کارنامے کی محض بازگشت ہے۔

دوسری صدی ہجری کے آغاز تک علوم و فنون میں اتنا تنوع اور ہمہ گیری پیدا ہو چکی تھی کہ مستعمل الفاظ اور عبارتیں اپنی لغوی دلالت کے لیے ہی مخصوص نہیں رہیں بلکہ ان کے ساتھ متنوع معانی و مفہامیں وابستہ ہو گئے تھے۔ خوارزمی نے اپنی کتاب "مفتاح العلوم" کے دیباچے میں متعدد ایسی مثالیں دی ہیں جو مختلف علوم کی فنی زبان کی ہمہ جہتی کو ظاہر کرتی ہیں۔ اس نے ایسی ہی ایک مثال لفظ "رجعت" کی دی ہے۔ جس کا مفہوم اہل لغت، فقہاء، متکلمین اور ہیئت دانوں کے نزدیک ایک دوسرے سے یکسر مختلف ہے۔

اہل علم نے علوم و فنون کی اصطلاحات جمع کیں، ان کی توضیح و تشریح کی اور ہر فن کے سیاق میں مفہوم متعین کیا۔ اس عرصے میں جو کتب لکھی گئیں انہیں اصطلاحی طور پر دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

پہلی قسم ان کتابوں کی ہے جن میں مختلف علوم کی اصطلاحات دی گئی ہیں جب کہ دوسری کے تحت ایسی کتابیں آتی ہیں جو کس خاص علم یا فن کی اصطلاحات سے بحث کرتی ہیں۔ پہلی طرز کی کتابوں میں سب سے قدیم کتاب ابو عبد اللہ محمد بن احمد النخوارزمی کی "مفاتیح العلوم" ہے۔ اس میں فقہ، اصول فقہ، علم الکلام، نحو، شعرو عروض، فلسفہ، منطق، طب اور انشا کی اصطلاحات شامل ہیں۔ اسی طرح کی ایک اور کتاب "التعریفات" ہے یہ نویں صدی ہجری میں مشہور عالم دین ابوالحسن علی بن محمد الجرجانی کی تالیف ہے۔ اس میں لغت، نحو، بلاغت، کلام، فلسفہ، منطق، طبیعیات، ریاضیات اور شرعی علوم کی اصطلاحات درج ہیں۔ فارابی کی "احصار العلوم" ابو البقار اکھنفت (۱۰۹۲ھ) کی "السیکلیات" محمد بن علی قھانوی (۱۱۵۸ھ) کی "کشاف اصطلاحات الفنون" قاضی عبد الباقی احمد ننگری کی "دستور العمار" طاش کبری زادہ کی "قاضی السعاده" وہ چند وقیع اور قابل قدر تالیفات ہیں جو اس وقت کے متداول علوم کی اصطلاحات کی توضیح کرتی ہیں۔ عمومی اصطلاحات کتب کے علاوہ خصوصی اصطلاحات کی متعدد کتابیں اسی دور میں لکھی گئیں۔ خاص طور پر حدیث، فقہ، تاریخ، علم الکلام اور فلسفہ۔ فن اصطلاحات کا موضوع ہیں۔ علم حدیث پر ابن الصلاح کا مقدمہ، قاضی عیاض کی "الماع" اور ابن حجر کی "شرح نخبة الفکر" مستند مراجع ہیں۔ فقہ و اصول فقہ پر "تعریفات" اور "المغرب" کو دیگر تالیفات پر ایک امتیاز حاصل ہے۔ عباسی دور میں تصوف کے فروغ کے ساتھ ساتھ اصطلاحات تصوف کی متعدد کتب بھی

منسہ شہود پر آئیں۔ ان میں علامہ طوسی (۵۳۷ھ) کی "اللمع" سب سے قدیم ہے۔ اس میں تصوف کی تقریباً ۱۰۷ اصطلاحات مع شرح دی گئی ہیں۔ علاوہ ازیں امام غزالی کی "الایجاد" عبد الرزاق القاشانی کی "اصطلاحات الصوفیہ" بھی اس دور کی اہم تالیفات شمار کی جاتی ہیں۔

علم الکلام جس کا آغاز پہلی صدی میں اور فروغ دوسری صدی میں ہوا، تیسری صدی میں پہنچتے پہنچتے عوام الناس میں اس حد تک نفوذ کر چکا تھا اور علم الکلام کی بحثیں اور مناظروں میں اہل علم کے ساتھ عام افراد شریک ہونے لگے اور علم الکلام ایک اہم تہذیبی و ثقافتی علامت بن گیا۔ اسی عہد میں علم الکلام پر بے شمار کتب سامنے آئیں جن میں وہ بھی تھیں جو اصطلاحات سے بحث کرتی تھیں۔ اسلامی فلسفے کی اصطلاحات پر قدیم ترین کتاب "رسالۃ الکندی فی حدود الاثار و رسوم ہائے جو تیسری صدی ہجری کے دوسرے نصف میں لکھی گئی۔ اس موضوع پر ایک اور اہم کتاب فارابی کی "الحروف" ہے۔ الغرض فن اصطلاحات سازی صدی اول کی علمی و فکری ترقی کے ساتھ ساتھ چلتا رہا۔ تاریخ اسلامی کے مختلف ادوار میں علوم و فنون کے فروغ کے ساتھ فن اصطلاحات بھی پروان چڑھتا رہا اور اصطلاحات کی مختلف کتابیں منظر عام پر آتی رہیں۔

(۲)

گذشتہ دو، تین صدیوں میں جب مغرب نے سائنس، ٹیکنالوجی اور جدید علوم و فنون کے میدان میں قابل ذکر پیش رفت کی تھی تو عالم اسلام میں بھی یہ خواہش ابھری کہ علمی و فکری سفر میں ان مسافتوں کو طے کیا جائے جنہیں قطع کر کے یورپ ترقی سے ہمکنار ہوا۔



اس احساس کے تحت پوری اسلامی دنیا کی طرح عالم عرب میں ایسے ادارے وجود میں آئے جنہوں نے جدید علوم و فنون کو اپنی زبان میں ڈھالنے کا آغاز اصطلاحات کے مترادفات تجویز کرنے سے کیا۔ ان اداروں میں درج ذیل قابل ذکر ہیں:-

- ۱۔ الجمع العلمي العربي، دمشق (اکادمی برائے عربی زبان، دمشق)
- ۲۔ مجمع اللغة العربیہ، قاہرہ (اکادمی برائے عربی زبان، قاہرہ)
- ۳۔ مکتب تنسیق التعریب فی الوطن العربی (عالم عرب میں تعریب اور اصطلاحات سازی کا رابطہ کار ادارہ)

۴۔ الجمع العلمي العراقي (عراق کی علمی اکادمی)

۵۔ مجمع اللغة العربیة الاردنی (اکادمی برائے عربی زبان، اردن)

(۳)

## ۱۔ الجمع العلمي العربي، دمشق

۱۹۱۸ء میں پہلی جنگ عظیم کے خاتمے پر جب شام خلافت عثمانیہ سے علیحدہ ہوا تو عرب قومیت کی ایک لہر ابھری جس کا مقصد عربی تہذیب و ثقافت کا احیاء تھا۔ اس تحریک کے علمبرداروں نے شدت سے ضرورت محسوس کی کہ سرکاری دفاتر میں مروج غیر عربی الفاظ و اصطلاحات کی جگہ عربی اصطلاحات اختیار کی جائیں نیز جدید علوم و فنون کو عربی میں منتقل کر کے درس گاہوں میں اس کی تعلیم و تدریس کا اہتمام کیا جائے۔

اس ضرورت کے پیش نظر جون ۱۹۱۹ء میں الجمع العلمي العربي کا قیام عمل میں آیا اس کے اغراض و مقاصد میں عربی زبان کی عصری ضروریات کو پورا کرنا اور یورپی زبانوں سے سائنس و ٹیکنالوجی کے ذخیرے کو عربی میں منتقل کرنا شامل ہے۔

انتظامی ڈھانچے کے لحاظ سے یہ ادارہ دو شعبوں پر مشتمل ہے، ایک شعبہ سائنس و ادبی امور انجام دیتا ہے۔ دوسرا سائنسی و فنی معاملات سے متعلق ہے اس میں مختلف علوم کے ماہرین شریک ہیں جو علمی اصطلاحات وضع کرتے ہیں اور پہلے سے موجود مختلف اصطلاحات کی معیار بندی بھی کرتے ہیں۔

اصطلاحات کے ضمن میں ادارے نے اصطلاح کے امکان قبولیت کو بنیادی اہمیت دی ہے، چنانچہ رائج العام غیر عربی الفاظ قبول کیے لیکن ایسے الفاظ کو دوسری ترجیح کے طور پر لیا۔

ادارے نے طب، عسکریات، طبیعیات، امراضیات اور دیگر سائنسی موضوعات پر کئی لغات تیار کی ہیں۔ اس کے زیر اہتمام ایک مجلہ بھی شائع ہوتا ہے جس میں نئی وضع کردہ اصطلاحات شائع ہوتی ہیں۔

## ۲۔ مجمع اللغة العربیہ، مصر

مصر میں قومی زبان کا ادارہ دسمبر ۱۹۳۲ء میں معرض وجود میں آیا۔ اس کے قیام کا مقصد عربی کو جدید علمی و فنی ترقی سے ہم آہنگ کرنا اور اس کا ذخیرہ الفاظ برٹھانا ہے۔

مجمع کے تحت ۴ بنیادی کمیٹیاں کام کر رہی ہیں۔ یہ کمیٹیاں لغت، ادب، عربی گرامر، نصوص قدیمہ کی اشاعت سے متعلق ہیں۔ لغت کمیٹی کی نگرانی میں مختلف علوم و فنون کی اصطلاحات وضع کی جاتی ہیں۔

مجمع کو اصطلاحات سازی کے عمل میں جو چند بنیادی نوعیت کے مسائل درپیش تھے، ان میں ایک سند عربی گرامر کا تھا۔ جس کے بے لحک اور غیر متغیر اصول تعریب کے عمل میں رکاوٹ تھے۔ مجمع نے اس ضمن میں تقلید و روایت

سے بہت کم زبان میں قیاس کا دروازہ کھولا اور اس کی توسیع و ارتقاء کے لیے  
نئی بنیادیں فراہم کیں۔

اس طرح اصطلاحات سازی کے لیے بنیادی قواعد وضع کیے گئے۔ مجمع  
نے اپنے وضع کردہ اصولوں کو مد نظر رکھ کر اصطلاحات کی بہت سی لغات تیار کی  
ہیں۔ ان میں ایک نہایت اہم اور وسیع لغت - معجم المصطلحات العلمیۃ والفنیۃ  
ہے۔ یہ مختلف سائنسی و تکنیکی اصطلاحات پر مشتمل ہے اور اٹھارہ جلدوں پر  
محیط ہے۔

مجمع کی توثیق کردہ اصطلاحات اس کے مجلے میں شائع کی جاتی ہیں تاکہ بلاد  
عربیہ میں جو علمی و فنی ادارے ہیں یا جنہیں ان علوم و فنون کی تدریس سے واسطہ  
پڑتا ہے ان تک یہ اصطلاحات پہنچ سکیں۔

### ۳۔ مکتب تنسیق التعریب فی الوطن العربی

عرب ممالک میں تعریب اور اصطلاحات سازی کے عمل میں ربط و وحدت  
پیدا کرنے والا ادارہ "مکتب تنسیق التعریب فی الوطن العربی" اپریل ۱۹۶۱ء میں  
قائم ہوا۔ یہ ادارہ عربی زبان کے علمی اداروں کی سانی تحقیق اور اہل قلم کی کاوشوں  
کا مطالعہ کرتا ہے۔ اور اہل قلم کے درمیان ربط و تعاون پیدا کرتا ہے۔ نیز اصطلاحات  
کے ضمن میں عرب دنیا میں یکسانیت پیدا کرتا ہے۔ یہ ادارہ عرب دنیا سے باہر ہونے  
والی عرب اصطلاحات سازی کا بھی جائزہ لیتا ہے اور اس ضمن میں کی جانے والی  
کاوشوں کی حوصلہ افزائی اور مناسب راہنمائی کرتا ہے۔

اصطلاحات سازی کے لیے مکتب کے محققین پہلے مرحلے پر انگریزی اور فرانسیسی  
میں وہ تمام لغاتی کتب اکٹھی کرتے ہیں جو عرب ممالک میں اس مفہوم کی تدریس سے



تعلق رکھتی ہیں پھر ان تمام کتابوں سے متعلق سائنسی اور تکنیکی اصطلاحات منتخب کی جاتی ہیں۔

دوسرے مرحلے پر ان منتخب اصطلاحات کی دو فہرستیں تیار کی جاتی ہیں، ایک انگریزی اور دوسری فرانسیسی میں۔ تیسرے مرحلے پر موضوع سے متعلق ماہرین کا سیمینار منعقد کیا جاتا ہے جو ان فہرستوں پر غور و فکر کرتے ہیں اور یہ تصدیق کر دیتے ہیں کہ زیر نظر فہارس واقعی موضوع سے متعلق ہیں۔

اگر کچھ اصطلاحات فہارس میں درج ہونے سے رہ گئی ہوں تو وہ بھی شامل کر لی جاتی ہیں۔ ان مراحل کے بخوبی طے ہو جانے کے بعد مکتب کے محقق لغتوں، نصاب کتب اور سائنسی اکادمیوں کی مطبوعات کے مطالعے سے اجنبی اصطلاحات کے عربی مترادفات تجویز کرتے ہیں اور یوں ایک سرلسانی لغت اصطلاحات (عربی، انگریزی، فرانسیسی) تیار ہو جاتی ہے۔

یہ سرلسانی لغت عرب ممالک کی جامعات ترجمہ کمیٹیوں سائنسی اکادمیوں اور لسان مجالس کو بھیج دی جاتی ہے۔ اسے مکتب کے محلے "اللسان العربی" میں بھی شائع کیا جاتا ہے۔

سرلسانی لغت کے اولین شائع شدہ مسودے پر جو آراء اور تبصرو ملتے ہیں ماہرین فن کا سیمینار منعقد کر کے اس میں لغت اعدیہ آراء پیش کی جاتی ہیں۔ مسودے پر از سر نو غور و فکر کے بعد اسے آخری شکل دی جاتی ہے۔

ان مراحل کے بخوبی طے ہو جانے کے بعد "ادارہ تعلیم و تربیت و ثقافت" کی جانب سے "تعریب کانفرنس" کا اہتمام ہوتا ہے جو اسے بحالہ منظور کر لیتی ہے یا مناسب ترمیم و اضافہ کے بعد منظور کی دیتی ہے یوں "عرب یگ" کے تمام رکن



ممالک میں یہ اصطلاحات برسر عمل آجاتی ہیں۔

## ۴۔ الجمع العلمي العراقي

اس کی تشکیل ۱۹۴۳ء میں ہوتی ادارے کے اغراض و مقاصد میں صحت زبان کا تحفظ اس کے نشر و نما اور ارتقاء کے لیے کاوشیں، ترجمہ اور تصنیف و تالیف کی حوصلہ افزائی شامل ہے۔

ان مقاصد کی تکمیل کے لیے ادارہ لسان و سائنسی لغات کی ترتیب و تدوین کا کام سرانجام دیتا ہے۔ نیز کتب، دستاویزات اور قدیم نصوص کی نشر و اشاعت کا کام کرتا ہے۔ ادارے نے وزارت محنت، وزارت تعمیرات، محکمہ انجینئری اور دیگر سرکاری محکموں کی طرف سے تفویض کردہ کئی اصطلاحات عربی میں منتقل کی ہیں۔

## ۵۔ مجمع اللغة العربیة الاردنی

اردن کا قومی زبان کا ادارہ مجمع اللغة العربیة الاردنی دسمبر ۱۹۷۶ء میں وجود میں آیا۔

اردن کے مجمع کے کم و بیش وہی اغراض و مقاصد ہیں جن کی تکمیل کے لیے عرب ممالک کے دیگر تین ادارے کام کر رہے ہیں۔

ادارے نے قیام کے بعد جس امر کی طرف زیادہ توجہ دی وہ سرکاری دفاتر اور محکموں میں عربی زبان کا نفاذ تھا۔ اس سلسلہ میں اس نے تمام وزارتوں، محکموں اور سرکاری و غیر سرکاری اداروں سے رابطہ قائم کیا اور ان سے وہ اصطلاحات طلب کیں جن کا ترجمہ مقصود تھا۔ ان اداروں نے مجمع کی اپیل پر مثبت اور حوصلہ بخش

جواب دیا۔ بہت جلد ادارے کے پاس ترجمہ طلب اصطلاحات پہنچ گئیں۔ یہ مواد وزارت، مواصلات، وزارت صنعت و تجارت، محکمہ قومی سلامتی، افواج، مرکزی وزارت تعلیم اور دیگر اداروں سے متعلق تھا۔ مجمع نے غیر عربی اصطلاحات کے عربی مترادفات وضع کرنے کے لیے کئی کمیٹیاں تشکیل دیں اور ہر کمیٹی میں متعلقہ کمیٹی کے اہل سرین کو شامل کیا۔ یہ کمیٹیاں اب تک ہزاروں اصطلاحات کو عربی میں منتقل کر چکی ہیں ان اصطلاحات کا استناد عمومی کمیٹی برائے اصطلاحات و ترجمہ و تعریب کرتی ہے۔

متذکرہ بالا اداروں اور اکادمیوں کے علاوہ عالم عرب کے محققین اور اہل قلم بھی ذاتی طور پر اصطلاحات سازی کے کام میں مصروف رہتے ہیں۔

## (۴)

حصولِ آزادی کے بعد ہم اہل پاکستان کی یہ خواہش ہے کہ اردو کو زندگی کے مختلف شعبوں میں حقیقی مقام دیا جائے۔ سرکاری دفاتر میں انگریزی کی بجائے اردو نافذ ہو، کالجوں اور جامعات کی سطح پر اردو ذریعہ تعلیم ہو، نیر جریہ علوم و فنون کو اردو میں منتقل کر کے ان کی تعلیم و تدریس کا اہتمام کیا جائے۔ اس ضمن میں جہاں انفرادی کاوشیں ہو رہی ہیں وہاں مختلف ادارے بھی مصروف کار ہیں جو مختلف علوم و فنون کی اصطلاحات وضع کرتے ہیں، گوکہ اصطلاحات سازی کا عمل قیام پاکستان سے بہت پہلے شروع ہو چکا تھا لیکن برطانوی اقتدار نے اسے ترقی سے ہمکنار نہ ہونے دیا تھا۔ اب یہ عمل ملی شعور اور قومی تشخص کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہو کر بھرپور طریقے سے جاری و ساری ہے۔ ایسے مرحلے پر ان تجربات سے استفادہ اندیس کہ ضروری ہے جو عالم عرب میں عربی اصطلاحات سازی اور تقاضی کے ضمن میں کیے گئے۔

یہ امر ذہن میں رہے کہ عربی زبان سے نہ صرف ہمیں جذباتی لگاؤ ہے بلکہ اردو کے ذخیرہ الفاظ میں عربی کا معتد بہ حصہ موجود ہے اور آج بھی قرآن کی زبان کے حوالے سے اگر کوئی ترکیب تجویز کی جائے تو اسے زیادہ پذیرائی حاصل ہوگی۔



## عربی زبان اور جدید اصطلاحات

عربی حائلک میں فکری انقلاب کی ابتدا ۱۷۹۸ء میں مصر پر نپولین کے حملے سے ہوتی ہے، لیکن ہم بات مختصر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ دوسری جنگ عظیم کے بعد عالمی صورت حال تیزی سے بدلنے لگی۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کے میدان میں غیر معمولی رفتار سے ترقی ہوئی۔ عربی زبان کی ہمہ گیری اور وسعت سے انکار نہیں لیکن اب زمانے کی باگ ڈور مغرب کے ہاتھ میں تھی، ایجادات و انکشافات وہاں ہو رہے تھے، ان ہی کی زبانوں میں نئے نئے نام اور اصطلاحات کا وجود ہو رہا تھا، دوسری زبانوں کے لیے صرف دو ہی راستے تھے یا تو وہ اپنے اندر وسعت پیدا کریں یا پھر سہل پسندی کا راستہ اختیار کرتے ہوئے غیر ملکی ایجادات کو مع ان کے ناموں کے قبول کر لیں، جیسا کہ ہمارے یہاں اردو نے کیا ہے، بطور رد عمل ساری دنیائے عرب میں شعری انقلاب کے ساتھ ہی زیر دست و پا کی اصطلاحات



آگیا، اس کا دائرہ کار نہایت وسیع تھا، شعر میں نئے نئے تجربے جن کا تعلق ہیئت اور فکر دونوں سے تھا، اسی طرح نثر میں نئے اسالیب و انداز سامنے آئے، ہم یہاں صرف لغت سے بحث کریں گے۔ جدید عربی لغت کے پس منظر میں دو الگ الگ نظریے سامنے آئے، ایک یہ کہ زبان میں جو بھی اضافہ ہو وہ خالص عربی کے اپنے مادے سے ہو اور عجمی الفاظ سے عربی کو پاک کرنا ضروری ہے، یہ نظریہ شام اور لبنان میں بہت مقبول رہا، چنانچہ زبان کی وسعت اور عجمیت سے تحفظ کے پیش نظر اکیڈمی اور دارالترجمہ قائم کیے گئے، جن کا مقصد یہ تھا کہ مغربی زبانوں سے آئے ہوئے جدید الفاظ و اصطلاحات کے لیے عربی الفاظ عربی کے اپنے مادے سے وضع کیے جائیں یہ کام بہت تیزی سے شروع ہوا، عراق میں الجمع العلمي العراقي کے نام سے ۱۹۳۷ء میں، شام میں الجمع علمی السوری کے نام سے ۱۹۲۱ء میں، اسکندریہ میں الجمع العلمي المصری کے نام سے ۱۸۵۹ء میں، اسی طرح مجمع اللغة العربیہ کے نام سے قاہرہ میں، ۱۹۳۲ء میں دارالترجمہ انہی مقاصد کی تکمیل کے لیے قائم کیے گئے،

ان سب سے پہلے محمد علی پاشا کے عہد میں مصر کے اندر ۱۸۰۵ء میں قصر عینی کے نام سے ایک دارالترجمہ قائم ہو چکا تھا اس میں فرانسیسی اور اطالوی زبان سے مختلف علوم و فنون کی کتابیں عربی میں ترجمہ ہوئیں۔ اسے مشہور مصنف ابنیہ عطاس کے الفاظ میں سنئے :

”چونکہ اصطلاحات اور الفاظ ہی باہمی افہام و تفہیم کا واحد

ذریعہ ہیں اس لیے یہ ضروری ہے کہ ایسے الفاظ استعمال

کیے جائیں جن کے معانی قطعی ہوں اور عربی دنیا میں

ایک ایک عبارت پیدائش ہو سکی، اولیٰ سے متعلق

جتنی اصطلاحیں ایجاد ہوئیں ان میں سے کوئی بھی ہر جگہ  
مساویانہ طور پر تسلیم شدہ ہے نہ ہی پوری معنی پر جاوی  
ہے، حتیٰ کہ خود ادارہ کا لفظ اب تک قطعی معنی کے لیے  
خاص نہ ہو سکا، اس کا مفہوم کوئی کچھ لیتا ہے اور کوئی  
کچھ، بیسویں صدی کے نصف اول میں جدید اصطلاحات  
کی بہت کوشش کی گئی اور ایسے الفاظ جن کے معانی  
بہت وسیع تھے، انہیں محدود کرنے کے لیے کوشش  
کی گئی، مثلاً ادارہ، تنظیم، الادارۃ، التنفيذیۃ، سلطنت،  
مسئولیت وغیرہ، لیکن بہت جلد مفہوم کے تعین میں  
اختلافات پیدا ہو گئے۔

اس اقتباس سے عرب ممالک میں عربی زبان کی ترقی کی رفتار اور اس کی  
سمتوں کا اندازہ ہوتا ہے، ساتھ ہی اس کے پیدا شدہ مسائل پر روشنی پڑتی ہے  
زبانوں کی تاریخ میں یہ کوئی نئی بات نہیں ہے، عربی کے ساتھ بھی یہ واقعہ کئی بار  
ہو چکا ہے۔ اوائل اسلام میں یہ لغوی انقلاب بڑے زور و شور سے آیا تھا،  
چنانچہ مسجد، صوم، صلوٰۃ، حج، زکوٰۃ، اسلام، ایمان اور اس طرح تمام وہ  
الفاظ جن کا تعلق اسلام سے بحیثیت مذہب کے ہے، مثلاً فقہی اصطلاحات  
وغیرہ ان تمام الفاظ کا استعمال اب لغوی معنی میں نہیں صرف وہی ہے جو  
اسلام نے اصطلاحی طور پر متعین کر دیے ہیں، مسجد سے غیر اسلامی سجدہ گاہ  
صلوٰۃ سے غیر اسلامی عبادت، زکوٰۃ سے غیر اسلامی ٹیکس وغیرہ مراد لینا  
درست نہیں اور اگر آپ عبادت دیں میں کہوں گا کہ لفظ اللہ کی شرح بھی اب

صرف وہی ہے جو اسلام نے متعین کر دی ہے، دوسری زبانوں میں اللہ کے مترادف الفاظ مثلاً God یا ایشور وغیرہ کو اللہ کے معنوں میں استعمال کرنے کا میں قائل نہیں، اس کے بعد عہد عباسی میں بغداد کے دارالترجمے میں یونانی اور سنسکرت کی کتابوں کے عربی ترجمے کے وقت اس طرح کی مثالیں ملتی ہیں چنانچہ:

Aristotle کے لیے ارسطاطالیس Plato کے لیے افلاطون

Rhetoric کے لیے بطریقہ اور پھر خطابتہ اور پھر بلاغتہ اس طرح

Arithmetic کے لیے ارشماطیقی اور پھر حساب Geometry کے

لیے جیومیٹریا اور پھر ہندسہ، اس طرح سنسکرت میں کون پھول کے لیے قرنفل،

ورشاکال سے ورشغال اور پھر ریشغال وغیرہ عربی الفاظ وضع کیے گئے (واضح

ہو کہ سنسکرت سے بناتے ہوئے یہ الفاظ عہد جاہلیت میں بھی ملتے ہیں) اور اب

بیسویں صدی میں مغربی آثار و تمدن نے ایک بار پھر عربی لغت کو تیزی سے نئے

الفاظ وضع کرنے پر مجبور کر دیا ہے، لیکن آج کے طرز وضع اور عباسی دور کے طرز میں

فرق ہے، اس فرق کو مشہور مصری مترجم اور مصنف استاذ اسماعیل منظر کی

زبان سے سنیں:

”لیکن یہاں یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ ان حضرات نے

عربی کے مزاج سے ہم آہنگ الفاظ ترجمے کے لیے

تراشے تھے، اس لیے آج مغربی الفاظ و اصطلاحات

کے سلسلے میں بھی ہمیں یہ کرنا چاہیے کہ عربی اصطلاحات

بناتے وقت لفظ کے معنی کو اس حد تک قریب کر

دیں کہ وہ محدود اور متعین ہو جائے جیسا کہ ماضی میں

ہمارے اسلاف نے فقہ، اصول فقہ، فلسفہ اور ریاضیات



وغیرہ کی اصطلاحات متعین کرتے وقت کیا تھا۔۔۔

لیکن آج تعریب کا جو سلسلہ چل رہا ہے اس میں ان

امور کی رعایت نہیں کی جا رہی ہے، چنانچہ عامیہ کے

الفاظ ادب میں داخل کر لینا، اسی طرح غیر عربی

الفاظ کو بجنسہ نقل کر لینا عام ہو گیا ہے، اس سے

احتراز کو نامناسب ہے۔

یہ پہلا نظریہ ہے، جو زبان کے خالص کرنے پر زور دیتا ہے، لیکن خالص عربی کے ہمدرد سرٹپک کر رہ گئے۔ ہوا وہی جو ہونا تھا، کیوں کہ مغربی آثار و تمدن نے عربی کے سامنے ایسے ایسے مسائل رکھ دیے جو عربی میں پہلے سے نہیں مثلاً سائنس و ٹکنولوجی، طب و لقیات وغیرہ کے مسائل و مصطلحات یا یہ کہ عرب تہذیب میں وہ باتیں نہ تھیں، مثلاً یورپین جماعت سے آئے ہوئے تہذیبی آثار اور یہ اضافات میں تیزی سے ہوتے چلے گئے کہ سوچنے کا وقت کم تھا، اس لیے زبان کو عالمی مسائل کے قابل بنانے کے لیے اہل قلم عرب کی ایک معتد بہ جماعت اس حق میں ہے کہ یورپین لفاظ بجنسہ عربی میں استعمال کر لیے جائیں، یہ دوسرا نظریہ ہے، آپ عربی کا کوئی جارا اٹھالیں فی صفحہ کم و بیش پچاس الفاظ ایسے ضرور مل جائیں گے جو عربی بابت کی برادری میں جہان نظر آئیں گے، ٹکنولوجی، آٹومبیل، اسٹریٹجی، ہوٹل، اسٹاسون، ٹکنیک، تلفراف، تلفزیون، ایکٹرونیک، رادیو، بینک وغیرہ سامنے کی مثالیں ہیں۔

یہ تھا عالم عرب کا ایک سرسری جائزہ جس سے حسب ذیل نتائج

نکلے ہیں :-

۱۔ الفاظ کے معانی میں حیرت انگیز وسعت پیدا ہوتی جا رہی ہے۔



کس لفظ نے اپنا قدیم لباس اتار کر اب نیا لباس پہن لیا ہے، یہ بتانا اس وقت تک مشکل ہے جب تک کہ زبان پر مسلسل نظر نہ ہو۔

### جدید استعمال

### قدیم استعمال

### لفظ

تعطیل، رخصت، سند وغیرہ

اجازت

اجازہ

نشان، علامت، ٹرین کا سگنل وغیرہ

اشارہ

اشارہ

سگنل مین

اشارے والا

اشاری

روزنامہ

آسمانی کتابیں

صحف

بذریعہ آواز دوڑ دینا

آواز نکالنا، آواز دینا

تصویت

دوڑ بذریعہ طریقہ مروجہ

قرعہ اندازی

اقتراع

تباہ کن جہاز

تباہ کن

مدمرہ

آبدوز

غوطہ خور (مؤنٹ)

غواصتہ

(کے لیے)

پوسٹ مارٹم

تشریح کرنا، کھول

تشریح

کھول کر بیان کرنا

پروجیکٹ - اسکیم وغیرہ۔

شریعت کی طرف سے

مشروع

لکایا ہوا قانون

سائنس

جانکاری

علم

سائنس دان

جانکار

عالم

کیپ سول

حفاظت گاہ - بستہ وغیرہ

محفظہ

پروفیسر (صرف)

استاذ

استاذ

ٹیلیفون

غیبی آواز

وٹف

میں نے بالکل سامنے کی یہ چند مثالیں پیش کی ہیں، ورنہ حال یہ ہے کہ خالص ادب الفاظ کو چھوڑ کر کوئی لفظ ڈکشنری میں دیکھیں اس کے کم از کم ایک درجن معانی اور مواقع استعمال ایسے مل جائیں گے جو زبان میں اضافے کی حیثیت کے ہوں گے اور اس سے زیادہ نازک صورت حال یہ ہے کہ قدیم معانی اب عموماً متروک ہوتے جا رہے ہیں، چنانچہ علم اور عالم کے الفاظ اب سائنس اور سائنس دان کے ساتھ تقریباً مخصوص ہو چکے ہیں، ویسے ہی اتنا ذرا سے اب صرف پروفیسر ہی سمجھا جاتا ہے۔

۲۔ جدید اصطلاحات اور الفاظ ہر جگہ بالکل تسلیم شدہ نہیں ہیں۔ مثلاً ٹیلی فون سیٹ کے لیے تلفاز، Intuition کے لیے حدس، گراموفون اور فونوگراف کے لیے محدث Fuse، کے لیے حارزہ، اسٹوڈیو کے لیے محترف، سیفٹی ریزر کے لیے آلہ الحلاقتہ وغیرہ، طب اور سائنس کے مختلف شعبے اور تکنالوجی کی مصطلحات اسی ضمن میں آتی ہیں، اس لیے اس کی ضمانت بہت مشکل ہے کہ آپ نے جو لفظ جس مفہوم کے لیے استعمال کیا ہے، اس سے آپ کا مخاطب بھی وہی سمجھ گا، اب اس مشکل پر قابو پانے کے لیے یعنی ایسی اصطلاحات وضع کرنے کے لیے جو ہر ملک کے لیے یکساں طور پر تسلیم شدہ ہوں خاص توجہ دی جا رہی ہے، رُباط میں مکتب التفسیق و ترجمہ کا قیام اس کوشش کی عملی شکل ہے۔

۳۔ مقامی بول چال میں استعمال ہونے والے الفاظ اور اس طرح کورٹ، دفاتر، سرکاری و نیم سرکاری اداروں کی اصطلاحات بھی ہر ملک میں الگ الگ ہیں۔ اس لیے یہ عین ممکن ہے کہ آپ نے جس لفظ کا عراقی استعمال کیا ہے مصر میں اس کا دوسرا ہی مفہوم لیا جائے، محکمہ دفاع اور محکمہ قانون یعنی فورج اور عدلیہ کی تمام اصطلاحات اس ضمن میں آتی ہیں۔ مثال کے طور پر آپ صرف تین

مجلس، محکمہ اور ادارہ لیں، اور مصطلحات کی یا پھر کسی عام عربی انگریزی ڈکشنری میں ان الفاظ کے مواقع استعمال دیکھیں۔ آپ کو مشکلات کا بخوبی اندازہ ہو جائے گا اور اس طرح کے تغیرات موجودہ صدی میں عربی زبان میں کچھ اس کثرت سے ہوئے ہیں کہ آج کی عربی کا نام جدید عربی رکھ دیا گیا ہے، زبان کے قواعد نہیں بدلے اصول جو تھے وہ اب بھی ہیں اگر کوئی تبدیلی ہوئی تو وہ اب بھی غیر معیاری ہے، پھر جدیدیت نام کس کا ہے۔ جدیدیت صرف الفاظ و معانی کے انہی عظیم الشان تغیر و تبدل کا نام ہے۔



## حواشی

- ۱- دیباچہ فاموس الادارہ - بیروت مکتبہ لبنان (۱۹۷۶ء)
- ۲- مقدمہ کتاب الفرید فی المصطلحات -





## جدید عربی میں انگریزی اصطلاحات کی تعریف

عربی زبان کی وسعتوں کا اندازہ کرنے کے لیے لاکھوں نہیں کروڑوں سطور کی مدد ہوتی ہے۔ اس کے باوجود لفظ کی حدود چھلتی چلی جا رہی ہیں۔ علوم کی وسعت کے ساتھ ہی نئے نئے الفاظ اور اصطلاحیں وجود میں آ رہی ہیں۔ ضروری ہے کہ ان اصطلاحات کے لیے منابع اور مصادر عربی زبان میں موجود ہوں۔ چنانچہ کے ساتھ ساتھ عربی زبان میں ایک اور اصول کار فرما رہتا ہے۔ وہ کہنا، یا تعریف کہلاتا ہے۔ یعنی غیر عربی الفاظ کو عربی میں اپنا لینا۔ جدید زبان اس لحاظ سے وسعت پذیر ہے کہ اس میں نئے نئے الفاظ اپنائے جا رہے ہیں اور یہ کوئی نیا اقدام نہیں۔ ماضی میں بھی جب یونانی علوم عربی میں ترجمہ ہوئے تھے اصطلاحیں بھی مسترب کر لی گئیں۔ مثلاً میگنٹ کو مقناطیس، پلیٹو کو افلاطون

اور اٹلس کو اٹلس وغیرہ۔ جدید عربی اصطلاحات کی زیادہ تر بھرمار انگریزی سے  
رہی ہے۔ اس لیے تعریب کا ذریعہ یہی زبان ہے۔

تعریب کے لیے جدید عربی کے زبان دانوں نے جو وجوہات بیان کی  
ان میں ایک سب سے بڑی وجہ ترجمہ کا نہ ہو سکا ہے۔ دنیا کا کوئی لفظ  
کسی دوسری زبان میں ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ اس لیے کہ ہر زبان کے لفظ کا اپنا  
ایک مفہوم اور ثقافتی پس منظر ہوتا ہے جو دوسری زبان کے لفظی مترادف  
میں نہیں پایا جاتا۔ سب سے زیادہ مشکل سائنسی اور تکنیکی الفاظ کے ساتھ پیش  
آتی ہے۔ نیز ایک اور اصول بھی کار فرما ہے اور وہ ہے بین الاقوامیت  
عربی زبان کے یہ جدید اہل زبان نہیں چاہتے کہ اپنی لسانی عصبیت کی بنیاد پر  
وہ دنیا سے کٹ کر رہ جائیں۔ چنانچہ ذریعہ اظہار بھی اپنی زبان رہتی ہے اور  
الفاظ بھی اپنے ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ریڈیو کو انہوں نے رادیو بنالیا ہے۔ ٹیلیفون کو تلفون  
اور ٹیلی ویژن کو تیلی فزیون وغیرہ۔

اردو اصطلاح سازی کا عمل اس اصول سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔  
اصول پہلے سے اردو زبان میں موجود بھی ہے۔ جسے تاریخی یا اردوانا کہتے ہیں  
نیز بہت سے مغربی الفاظ مثلاً بالٹی، صابن، تیل، تولیہ وغیرہ پہلے سے  
اردو کر لیے گئے ہیں۔ اور آج یہ اردو ہی کا حصہ نظر آتے ہیں۔ اردو زبان کو  
عربی پر یہ فوقیت حاصل ہے کہ اس میں پ، ٹ، ڈ، گ وغیرہ کا  
تلفظ ادا ہو سکتا ہے۔ جو عربی میں ادا نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ہمیں  
ریڈیو کو رادیو کہنے کی ضرورت نہیں۔

ذیل میں چند ایسے تعریب شدہ یعنی معرب عربی الفاظ کی فہرست دی جا رہی ہے  
جہاں جدید علمی زبان میں کثرت سے استعمال ہو رہے ہیں اور انہیں "الموردات" کہا جاتا ہے۔

ت کے مرتبہ نے بہت غور و خوض کے بعد شامل لغات کیا ہے :

Acre	الاکر
Acreage	الاکریہ
Aerial	ایری
Album	آلبوم
Alembic	الانبتیق
Alkali	قلی
Alpine	البینی
Ultimatum	الالتیمز
Altitude	الالتو
Alumina	الالومینا
Aluminium	الالومینیوم
Amocba	الامیبه
Ampere	الامپیر
Anachronism	الانا بولیون
Anaconda	الانا کنڈہ
Anaemia	الایمیہ
Aniline	الانیلین
Anise	انیون
Anisced	الانیون
Argon	الارگون

Armada	آرمادہ
Armadillo	المدرع
Armenian	آرمینی
Aryan	آری
Asia	آسیا
Aspirin	الاسپیرین
Assyrian	آشوری
Asthma	آستمہ
Astrolabe	الاسطرلاب
Atlas	الاطلسی
Azalea	الازالیہ
Azure	الازوردی
Ballerina	السابیرینا
Baccalaureate	بکارلوریا
Balsam	بلسم
Balto	البلطیات
Banjo	ابانجو
Bantam	البینظم



فارسی



## ایران میں وضع اصطلاحات کے اصول

بنو امیہ اور بنو عباس کے دور خلافت میں جب اسلام جزیرۃ العرب سے نکل کر مشرق میں وسط ایشیا اور مغرب میں ہسپانیہ کی سرحدوں تک جا پہنچا۔ اس وقت عربی زبان کو جو قرآنی زبان تھی۔ اسلامی دنیا منجملہ ایران علمی اور سرکاری زبان کا درجہ حاصل تھا۔ ایران کے ادیب اور دانش ور اپنی تالیفات و تصنیفات کو اکثر بیشتر عربی زبان ہی میں زیور تحریر سے آراستہ کرتے تھے۔ تیسری صدی ہجری کے شروع میں فارسی شاعری کا آغاز ہوا، اور اس نے فارسی کی منازل طے کرنا شروع کیا۔ فارسی نثر کوئی ایک صدی بعد ظہور پذیر ہوئی اور بتدریج درجہ کمال کو پہنچی۔ فارسی زبان میں پہلے ادبی، تاریخی، جغرافیائی اور دینی کتابیں سپرد قلم ہوئیں۔ پانچویں صدی ہجری میں ابی سینا نے اپنی کتاب دانش نامہ اور البیرونی نے المعجم کو فارسی زبان میں لکھ کر ایران میں ایک نئی سرگرمی کا آغاز کیا۔ ان دونوں نے اپنی تاریخی ذخیرہ اصطلاحات و الفاظ میں نمایاں اضافہ ہوا۔ ان کتب میں

ایسے الفاظ کو جو متداول اور مردوج تھے استعمال کیا گیا اور اس کے علاوہ مردوج الفاظ کو مردوج الفاظ کو مجازی طور پر نئے معانی میں بھی استعمال کیا گیا اور نئے معانی کی ضرورت کے پیش نظر فارسی مفرد الفاظ، نئی ترکیبات اور اصطلاحات بھی وضع ہوئیں اور اس طرح فارسی زبان کو علمی مطالب کے ادا کرنے کے قابل بنا دیا گیا خصوصاً ابوعلی سینا نے اپنی فارسی اصطلاحات کے دائرہ استعمال کو بہت وسعت دی۔ انہوں نے اس کے لیے مندرجہ ذیل اصول پیش نظر رکھے :-

۱۔ تغیر معنی متداول۔

بہت سے روزمرہ کے مردوج الفاظ کو مجازی معانی میں فلسفیانہ مطالب کے لیے استعمال کیا۔

۲۔ ترکیب و اشتقاق :-

الفاظ کو ترکیب دے کر مصادر سے مشتق، نئی اصطلاحات وضع کیں۔

اس کے لیے دو طریقے تھے کار استعمال ہوئے:

۱۔ اصطلاحات جن میں فارسی الفاظ ہی کو آپس میں ترکیب دیا گیا۔

ب۔ فارسی الفاظ کو عربی الفاظ کے ساتھ ملا کر ترکیب و اصطلاحات بنائیں۔

متقدمین میں ابن سینا اور البیرونی کے علاوہ ناصر خسرو، نظامی اصفہانی نے اس سمت میں اہم خدمات انجام دیں۔

فارسی میں ترجمے اور اصطلاحات سازی کا کام بعد کی صدیوں میں بھی مختلف صورتوں سے ہوتا رہا۔ قاچاری دور میں چوہدری کے ساتھ براہ راست روابط کی بنا پر



بڑی تو اس کا اثر ایران کی تہذیب و ثقافت پر بہت گہرا ہوا۔ اہل ایران یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ اگر وہ صنعت و حرفت اور سائنس میں ترقی کرنا چاہتے ہیں تو انہیں جدید علوم یورپی اور ٹیکنالوجی کو اختیار کرنا ہوگا۔ مغربی علوم کے حصول کے لیے کئی اقدامات کیے گئے۔ اہم ترین یہ تھا کہ تہران میں دارالفنون کی بنیاد رکھی گئی۔ ایران کا دارالفنون مغربی طرز کی پہلی درس گاہ تھی، جس میں غیر ملکی درس گاہوں کے فارغ التحصیل ایران اور یورپین اساتذہ درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے۔ اس میں عربی فنون، انجینئری، طب، دوا سازی، طبیعیات اور غیر ملکی زبانیں پڑھائی جاتی تھیں۔ اس اہم ادارے میں ایک دارالترجمہ اور دارالتالیف بھی قائم کیا گیا۔ چنانچہ بعض اساتذہ ترجمہ و تالیف کے کام میں لگ گئے۔ علمی، فنی اور صنعتی اصطلاحات و لغات پر مشتمل متعدد کتابیں ترجمہ کر کے شائع کی گئیں۔

ان تراجم کے وسیلے سے مغربی الفاظ و اصطلاحات کی ایک بڑی تعداد فارسی میں مانج ہو گئی۔ بعض نئے مطالب کے لیے جدید اصطلاحات بھی وضع کی گئیں۔ بعض غیر ملکی فنی اصطلاحات کا لفظی ترجمہ کیا گیا۔ بعض فارسی اور یورپی الفاظ کو ملا کر ایسی اصطلاحات بھی وضع ہوئیں جو نئے افکار کو بیان کرنے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔ بعض مترجمین نے تو نئے فارسی مترادفات بنانے کی کوشش بھی کی۔ مثلاً عبد الغفار بخم الملک نے اپنی کتاب جداول لوکار تھم کے آخر پر فارسی اصطلاحات کی ایک مختصر سی فہرست بھی درج کی ہے۔

روزناموں کے احرار، جدید درس گاہوں اور صنعتوں کے قیام کے باعث علمی، فنی اور ادبی کتابوں کا کام وسیع پیمانے پر ہونے لگا۔ دورِ مشروطیت

میں اس کام میں بیش از پیش اضافہ ہوا۔ اور فارسی زبان غیر ملکی الفاظ و اصطلاحات کے سیلاب کی زد میں آگئی۔ اب یہ خدشہ پیدا ہو گیا کہ کہیں یہ سیلاب فارسی زبان کی عمارت ہی کو تہ و بالا نہ کر دے۔ اس لیے بعض زبان شناسوں نے اس خطرے کو محسوس کرتے ہوئے مغربی الفاظ کے جھلے کا سد باب کرنے کی کوشش کی۔ انہوں نے اس مقصد کے لیے ایرانی فارسی کتابوں میں درج الفاظ کا انتخاب اور غیر ملکی کلمات کے فارسی مترادفات وضع کرنے شروع کیے۔ اس کے لیے کچھ دانش وروں نے تہران اور دوسرے شہروں میں انجمنیں بنائیں۔ یہ سب کچھ انفرادی سطح پر ہوا۔ حکومت کی سطح پر اس بارے میں کسی سعی کا پتہ نہیں ملتا۔

پہلی دور حکومت میں البتہ فرہنگستان کے قیام سے پہلے دو تین مواقع پر کچھ اس سمت میں اقدامات کیے گئے۔ ۱۹۲۴ء میں فوج کو جدید خطوط پر ڈھالنے کی کوشش ہوئی تو نئی اصطلاحات کی ضرورت بھی محسوس ہوئی۔ چنانچہ وزارت دفاع نے وزارت تعلیم کے ساتھ خط و کتابت اور مذاکرات کیے، فیصلہ کیا گیا کہ دونوں وزارتوں کے نمائندوں کی ایک انجمن قائم کی جائے۔ جس کا کام یہ ہو کہ وہ نئی اصطلاحات وضع کریں۔ اس انجمن کا پہلا اجلاس ۱۹ نومبر ۱۹۲۴ء کو وزارت دفاع میں ہوا، اور اسی سال کے آخر تک ہفتے میں ایک بار ان اجلاسوں کا سلسلہ جاری رہا۔ اس عرصے میں تین سو سے زائد اصطلاحات وضع ہوئیں۔ اس کا طریقہ کار مندرجہ ذیل تھا:

ضروری اصطلاحات فرانسیسی زبان میں لکھ کر ہر ایک

رکن کو بھجوا دی جاتیں، وہ اپنے ذوق اور صواب پر

کے مطابق فرانسیسی الفاظ کے سامنے فارسی الفاظ لکھ کر انجمن میں بھیجتے۔ اجلاس میں ہر لفظ پر مفصل بحث ہوتی۔ ہر رکن اپنی رائے کا اظہار کرتا اور آخر میں بڑی بحث و تمحیص کے بعد کسی ایک اصطلاح کو منتخب کر لیا جاتا۔

ان اصطلاحات کا تعلق ہوا بازی، انجینری، فوج، توپ خانہ، نظام فوج مشینری، جنگی آلات وغیرہ سے تھا اور آج بھی اس انجمن کی منظور کردہ اصطلاحات من و عن رائج ہیں۔

۱۹۳۲ء میں یچرز ٹریننگ کالج میں متعدد انجمنیں قائم ہوئیں مثلاً انجمن ورزش انجمن سائنس، انجمن کتاب خانہ، انجمن لفظ و مناظرہ اور انجمن وضع لغات و اصطلاحات علمی۔ یہ آخر الذکر انجمن ۱۹۴۰ء تک قائم رہی۔ ہفتے میں ایک دن چند طلباء (جن کی تعداد ۲۵ سے ۵۰ تک ہوتی) ایک جگہ بیٹھ کر یہ خدمت انجام دیتے طلباء کی راہنمائی کے لیے یچرز ٹریننگ کالج کے پرنسپل کی طرف سے ایک استاد مقرر تھا۔ انجمن کے مختلف شعبے تھے مثلاً شعبہ علوم طبیعی، شعبہ ریاضیات، شعبہ طبیعیات و کیمیا، شعبہ ادبیات و فلسفہ، انجمن کا اصطلاحات کا طریق کار یہ تھا کہ:

ہر شعبہ ٹریننگ کالج کی لائبریری کی مختلف کتابوں کا مطالعہ کر کے، اپنے اپنے شعبے سے متعلق الفاظ کا انتخاب کرتا تھا۔ بحث و مباحثہ کر کے یہ ذیلی مجالس اپنی تجاویز انجمن میں بھجوا دیتیں۔ انجمن رسمی اجلاس میں مختلف شعبوں کی طرف سے بھیجی گئی تجاویز پر غور و



نوض کرتی جو اصطلاح یا لفظ انجمن کی طرف سے منظور کیا جاتا اسے مشترک کر دیا جاتا تا کہ سب طلبہ ان کے بارے میں اپنی اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔ انجمن کی طرف سے منظور شدہ الفاظ کو ملک کے معروف اساتذہ اور اادیوں کے پاس بھی بھیجا دیا جاتا تھا اور ان سے درخواست کی جاتی کہ وہ اپنی آراء سے مقررہ مدت کے اندر آگاہ کریں۔ مدت گزر جانے کے بعد ہر لفظ کے بارے میں مختلف آراء کی از سر نو چھان بین کی جاتی اور ان کے بارے میں آخری فیصلہ کیا جاتا۔ اس طرح وہ جن اصطلاحات کی منظوری دیتی انہیں مخصوص رجسٹر میں درج کر لیا جاتا تھا۔

ٹیچرز ٹریننگ کالج کے آئین کے مطابق الفاظ و اصطلاحات وضع کرنے کے لیے مندرجہ ذیل بنیادی اصول تھے :-

- ۱۔ فارسی گرامر کا لحاظ۔
- ۲۔ سادگی اور اختصار کا خیال۔
- ۳۔ فارسی مترادف نہ ملنے کی صورت میں بین الاقوامی اصطلاح کا انتخاب۔
- ۴۔ متداول اصطلاحات کی حفاظت (Preservation) ماسوائے ایسے الفاظ جو صحیح نہ ہوں یا ان کے مقابلے میں زیادہ موزوں لفظ موجود ہوں۔



انجمن کے آئین کے مطابق ہر ماہ ایک بار لسانیات کے ماہر اساتذہ انجمن میں اپنے مقالات پڑھتے۔ طلباء کے لیے بھی ضروری تھا کہ اپنے اپنے علاقوں میں رائج الفاظ اکٹھے کر کے انجمن کے حوالے کریں۔ ایک سال میں تقریباً تین سو چھاپس الفاظ جمع کیے گئے اور ۴۵ علمی اصطلاحات کی کھلے اجلاسوں میں منظوری دی گئی ۱۹۳۲ء سے ۱۹۴۰ء تک تین ہزار اصطلاحات وضع ہوئیں اور ان کی قسم بندی کی گئی۔ چار سو اصطلاحات کو یونیورسٹی اور سکول کے اساتذہ نے اپنی کتابوں اور درس و تدریس میں استعمال کیا۔

فرہنگستان کے قیام کے بعد بھی اس انجمن نے اپنے کام کو جاری رکھا۔ اب اس کی منظور کردہ اصطلاحات فرہنگستان کے سیکرٹریٹ بھیجی جاتی تھیں۔ تاکہ فرہنگستان کے مختلف کمیشنوں میں انہیں استعمال میں لایا جائے اور توثیق کی جائے۔

قیام فرہنگستان سے تقریباً پانچ ماہ قبل ۱۹۳۴ء میں وزارت تعلیم نے منصوبہ تیار کیا کہ مختلف علوم و فنون کے ماہرین پر مشتمل انجمنیں تشکیل دی جائیں چنانچہ اس کام کو ایک "طبی اکیڈمی" قائم کر کے شروع کیا گیا۔ اس منصوبے پر غور و خوض کے لیے ملک کے نامور ڈاکٹروں اور میڈیکل کالج کے اساتذہ کے متعدد اجلاس ہوئے جہاں اکیڈمی کے مترادف کے طور پر "فرہنگستان" کا نام اختیار کرنے کا فیصلہ ہوا۔ فرہنگستان طبی کا ایک آئین بھی بنایا گیا جس کے مطابق طے پایا کہ یہ طبی مجلس مندرجہ ذیل امور کے بارے میں اقدامات کرے گی :-

- ۱۔ درسی اور غیر درسی کتابوں کا ترجمہ و تالیف۔
- ۲۔ طب اور دوا سازی سے متعلق فرہنگ کی تیاری اور طبی اصطلاحات کی جمع و تدوین۔

۳۔ ایسی نئی طبی اصطلاحات وضع کرنا جو پہلے فارسی میں موجود نہیں ہیں۔

۴۔ مفید طبی مقالات کی تیاری اور اشاعت۔

۵۔ ایسی جرعی بوٹیوں کے طبی خواص کے بارے میں تحقیق، جو ایران میں پائی جاتی ہیں۔ ہر ایک کے فوائد کی تفصیل کا اندراج اور دوا سازی کا طریقہ کار اور اس کی اشاعت۔

۶۔ ایسے افراد کو جو طب اور صحت کے بارے میں فارسی میں مفید مقالات تحریر کریں۔ انعامات اور مخصوص تمغے عطا کرنا۔

۷۔ صحت کے انفرادی اور اجتماعی امور سے وابستہ افراد کے ساتھ حسب ضرورت تعاون اور میڈیکل کالج کے فارغ التحصیل طبکار کے تحقیقی مقالات کی تیاری میں رہنمائی۔

۸۔ طب کے قدیم اور نایاب مخطوطات کو جمع کرنا اور ان کی طباعت و اشاعت کا اہتمام کرنا۔

۹۔ غیر ملکی طبی کمیٹیوں کے ساتھ مسلسل رابطہ استوار کرنا اور ان کی مطبوعات کی تلاش و فراہمی۔

۱۰۔ مختلف طبی شعبوں میں نئی ایجادات و اختراعات کا تفصیلی جائزہ اور ملکی اطباء کے استفادہ کے لیے حاصل شدہ نتائج کا اعلان۔

ان مقاصد پر ایک نظر ڈالنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ کتابوں کا ترجمہ و تالیف، فرہنگوں کی تیاری، لغات و اصطلاحات کو اکٹھا کرنا اور علوم و فنون کے

مختلف شعبوں سے متعلق نئی اصطلاحات کے وضع کرنے پر خاص توجہ دی گئی تھی۔ انہی ایام میں جب کہ ابھی فرہنگستان طبعی کا آئین منظوری کے مراحل سے بھی نہیں گزرا تھا۔ ۱۹۳۴ء کے آخری چند مہینوں میں اچانک زبان و لغت اور طرز تحریر کی اصلاح کے سلسلے میں انتہا پسندانہ نظریات ظہور پذیر ہوئے اور مختلف عوامل و اسباب نے مل کر زبان و ادب فارسی کے لیے بڑے تشویش ناک حالات پیدا کر دیے۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ فارسی زبان کی ترقی کے بعض مشتاق حضرات کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ ایسے مطالب کے لیے آج جن کے لیے فارسی میں اصطلاحات نہیں ہیں، نئی اصطلاحات وضع کی جائیں۔ لیکن اس ضمن میں جو کام انجام دیا گیا عموماً غیر منظم تھا۔ نیز صحیح قواعد و ضوابط اور ذوق سلیم کے مطابق بھی نہیں تھا۔ ہر ایک نے اپنا اپنا راگ الاپا اور ہر ایک نے اپنی ہی فہم و فراست کے مطابق اصول بنالے۔ تحریک کے علمبرداروں میں کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو چاہتے تھے کہ عرب کے ان الفاظ و اصطلاحات جو ایک ہزار سال سے زائد عرصے سے فارسی کا حصہ بن چکے تھے نکال باہر کیا جائے۔ ان کی جگہ نئے الفاظ وضع کیے جائیں۔ تھوڑے ہی عرصے میں یہ وبا اخبارات اور سرکاری دفاتر میں بھی سراپت کر گئی اور آہستہ آہستہ یہ دل لگی سنجیدہ صورت اختیار کر گئی۔ خالص فارسی (فارسی سڑ) کے حامیوں نے تہیہ کر لیا کہ نئی اصطلاحات دفتری خط و کتابت میں رائج کر دی جائیں۔ بیشتر وزارت خاندان اور حتیٰ کہ مجلس شوریٰ میں بھی خالص فارسی کے حامیوں نے ایسے جعلی الفاظ بنالے کہ اور اس جناتی زبان کے ساتھ مراسلت شروع کر دی سرکاری اداروں اور کارپوریشنوں کے اندر لغت سازی کا کام کسی ایک اصول یا ضابطے کے تحت نہیں تھا۔ نوبت یہاں تک آپہنچی کہ کبھی سرکاری ادارے اپنی



رسمی خط و کتابت میں بھی ایک دوسرے کا مدعا سمجھنے سے قاصر رہتے۔ اس زمانے میں اس گروہ کو حکومت اور بادشاہ کی تائید حاصل نہیں تھی۔ لیکن ۱۹۳۲ء کے اختتام سے پہلے وہ یہ تائید حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اب فارسی کو غیر ملکی زبانوں کے اثر سے پاک کرنے کا بہانہ شاہی رضامندی کے سہارے زیادہ حاوی ہو گیا۔

شاہ نے فرمان جاری کر دیا کہ غیر ملکی فوجی کلمات و اصطلاحات کے مترادفات کا چناؤ اور دیگر اصطلاحات کی چھان پھٹک کے لیے وزارت دفاع میں فوری طور پر ایک بورڈ تشکیل دیا جائے اور دوسرے وزارت خاتون کے تعاون سے اس اہم خدمت کو انجام دیا جائے۔ وزارت دفاع کے کمیشن نے فوراً کام شروع کر دیا وزارت تعلیم اور دوسرے وزارت خاتون سے غائبہ بیجے کے لیے کہا گیا کمیشن نے انتہا پسندی اور عجلت سے کام لیتے ہوئے کوشش کی کہ نہ صرف فوجی اصطلاحات بلکہ دوسری اصطلاحات لغات کے سلسلے میں بھی ایسی ہی منظوری حاصل کر لی جائے اور فی الفور سرکاری دفاتر میں نافذ کرنے اور جرائد میں نشر و اشاعت کا اہتمام بھی کیا جائے۔

وزارت تعلیم نے مزید وقت ضائع کیے بغیر وزیراعظم جناب محمد علی فروغی کو صورت حال سے آگاہ کیا۔ وزیراعظم نے شاہ سے ملاقات کر کے تجویز داغ دی کہ ان امور کے لیے دانش وروں، لغت شناسوں اور محققین پر مشتمل ایک انجمن تشکیل دی جائے۔ چنانچہ اس طرح فرہنگستان ایران کے قیام کی راہ ہموار ہو گئی۔ اس کی تشکیل نے الفاظ سازی کے گونا گوں کارخانوں اور انتہا پسند و غیر قانونی انجمنوں کی بساط لپیٹ دی۔ اب یہ کام سرکاری سرپرستی میں اور یکساں اصولوں کی روشنی میں کیا جانے لگا۔



اپریل ۱۹۳۵ء میں ایک شاہی فرمان کے ذریعے طے پایا کہ فارسی زبان وادبیا کی حفاظت اور ترقی کے لیے فرہنگستان کے نام سے ایک انجمن تشکیل دی جائے۔ وزارت تعلیم نے فرہنگستان کی تشکیل کے انتظامات کے لیے کئی اجلاس کیے۔ جس میں ملک کے ممتاز دانشوروں کو مدعو کیا گیا۔ ان اجلاسوں میں فرہنگستان کا آئین تیار کیا گیا۔ آئین کو ۱۹ مئی ۱۹۳۵ء کو کابینہ نے منظور کر لیا۔ آئین کے تحت فرہنگستان ایران کے مندرجہ ذیل فرائض تھے :-

۱۔ لغات و اصطلاحات کے ردیا قبول کے لیے فارسی زبان میں معیاری فرہنگ کی تدوین۔

۲۔ جہاں تک ممکن ہو زندگی کے ہر شعبہ میں فارسی اصطلاحات و الفاظ اختیار کرنا۔

۳۔ ناپسندیدہ خارجی الفاظ سے فارسی کو پاک کرنا۔

۴۔ فارسی گرامر کی تدوین نو اور فارسی الفاظ کے وضع کرنے یا خارجی الفاظ کو اختیار کرنے یا رد کرنے کے اصول و قواعد کا تعین۔

۵۔ مختلف پیشوں اور صنعتوں سے متعلق الفاظ و اصطلاحات کی جمع آوری۔

۶۔ قدیم کتابوں سے الفاظ و اصطلاحات کی جمع آوری۔

۷۔ مقامی علاقائی الفاظ و اصطلاحات، اشعار، ضرب الامثال، قصوں، داستانوں، ترانوں اور لغوں کو جمع کرنا۔

۸۔ قدیم کتابوں کے بارے میں تحقیق اور ان کی طباعت و اشاعت کے لیے تشویق کرنا۔

۹۔ ادبیات کی حقیقت اور نظم و نشر کی کیفیت سے متعلق افکار کی راہنمائی کرنا۔ ماضی کے ادب سے پسندیدہ کو اختیار کرنا اور ناپسندیدہ کو رد کرنا اور مستقبل کے لیے راہنمائی۔

۱۰۔ ادبی شاہکار تخلیق کرنے کے لیے شاعروں اور ادیبوں کو آمادہ کرنا۔  
۱۱۔ فصیح اور مانوس فارسی میں مفید کتابوں کے تالیف و ترجمہ کے لیے دانشوروں کو تیار کرنا۔

۱۲۔ فارسی خط کی اصلاح کے لیے تحقیق و مطالعہ۔

فرہنگستان ایران کے آٹھ ذیلی کمیشن تھے:-

- ۱۔ دفتری اصطلاحات کا کمیشن۔
- ۲۔ عدالتی اصطلاحات کا کمیشن۔
- ۳۔ علمی (سائنسی) اصطلاحات کا کمیشن۔
- ۴۔ فارسی زبان کے قواعد (گرامر) کا کمیشن۔
- ۵۔ لغات (Dictionary) کا کمیشن۔
- ۶۔ راہنمائی کا کمیشن۔
- ۷۔ جزائیات اور پچرل اصطلاحات کا کمیشن۔
- ۸۔ طبی کمیشن۔

ہر کمیشن کے لیے لازم تھا کہ ہفتے میں ایک بار اجلاس عام کرے اور ان اجلاسوں کی کارروائی کی رپورٹ فرہنگستان کے ایگزیکٹو بورڈ کو دی جائے۔ فرہنگستان کی منظوری کے بغیر کمیشنوں کے فیصلوں کی کوئی قانونی حیثیت نہیں تھی۔ اس ادارے نے بہت سی دفتری اور حکومتی اصطلاحات کو جو عربی تھی فارسی میں بدل ڈالا اور پھر بعض علمی (سائنسی) اصطلاحات کو وضع کیا۔

اس ادارے نے اصطلاحات سازی کے لیے مختلف طریقوں سے کام لیا :-

۱۔ غیر ملکی مغربی اصطلاحات کے مترادفات گھڑنے کے لیے یہ طریقہ اختیار

کیا کہ **Loan Translation** کیا جائے یعنی ایک زبان کے کلمات کا دوسری زبان میں لفظی ترجمہ کر لیا جائے۔ ان کے خیال میں جو لفظ فارسی میں موجود نہیں اسے کسی خارجی زبان سے ترجمہ کیا جائے۔ ماہرین اصطلاحات کو تقسیم کر کے اصل زبان کے ہر جز کے معنی اور مادہ کو معلوم کرتے، پھر ایرانِ قدیم کی زبانوں یعنی اوستائی، فارسی قدیم اور پہلوی میں لفظ کے اجزاء کا ترجمہ کر کے ان الفاظ میں باہم ملا لیتے اس طرح فارسی کی ایک نئی ترکیب یا نئی اصطلاح وضع ہو جاتی۔

۲۔ نئے الفاظ کے لیے دوسرا طریقہ یہ استعمال کیا کہ ترکیب و اشتقاق کے طریقہ کا راستہ اختیار کیا جاتا۔ دو علیحدہ معنی والے الفاظ کو باہم ملا کر ایک ایسا تیسرا لفظ بنا لیا جاتا جس کے معنی پہلے والے دونوں معنی سے مختلف ہوں۔ اس طرح نئے نئے سابقے اور لاحقے بنائے گئے اس طرح کی ترکیب و اشتقاق کے لیے چند مثالیں درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

سابقہ "باز" اور فعل امر کی ترکیب سے اسم مرکب مثلاً :

Investigation

باز پرس

Reflex

بازتاب

Remnant

بازمان

سابقہ "باز" اور صفت فاعلی مُترخم کی ترکیب سے اسم فاعل مثلاً :

Controller

بازبین

Investigator

بازجو

Inspector

بازرسی

سابقہ "پیش" اور فعل امر کی ترکیب سے اسم مرکب مثلاً :

Minute

پیش نویس

سابقہ "باز" و فعل امر اور یائے مصدری کی ترکیب سے اسم مرکب مثلاً :

Investigation

بازرسی

Requisition

بازگیری

Investigation

بازجویی

سابقہ "پیش" و فعل امر اور یائے مصدری کی ترکیب سے اسم مرکب مثلاً :

Forecast

پیش بینی

Prevention

پیش گیری

سابقہ "وا" و فعل امر یائے مصدری کی ترکیب سے اسم مرکب مثلاً :

Protest

دعا خواہی

Investigation

واریسی

Divergence

داگرائی

سابقہ "باز" اور صفت مفعولی مُترخم کی ترکیب سے اسم مرکب مثلاً :

Internment

بازداشت

Restoration

بازگشت



سابقہ "پیش" اور صفت مفعولی مرفعہ کی ترکیب سے اسم مرکب مثلاً :

Offer

پیش نہاد

Incident

پیشامد

Advance

پیش پرداخت

لاحقہ "بان" اور اسم کی ترکیب سے :

Constable

پاسبان

Vice-Admiral

دریابان

Goaler

زندانبان

Naval Lieutenant

ناؤبان

لاحقہ "ستان" اور اس کی ترکیب سے :

Hospital

بیمارستان

Mental Hospital

تیمارستان

District

شہرستان

سابقہ "مند" اور اسم کی ترکیب کے ساتھ :

Artesan

افترامند

Adult

سالمند

Clerk, Official

کارمند

اسم اور صفت فاعلی مرفعہ کی ترکیب سے اسم فاعل - مثلاً :

۱۔ اسم + دار

Governor

استاندار

Gun Boat

توپ دہانہ

Rear Admiral	دریادار
Mayor	شهردار
Incharge of District Administration	فرماندار
Charg d' affairs	کاردار
Frontier Guard	مرزدار
Pyrometer	ب - اسم + سنچ مثلاً آذر سنچ
Anemometer	باد سنچ
Thermometer	گرماسنچ
Barometer	ہواسنچ
Dynamometer	نیرو سنچ
Radiologist	ج - اسم + شناس مثلاً پرتو شناس
Therapeutist	درمان شناس
Geologist	زمین شناس
Expert	کار شناس
Anthropologist	مردم شناس
Meteorologist	ہوا شناس
	متعلق فعل
	بالا رو
	پایین رو
	اور صفت فاعلی مرفوع کی ترکیب سے مثلاً

Retrograde

پس رو

دو اسموں کی ترکیب سے اسم مرکب - مثلاً :

۱۔ اسم + خانہ

Infirmary

پرستار خانہ

Chemist's shop

دارو خانہ

Secretariat

دبیر خانہ

ب۔ اسم + گاہ

Sanatorium

آسایش گاہ

Sentinel Post

پاس گاہ

First-Aid-Post

تیمار گاہ

Wardrobe

جامہ گاہ

Slaughter house

درمان گاہ

Clinic

زائیش گاہ

Maternity home

کشتار گاہ

ج۔ اسم + نامہ

Regulations, Rules of Procedure

آئین نامہ

Circular

بخش نامہ

Doctoral Thesis

پایان نامہ

Agreement

پیمان نامہ

Balance Sheet

تراز نامہ

Diploma Certificate

گواہی نامہ

فعل امر اور یا ئے مصدری کے ساتھ :  
 د - اسم "کار" کی ترکیب سے اسم فعل مثلاً :

Probation کار آموزی

Management کار پردازی

Valuation کار شناسی

Agency کارگزاری

Office of Employment کارگزی

فارسی اور عربی کلمات کی ترکیب سے اسم مرکب مثلاً :

Counsellor رایزن

Accountant حساب دار

Cashier صندوق دار

Legislation قانون گزاری

Poor-House مسکین خانہ

Sphygmograph نبض نگار

فرہنگستان ایران نے مرکب کلمات وضع کرنے کے ساتھ ساتھ فارسی میں پسے سے موجود مفرد الفاظ کو نئے معانی دے کر جدید مفہام کے لیے استعمال کیا۔ مثلاً :

Mobilization بسیج

File, dossier پردندہ

Balance تراز

Patrole گشتی

Sailor ملوان



بایں ہمہ بعض ایسے یورپی کلمات خاص کر فرانسیسی کلمات جو فارسی میں جذب ہو چکے تھے ان کو فرہنگستان نے اسی طرح قبول بھی کر لیا۔ کیونکہ ان کے غیر ہونے کا تصور صرف عربی الفاظ کو نکالنے پر منحصر تھا۔

فرہنگستان نے اس طرح کے پندرہ سو سے زائد الفاظ وضع کیے۔ چونکہ اس ادارے کا بیشتر وقت عربی کلمات کو فارسی زبان سے خارج کرنے اور فارسی مترادفات کے چناؤ کی نذر ہو گیا اس لیے اس کی کوششوں کا زیادہ مثبت نتیجہ نہ نکل سکا۔ اسی طرح فرہنگستان کے کام اور خاص کر اس کے منظور کردہ الفاظ شدید اعتراضات کا نشانہ بنے۔ بالآخر ۱۹۰۴ء میں فرہنگستان توڑ دیا گیا۔

یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ ان چند برسوں میں اگرچہ فرہنگستان اپنے اہم فرائض تکمیل سے انجام دیتا رہا لیکن فارسی زبان کی مثبت خدمت نہ ہو سکی۔ ہاں اتنی کامیابی ضرور ہوئی کہ زمام کار انتشار پسند گروہ کے ہاتھوں سے نکل کر اس کے دائرہ اختیار میں آگئی اور اس طرح ہزاروں جعلی اور بے بنیاد الفاظ کے روز افزوں سیلاب کی کسی قدر روک تھام ہو گئی۔

اسی ایام میں فرہنگستان کے علاوہ بعض دوسری انجمنوں اور افراد نے اپنے طور پر بھی اصطلاحات سازی جاری رکھی۔ بعض صورتوں میں ان افراد کی مداخلت فرہنگستان کے مقابلے میں بہتر بھی رہی۔ ان افراد کے پیش نظر مندرجہ ذیل اصول تھے :-

۱۔ یہ لوگ نئے الفاظ وضع کرنے کے لیے ترکیب و اشتقاق کی روش کو بروئے کار لاتے۔

۲۔ دوسرا طریقہ یہ تھا کہ وہ اشیاء کے اوصاف کے مطابق نام بنا لیتے مثلاً :

Brush

ماہوت پاک کن

Blotting Paper

آب خشک کن

Juicer

آب میوہ گیری

Flash-Light

نور افگن

۳۔ تشبیہ سے بھی نئی تراکیب بنانے کے لیے استفادہ کیا گیا۔ اوزار اور روزمرہ کے استعمال کی چیزوں کے نام تشبیہ کی مناسبت سے وضع کیے گئے۔

۴۔ بعض اوقات اصطلاحات سازی کے لیے طریقہ قیاس سے بھی کام لیا گیا۔

اور یہاں ان حضرات نے اکثر ٹھوک کھائی ہے۔ ان ہی خواہان زبان کو یہ معلوم نہ تھا کہ زبان کو قیاس کی کسوٹی پر پرکھا نہیں جاسکتا۔ زبان پہلے ہوتی ہے اور قواعد بعد میں وضع کیے جاتے ہیں تو اہل زبان کے استعمال کے مطابق بنتے ہیں نہ یہ کہ زبان کو پہلے سے وضع شدہ قواعد کے مطابق ڈھالا جائے۔ لہذا ان لوگوں کی کوششیں زبان کی ترقی کے لیے زیادہ فائدہ مند ثابت نہ ہوئیں۔ چونکہ کسی لفظ کی مقبولیت اور رواج کے لیے ضروری ہے کہ وہ لفظ زبان کے مطابق وضع ہو اور سماعت پر گراں نہ گزرے، اس کا تلفظ بھی مشکل نہ ہو، بہت سے نئے الفاظ جو وضع کیے گئے انہیں قبول عام نصیب نہ ہوئی اور زبان میں ایک بحران سا پیدا ہو گیا۔

دوسری طرف غیر ملکی الفاظ کا سیلاب جاری تھا اور تیزی سے جاری تھا۔ خصوصاً دوسری جنگ عظیم کے بعد سے ایران میں صنعتی اور فنی ترقی کے ساتھ ساتھ خارجی کلمات کا عمل دخل بھی بڑھ گیا۔ ہر روز ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔

۱۹۷۰ء میں صنعت، تعلیم اور سائنس کے میدان میں ملک کی روز افزوں ضروریات کے لیے فرہنگستان زبان کے نام سے نیا ادارہ قائم کیا گیا۔ فرہنگستان کے دو بڑے مقاصد تھے :-

۱۔ فارسی زبان کے ارفع ثقافتی مقام کی حفاظت اور صنعت، تعلیم اور سائنس کے میدان میں ملک کی بڑھتی ہوئی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے تیاری کرنا۔

۲۔ بہتر افہام و تفہیم اور زبان کی ترقی کے لیے ایرانِ قدیم کی زبانوں اور جدید بولیوں سے استفادہ۔

فرہنگستان زبان ایران کے طریقہ کار کو مختصر طور پر یوں بیان کیا جاسکتا ہے :-

۱۔ تمام تخصیصی (Specialized) شعبوں میں الفاظ کے انتخاب کے لیے "گروہوں" کا قیام۔

ہر گروہ متعلقہ شعبے کے چند ماہرین اور دو تین ماہرینِ لسانیات پر مشتمل ہوتا تھا۔ ہفتے میں کم از کم دو گھنٹے کی ایک نشست ہوتی۔ ایسے خارجی الفاظ جن کے لیے فارسی مترادفات کی زیادہ ضرورت تھی، یہ گروہ اس کا تعین کرتا ہر لفظ سے متعلق پوری تحقیق و تدقیق کی جاتی اور ایک یا ایک سے زائد فارسی مترادفات تجویز کیے جاتے۔

۲۔ ہر گروہ تخصیصی الفاظ و لغات کی فہرست مرتب کرتا۔

۳۔ گروہ ہر لفظ کی تعریف (Definition) لکھتا۔

کلمات کی تعریف ایک یا متعدد تخصیصی ڈکشنریوں یا معروف

دائرة المعارف کی مدد سے فارسی میں بھی تیار کی جاتی۔

- ۴۔ ہر علمی شعبے یا اس سے متعلق شعبوں کی اصطلاحات کو "پیشہنادر شہماچیت" کے نام سے کتابچوں کی صورت میں شائع کیا جاتا اور اسے اصحابِ رائے کے پاس بھجوا یا جاتا۔ اس طرح متعلقہ دانشوروں اور ماہرینِ لسانیات سے تجاویز حاصل کی جاتیں۔ پھر ان اصطلاحات کو مع ان کی تعریف علیحدہ علیحدہ شائع کیا جاتا۔ پورے ایران اور دنیا کے دوسرے ممالک میں بھی بھجوا یا جاتا اور ایک مقررہ مدت کے اندر تجاویز ارسال کرنے کی درخواست کی جاتی۔
- ۵۔ تخصیصی کلمات و اصطلاحات کے لیے فارسی میں موجود مترادفات کی جمع آوری۔
- ۶۔ موجود مترادفات اور اصحابِ رائے افراد کی طرف سے وصول شدہ تجاویز کی چھان بین اور تخصیصی الفاظ سے لیے ایک یا دو مترادفات کا انتخاب۔
- ۷۔ منتخب کردہ مترادفات کو فرہنگستان کی کونسل میں پیش کرنا اور ان کی چھان بین کر کے کسی ایک قطعی مترادف اصطلاح کا انتخاب۔
- ۸۔ منتخب کردہ مترادفات کی نشر و اشاعت۔

## اصول کار

- ۱۔ مروجہ فارسی زبان میں موجود لسانی عناصر سے استفادہ۔



- ۲۔ مروجہ فارسی زبان کے ناکافی ہونے (Insufficiency) کی صورت میں فارسی میاں اور فارسی قدیم کے لسانی عناصر سے استفادہ۔
- ۳۔ عربی الفاظ کو ترک کرنا۔
- ۴۔ فارسی میں شامل دوسری زبانوں کے الفاظ (جیسے ترکی کے الفاظ) کا اخراج۔

## ایک اصطلاح کو دوسری اصطلاحات پر ترجیح دینے کے اصول

- ۱۔ اس کا اہتمام کہ لفظ یا مترادف اصطلاح معنی کے لحاظ سے صحیح ہو۔
  - ۲۔ کامل احتیاط کہ لفظ یا مترادف قواعد (گرامر) کی رو سے درست ہو۔
- فرہنگستان زبان ایران نے اپنے مقاصد کے حصول کی خاطر مندرجہ ذیل چار مطالعاتی مراکز قائم کیے :-

- ۱۔ کلمات و الفاظ کے انتخاب کا مرکز۔
  - ۲۔ فارسی ذخیرۃ الفاظ (Vocabulary) کا مرکز۔
  - ۳۔ فارسی قدیم فارسی میاں اور علاقائی زبانوں کے مطالعے کا مرکز۔
  - ۴۔ فارسی قواعد کے مطالعہ کا مرکز۔
- الفاظ کے انتخاب کے مرکز کو تیرہ گروپوں میں تقسیم کیا گیا۔ جن کی تفصیل

یہ ہے :-

- ۱۔ فنِ تعلیم (Pedagogy)
- ۲۔ فوج
- ۳۔ اقتصادیات و تجارت
- ۴۔ طب (Medicine) اور طبیعی علوم۔

۵۔ جغرافیہ

۶۔ قانون و انتظامی علوم۔

۷۔ زبان و ادب۔

۸۔ عمرانیات و سیاسیات۔

۹۔ ٹکنالوجی و صنعت۔

۱۰۔ کتاب داری۔

۱۱۔ درسی کتب۔

۱۲۔ تعلقات عامہ۔

۱۳۔ فنون لطیفہ۔

فرہنگستان زبان ایران نے ۱۹۷۰ء سے لے کر اپنی فعالیت کے دور میں اگرچہ کئی ہزار الفاظ کو دو جلدوں میں جمع کر لیا۔ لیکن ان میں سے چوٹن الفاظ پر مشتمل ایک پمفلٹ جس کا نام "تدریسی الفاظ کے فارسی مترادفات" تھا شائع ہوا جو متعلقہ افراد اور اداروں کو بھیجا گیا۔ اس کے علاوہ صنعتی الفاظ کے فارسی مترادفات بھی شائع کیے گئے لیکن ان کی تقسیم کی نوبت نہیں آئی۔

فرہنگستان زبان ایران کی ناکامی کے عوامل میں مندرجہ ذیل قابل ذکر ہیں:-

۱۔ فارسی سرہ کی طرف حد سے زیادہ توجہ۔

۲۔ الفاظ وضع کرنے کے لیے زبان پہلوی، پارسی باستان اور

زبان اوستائی پر بھروسہ اور نامانوس اور متروک اشتقاقی

مادوں پر انحصار۔

۳۔ عربی کے مانوس اور ہزار سال سے مستعمل مروج الفاظ کو فارسی سے

نکال باہر کرنے کے عمل سے وقت ضائع ہوا۔

۴۔ مترادفات وضع کرتے وقت، عربی مادۂ اشتقاق سے کنارہ کشی اور فارسی درجی کے لسانی عناصر سے بھی روگردانی۔

۵۔ تحریری صورت میں مدون اور مرتب اصول و ضوابط کی غیر موجودگی اور منتخب کردہ اصطلاحات کو مقبول بنانے میں ناکامی۔

۱۹۷۹ء میں ایران اسلامی انقلاب سے دوچار ہوا اور جمہوریہ اسلامیہ وجود میں آئی۔ انقلاب کے بعد بارہ فاؤنڈیشنوں اور تحقیقی و علمی اداروں کو منجملہ فرہنگ زبان ایران کے ایک نئے ادارے میں ضم کر دیا گیا جس کا نام موسسہ مطالعات و تحقیقات فرہنگی قرار پایا۔ اس ادارے کے مندرجہ ذیل مقاصد ہیں :-

۱۔ اسلامی تہذیب و ثقافت کا مطالعہ و تحقیق۔  
۲۔ اسلامی ثقافت و معارف سے ملت ایران اور دنیا کی دوسری اقوام کو روشناس کرانا۔

۳۔ دوسری اقوام و ملل کے تہذیب و تمدن و ثقافت کا مطالعہ اور تحقیق اور باہمی تعلق۔

۴۔ انسانی علوم (Human Sciences) اور ان کی بنیادوں سے متعلق بطور عمومی تحقیق۔

۵۔ زبان و ادبیات ایران کا بطور خاص مطالعہ و تحقیق اور غیر ملکی فارسی کلمات کو غیر ملکی الفاظ و اصطلاحات کی جگہ دینے کے لیے راستہ ہموار کرنا۔

۶۔ تاریخ اسلام و ایران کا مطالعہ و تحقیق۔

۷۔ حکماء اور فلسفیانہ کتابوں کا بطور عام اور اسلامی کتابوں کا بطور خاص مطالعہ و تحقیق۔

موسسہ مطالعات و تحقیقات فرہنگی کی موجودہ سرگرمیاں انسانی اور اجتماعی علوم کے تمام شعبوں پر حاوی ہیں۔ اس وقت تحقیقی شعبے میں اجتماعی علوم، ادب، فرہنگ و لغات اور عربی ادب کے متون کی تصحیح، لسانیات اور قدیم زبانوں، فلسفہ، تاریخ اور آرٹ سے متعلق کام جاری ہے۔ دوسرے شعبوں میں ضروری تیاریاں کی جا رہی ہیں۔

ادارے کے پاس اس وقت تین لائبریریاں ہیں جن کی تفصیل

۴

یہ ہے :-

۱۔ مرکزی کتاب خانہ جو ادارے کی اپنی عمارت میں واقع ہے۔ اس لائبریری میں ایک لاکھ سے زیادہ کتابیں اور اتنے ہی علمی و ادبی مجلے موجود ہیں۔

۲۔ انجمن فلسفہ کی لائبریری، جس میں کوئی سات ہزار فلسفہ کی کتابیں موجود ہیں۔

۳۔ مرحوم مجتبیٰ مینوی کا کتاب خانہ جس میں اندازاً سترہ ہزار ادب اور تاریخ کی کتابیں ہیں۔

موسسہ مطالعات و تحقیقات فرہنگی کے اندر یا زیر نگرانی انفرادی یا گروہی صورت میں مندرجہ ذیل موضوعات پر تحقیق جاری ہے :-

- ۱۔ دائرۃ المعارف و فرہنگ نویسی (۲۴ موضوعات)
- ۲۔ ایران کے اسلامی تمدن سے متعلق قدیم متون کا ترجمہ و تصحیح (۱۳ موضوعات)

۳۔ الفاظ کا انتخاب اور قدیم زبانوں پر تحقیق (۱۲ موضوعات)

۴۔ فلسفہ کی کتابوں پر تحقیق (۲۴ موضوعات)



- ۵۔ تاریخ کی کتب اور دستاویزات پر تحقیق (۹ موضوعات)
- ۶۔ مغربی تہذیبوں اور ثقافتوں کی شناخت پر تحقیق (۲۰ موضوعات)
- ۷۔ فارسی زبان اور اس کے قواعد پر تحقیق (۷ موضوعات)
- ادارے کی ان سرگرمیوں سے پتہ چلتا ہے کہ الفاظ و مصطلحات کا انتخاب اور وضع کرنا بھی اس کے مقاصد میں شامل ہے۔ چنانچہ موب سے مطالعات و تحقیقات فرہنگی نے سابقہ تجربوں کی بنیاد پر اور ان تجربوں کے دوران ابھرنے والی خامیوں اور خوبیوں کے پیش نظر اس بات کی کوشش کی ہے کہ انتخاب الفاظ کے کام کو (جس کی انقلاب کے بعد پہلے سے بھی زیادہ ضرورت ہے) حتی الوسع آگے بڑھایا جائے۔ جو اقدامات کیے گئے ان میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:-

- ۱۔ ادارے کے محققین اور صاحب الرائے کی طرف سے مصطلحات کے انتخاب کے اصول و ضوابط کی ترتیب و تدوین اور ان کے بارے میں تجاویز حاصل کرنا کہ اصول و ضوابط وضع کرتے وقت کوشش کی جائے کہ درج ذیل چار سوالوں کا جواب مل سکے۔

## سوالات

- ۱۔ کن سے مغربی (Western) الفاظ کی مترادفات یا بی ضروری ہے یا قابل ترجیح ہے؟
- ۲۔ منتخب مترادفات کن خصوصیات کے حامل ہوں۔
- ۳۔ مترادفات کے انتخاب اور وضع کرنے کے لیے ہماری زبان میں کتنا مواد موجود ہے اور مروج ہونے کے امکانات کیا ہیں؟

۴۔ مذکورہ بالا سوالات کے جوابات کی مدد سے تدوین شدہ اصول و ضوابط کو ملحوظ رکھتے ہوئے، مترادفات کلمات کے انتخاب کا کیا طریق کار ہے؟

### جوابات

پہلا سوال :- کون سے مغربی الفاظ کی مترادف یا بی ضروری ہے یا قابل ترجیح ہے؟

۱۔ سکولوں اور یونیورسٹی سطح تک علمی و فنی اصطلاحات۔  
ب۔ ہر قسم کے وہ مغربی الفاظ جو حال ہی میں زبان میں داخل ہوئے ہیں۔

ج۔ ایسے مغربی الفاظ جو کسی ایک ثقافت کے باطنی امور اور غیر مادی عناصر پر دلالت کرتے ہوں۔

د۔ ایسے مغربی الفاظ جو اگر رائج ہو چکے ہوں لیکن فارسی زبان میں ان کے ہو بہو Exact اور کامل مترادف موجود ہیں۔

ھ۔ ایسے مغربی اور غیر ایرانی الفاظ جو بہت طویل عرصے سے فارسی میں مستعمل تو ہیں لیکن ابھی تک فارسی زبان کے مزاج سے ہم آہنگی پیدا نہیں کر سکے اور مروج نہیں ہو سکے۔

دوسرا سوال :- منتخب شدہ مترادفات کن خصوصیات کے حامل ہونے چاہئیں۔

۱۔ لفظ مناسب و افصح اور روشن معنی کا حامل ہو۔

ب۔ دوسرے جگہ معنی کی دلالت کرنے کی بجائے مترادف لفظ کی

معنی کی زیادہ دلالت کرے۔

ج۔ گرامر کی مختلف حالتوں اور شکلوں میں قابل استعمال ہو۔

د۔ جہاں تک ممکن ہو سکے معنی کا نقصان کیے بغیر اختصار کا حامل ہو۔

ه۔ خوش آہنگ اور فارسی بولنے والوں کے لیے اس کا تلفظ سادہ

اور رواں ہو۔

و۔ اگر کسی لفظ کا مترادف مجبوری کے تحت مرکب بنایا جائے۔

یعنی ایک سے زیادہ اجزائے ترکیبی پر مشتمل ہو تو یہ ترکیب فارسی

زبان کے مطابق ہو۔

ز۔ اگر مغربی اصطلاح ایک لفظ سے بنی ہو تو بہتر ہے کہ اس کا مترادف

بھی ایک ہی لفظ سے بنایا جائے اور کسرۃ انفاست کی مدد سے چند

الفاظ کے استعمال سے گریز کیا جائے کیوں کہ اس سے اصطلاح

مشکل ہو جاتی ہے۔

تیسرا سوال :- مترادفات کے انتخاب اور وضع کا ہماری زبان میں کتنا وار

پایا جاتا ہے اور اس کے مروج ہونے کے امکانات کیا ہیں؟

ا۔ معاصر فارسی زبان میں رائج اور متداول الفاظ۔

ب۔ فارسی متون کے الفاظ۔

ج۔ بوقت ضرورت علاقائی بولیوں اور دوسری ایرانی زبانوں کے

الفاظ۔

د۔ بحالت مجبوری فارسی میاں اور قدیم فارسی کے الفاظ، اپنی

اصل شکل میں یا فارسی زبان کے صوتیاتی ارتقاء کے قوانین کے

مطابق۔

بطور جملہ معترضہ یہ بات ذہن نشین رہنی چاہیے کہ اگر کسی وقت مندرجہ بالا مآخذ سے مغربی لفظ کا (سوال ۱۱) کے جواب میں مذکورہ خصوصیات کے ساتھ) ایک مناسب مترادف نہیں مل جاتا۔ (جیسا کہ سوال ایک میں مذکور ہے) کسی وجہ سے مناسب دوزوں مترادف وضع کرنا ممکن نہیں تو ایسی صورت میں وقتی طور پر مغربی لفظ سے کام چلایا جاسکتا ہے اور اسی اصطلاح کو زبان کے قواعد کے تابع کیا جاسکتا ہے۔

چوتھا سوال ۱۔ مذکورہ بالا سوالات کے جوابات کی مدد سے تدوین شدہ اصول و ضوابط کی روشنی میں مترادف کلمات کے انتخاب کا کیا طریقہ کار ہے۔

۱۔ مغربی لفظ کے بارے میں ضروری اطلاعات کو اکٹھا کرنا۔  
مادہ شناسی۔

اصطلاح کے ایک سے زیادہ مستقل (Independent) الفاظ پر مشتمل ہونے کی صورت میں، اس کی گرامر کے مطابق ساخت و بافت۔

معنوی تجزیہ و تحلیل۔

مغربی لفظ کے لیے فارسی زبان میں موجود ایسے مترادفات کا استخراج جواب تک دوسرے معانی کے لیے وضع کیے گئے تھے۔

فارسی اور عربی متون میں لفظ کے لیے موجود مترادفات کا استخراج انگریزی، فرانسیسی اور جرمن میں موجود مترادفات کا استخراج۔



فارسی زبان کے ممالک نیز عربی اور ترکی زبان میں موجود مترادفات کا استخراج۔

ب۔ جمع شدہ اطلاعات کی بنیاد پر ہر لفظ کے لیے وقتی طور پر ایک یا چند موزوں مترادفات کا انتخاب یا وضع کرنا۔

ج۔ اہل رائے اور ماہرین سے استناد کی غرض سے مترادفات پیش کرنا۔

د۔ تجاویز و آراء پر غور و خوض اور موزوں ترین مترادف کا انتخاب۔

۲۔ الفاظ کے انتخاب سے متعلق امور کے بارے میں مختلف سرکاری اداروں کے جوابات پر غور کے لیے ایک "گروہ" کی تشکیل

۳۔ "مک گراہیل کی علمی و فنی فرہنگ" کے ترجمہ کے لیے سکیم کی

تیاری جس میں علمی و فنی اصطلاحات کے لیے موزوں مترادف

درج ہوں گے۔ فارسی فرہنگ مترادفات کی تیاری کے لیے

مکمل سکیم تفصیل سے دی گئی ہے۔ اس سکیم پر اب کام شروع

ہو چکا ہے۔

ان امور کے علاوہ جو موسسہ مطالعات و تحقیقات فرہنگ ایران میں پایہ

تکمیل کو پہنچ چکے ہیں یا انجام پا رہے ہیں، دوسرے ادارے اور گروپ بھی تخصیصی

فرہنگوں کی تیاری میں مشغول ہیں۔ منجملہ مرکز نشر دانش گاہی جو ظہور انقلاب کے بعد

قائم ہوا، ایسے ہی امور انجام دے رہا ہے۔ موسسہ مطالعات و تحقیقات فرہنگی

اصطلاحات سازی میں مشغول مراکز اور گروہوں کے ساتھ ضروری تعاون کرتا ہے۔

بشرطیکہ ان کی طرف سے تعاون کی درخواست کی جائے۔ اس کے علاوہ علمی و فنی

اصطلاحات کے مترادفات پر مشتمل ایسی کتابوں کی نشر و اشاعت بھی کرتا ہے جنہیں

دوسرے افراد نے تحریر کیا ہو۔

یہ ادارہ دوسرے ممالک خاص کر اسلامی دنیا کے ایسے اداروں کے ساتھ جو اصطلاحات سازی اور تحقیق و تدقیق میں مصروف ہیں دستِ تعاون بڑھانے پر آمادہ ہے۔ کسی سرکاری یا رسمی ادارے کی طرف سے اصطلاحات سازی سے متعلق سیکمیں تجربات اور مآخذ و منابع ارسال کرنے کی درخواست پر موسسہ مطالعات و تحقیقات فرہنگی ایران بھرپور تعاون کرتا ہے اور ممالک اسلامیہ کے ساتھ شانہ بشانہ چلنے کی غرض سے اپنے مآخذ، تجربات اور سیکمیں بھی ارسال کرنے کے لیے تیار ہے۔



## فہرست مآخذ و منابع

- ۱- از صبا تانچا، جلد اول، تالیف یحیی آریان پور، تہران ۱۳۵۱ھ شمس = ۱۹۷۲ء
- ۲- بررسی لغات اردو پائی در زبان فارسی از ڈاکٹر مہر نور محمد خان، مطبوعہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، ۱۹۸۳ء۔
- ۳- پیشنهاد شما چیست؟ شماره (۱) تہران ۱۳۵۱ھ شمس : ۱۹۷۲ء
- ۴- تاریخ زبان فارسی، جلد دوم، تالیف ڈاکٹر پرویز نائل خانلری، مطبوعہ بنیاد فرہنگ ایران، تہران، اشاعت سوم، ۱۳۴۷ھ = ۱۹۶۸ء
- ۵- زبان شناسی و زبان فارسی، تالیف ڈاکٹر پرویز نائل خانلری، مطبوعہ بنیاد فرہنگ ایران، تہران، اشاعت سوم، ۱۳۴۷ھ = ۱۹۶۸ء
- ۶- فرہنگ فارسی، جلد پنجم، از ڈاکٹر محمد معین، مطبوعہ امیر کبیر، تہران، ۱۹۶۶ء
- ۷- فرہنگ کسروی، نوشتہ یحیی ذکا، مطبوعہ کتاب فروشی، طہوری، ایران
- ۸- ۱۳۳۹ھ شمس = ۱۹۶۰ء
- ۸- فہرست انتشارات موسسہ مطالعات و تحقیقات فرہنگی، تہران، ۱۳۶۲ھ شمس = ۱۹۸۳ء
- ۹- گمایش المی تازہ در زبان فارسی از ڈاکٹر عبدالشکور احسن، مطبوعہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، ۱۹۷۶ء

- ۱۰- لغت نامه در بخدا، مقدمه، تهران، ۱۳۳۷ هـ ش = ۱۹۵۸ء
- ۱۱- لغت های نو که تا کنون بتصویب فرهنگستان ایران رسیده است، تهران، ۱۳۱۴ هـ ش = ۱۹۳۷ء
- ۱۲- مجله ارمغان، سال هجدهم، شماره پنجم
- ۱۳- مجله وحید، سال سوم، شماره ششم و هفتم
- ۱۴- مجله وحید، سال هفتم، شماره دوم
- ۱۵- نامه رئیس موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی ایران
- ۱۶- واژه های نو که تا پایان سال ۱۳۱۹ هـ ش = ۱۹۴۰ء در فرهنگستان ایران پذیرفته شده است، اشاعت سوم، تهران ۱۳۵۴ هـ ش = ۱۹۷۵ء





## ایران میں اصطلاح سازی

آج سے کوئی پچاس برس پہلے ایران میں بڑے زور و شور سے ایک تحریک چلی جس کا مقصد فارسی زبان کو غیر فارسی الفاظ سے پاک کرنا تھا۔ اس تحریک کی موافقت اور مخالفت میں مختلف مکاتب کے دانش ور حصہ لے رہے تھے۔

لوگ اس تحریک کے علمبردار تھے۔ انہوں نے افراط سے کام لینا شروع کر دیا۔ بعض لسانیات کے ماہر ہونے کا دعویٰ کرتا تھا لیکن عربی کی خوب صورتی اور فصاحت سے ناواقف تھا اس نے نہایت جوش و غروش سے "قاری سرہ" لکھنا شروع کی۔

اس زمانہ میں انہوں نے فردوسی، سعدی اور حافظ ایسے اساتذہ سخن کے ہاں ہر درجہ کی اور ہواں عربی الفاظ کو چھوڑ کر اوستائی اور پہلوی زبان سے بوجھل اور سمع

نہ الفاظ کو اپنایا اور من گھڑت زبان میں لکھنے لگے جسے وہ "پارسی کا نام دیتے

تھے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر انہوں نے لاچار

فرانسیسی اور انگریزی الفاظ اور اصطلاحات کو ترجمہ دی اور اپنی فارسی تحریروں میں ان کا بے دریغ استعمال کیا۔ کچھ لوگ عراق کے مدرسوں کے فارغ التحصیل تھے یا ان کی تعلیم و تربیت عربی کتب کے ذریعے ہوئی تھی وہ ایک قدم آگے بڑھے اور عربی کے ناموزوں اور ثقیل الفاظ کا ایسا استعمال کیا کہ اس سے محض علم و فن کی نمائش مقصود تھی گویا ہر طبقہ اپنے اپنے طرزِ تعلیم کی نمائندگی کرتے ہوئے صداقت سے بڑھ رہا تھا۔ ایسے میں حکومت ایران (رضاشاہ اول، ۱۹۲۶ء - ۱۹۳۱ء) نے محسوس کیا کہ فارسی زبان کی تطہیر کا کام سرکار کی سرپرستی میں ہونا چاہیے۔ ۱۹۳۵ء میں تجویز کیا گیا کہ مختلف علوم و فنون کے ماہرین پر مشتمل مختلف انجمنیں جائیں اور پہلی بار ایک انجمن "اکادمی طہی" کے نام سے قائم کی گئی جس کا مقصد طہی اور اصطلاحات کا جائزہ لینا تھا۔

لیکن اُدھر تجارت پیشہ، زراعت پیشہ اور معاشرے کے دوسرے طبقوں لوگوں کو بھی روزانہ سرکاری دفاتر اور عدالتوں سے سروکار رہتا اور انہیں مانوس دفتری زبان سے واقفیت نہ ہونے کے باعث کئی مشکلات کا سامنا پڑتا۔ ۱۹۳۵ء کے اواخر میں جب ایرانی فاضل محمد علی فروغی نے وزارتِ عظمیٰ کا قلمدان سنبھالا تو انہوں نے حکومت ایران کو تجویز پیش کی کہ زبانِ تطہیر کا کام نہایت ہوش مندی اور معتدل مزاجی کا متقاضی ہے اور یہ کام دانشوروں کی ایک انجمن کے سپرد کیا جانے چاہیے۔ حکومت نے یہ تجویز لے لی اور ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام "فرہنگستان" (= "فرہنگستان ایران") گیا۔ اس ادارے میں زبان و ثقافت کے جواہرین شامل تھے انہوں نے "فرہنگستان" کے لیے سولہ نکاتی آئین تیار کیا۔ ہم یہاں اس آئین کا مختصر نقل کر رہے ہیں جس میں ادارے کے اہل فن و مقاصد بیان کیے گئے۔

- ۱۔ فارسی زبان میں الفاظ و اصطلاحات کو رد کرنے یا اپنانے کے لیے ایک لغات مرتب کرنا۔
- ۲۔ زندگی کے ہر شعبے سے متعلق الفاظ اور اصطلاحات کا انتخاب کرنا اور حتی الامکان یہ کوشش کرنا کہ الفاظ فارسی زبان کے ہوں۔
- ۳۔ فارسی زبان کو نامناسب الفاظ سے پاک کرنا۔
- ۴۔ مگر امر بنانا اور الفاظ دفع کرنے یا غیر فارسی الفاظ مسترد کرنے کے لیے قواعد کا تعین کرنا۔
- ۵۔ پیشہ وروں اور صنعت گردوں کی اصطلاحات اور لغات جمع کرنا۔
- ۶۔ پرانے کتابوں سے اصطلاحات اکٹھا کرنا۔
- ۷۔ علاقائی الفاظ، اصطلاحات، اشعار، ضرب الامثال، قہنّے، نوادر اور لوک گیت جمع کرنا۔
- ۸۔ قدیم کتب کی تلاش، ان کا تعارف اور ان کی طباعت اور اشاعت کی حوصلہ افزائی۔
- ۹۔ ادب کی حقیقت اور نظم و نشر کی کیفیت کی طرف توجہ دینا۔ سابقہ ادب کی اچھی چیزوں کو لے لینا اور منحرف کرنے والی چیزوں کو چھوڑ دینا اور مستقبل کے لیے راہنمائی کرنا۔
- ۱۰۔ ادبی شاہکار کی تخلیق کرنے میں شعرا اور ادباء کی حوصلہ افزائی۔
- ۱۱۔ فصیح اور مانوس فارسی زبان میں کتابوں کی تالیف و ترجمہ کے لیے دانشوروں کی حوصلہ افزائی۔
- ۱۲۔ فارسی رسم الخط کی اصلاح کے لیے جائزہ لینا۔

ادارے نے ان مقاصد کے حصول کے لیے مندرجہ ذیل آٹھ کمیشن مقرر کیے :-

- ۱۔ دفتری اصطلاحات کے لیے کمیشن۔
- ۲۔ عدالتی اصطلاحات کے لیے کمیشن۔
- ۳۔ علمی اصطلاحات کے لیے کمیشن۔
- ۴۔ فارسی زبان کے قواعد کے لیے کمیشن۔
- ۵۔ تدوین لغات کے لیے کمیشن۔
- ۶۔ (عام) راہنمائی کے لیے کمیشن۔
- ۷۔ جغرافیہ کے لیے کمیشن۔
- ۸۔ طب کے لیے کمیشن۔

شروع کے سالوں میں اس ادارے نے نہایت سرگرمی سے کام کیا اور مختلف علوم و فنون کی اصطلاحات کا جائزہ لیا جاتا رہا۔ لیکن ۱۹۴۲ء کے بعد یہ ادارہ بتدریج کمزور ہوتا چلا گیا اور آخر کار ختم ہو گیا۔

”فرہنگستان“ کی کوشش سے پہلے سے فارسی میں مستعمل عربی اور یورپی الفاظ کی جگہ دو ہزار نئے فارسی الفاظ متعارف کرائے گئے۔ ان میں کئی الفاظ تو اسم عام کی صف میں شامل ہوتے ہیں اور بعض نام ایران کے شہروں، دیہات اور مقامات کے تھے جن کا قدیم فارسی نام امتداد زمانہ کے باعث مٹ چکا تھا اور اس کی جگہ ترکی یا عربی ناموں نے لے رکھی تھی۔ عربی اور یورپی الفاظ کی جگہ فارسی الفاظ کو لایا گیا۔ ان میں سے جن پر فارسی روح کی چاشنی چڑھی ہوئی تھی وہ تو فوراً زبان زد خاص و عام ہو گئے۔ لیکن ایسے الفاظ جو فارسی زبان کی فطرت سے میل نہیں رکھتے تھے خود بخود زبان سے اتر گئے اور انہیں ایک طرف رکھ دیا گیا۔



فرہنگستان نے جو الفاظ وضع کیے وہ وقتاً فوقتاً اس کے جریدہ "نامہ فرہنگستان" اور "فرہنگستان ایران" میں شائع ہوتے رہے اس کے علاوہ ادارے نے مستقل کتب بھی تالیف کیں۔ مثلاً :-

۱۔ فرہنگ تازی پارسی تالیف بدیع الزمان فروزانفر۔ مطبوعہ ۱۳۱۹ ش

صرف پہلا حصہ الف تار چھپا ہے۔

۲۔ فرہنگنامہ پارسی تالیف سعید نفیسی، مطبوعہ ۱۳۱۹ ش۔ اس کا بھی

پہلا حصہ آتا جس میں شائع ہوا ہے۔

۳۔ ایک فارسی لغت (تالیف کارکنان ادارہ) غیر مطبوعہ۔

ہم یہاں نمونے کے طور پر "فرہنگستان" کے وضع کردہ کچھ الفاظ و اصطلاحات

پیش کر رہے ہیں۔ یہ نمونہ تین حصوں میں پیش کیا جا رہا ہے :-

پہلا حصہ : عربی الفاظ کی جگہ پیش کیے جانے والے فارسی الفاظ۔

دوسرا حصہ : یورپی زبانوں کے الفاظ کی جگہ پیش کیے جانے والے فارسی

الفاظ۔

تیسرا حصہ : جدید الفاظ و اصطلاحات۔

تقابل کے لیے پاکستان میں مروج لفظ یا اصطلاح کا ذکر بھی کر دیا

گیا ہے۔

پہلا حصہ

پاکستان میں مستعمل

فرہنگستان کا مجوزہ

ایران میں مستعمل قدیم

لفظ

فارسی لفظ

عربی لفظ

اُجرت

دستبرد

اُجرت

بحرہ

نیردی دریائی

بحرہ

بلدیہ

شہرداری

بلدیہ

دارالائتیم	پرورش گاہ یتیمیاں	یتیم خانہ
طیب	پزشک	طیب / ڈاکٹر / حکیم
عدلیہ	دادگستری	عدلیہ
قیمت	بہا	قیمت
محبس	زندان	قید خانہ / جیل
محلہ	کوی	محلہ
مطبع	چاپخانہ	چھاپہ خانہ / مطبع
ملاح	ملوان	ملاح
ورقہ ولادت	زائچہ	برقہ سرٹیفکیٹ
ورقہ ہویت	شنانامہ	شناختی کارڈ
وصول	دریافت	وصول

### دوسرا حصہ

ایران میں مستعمل	فرنگستان کا مجوزہ	پاکستان میں
یورپی زبان کے لفظ	فارسی لفظ	مستعمل لفظ
آسانسور	بالارو (فرانسیسی)	لفٹ
پروگرام	برنامہ (انگریزی)	پروگرام
تئاتر	تماشخانہ (فرانسیسی)	تھیٹر
رپورٹ	گزارش (انگریزی)	رپورٹ
ساناٹوریم	آسانشگاہ	سینی ٹوریم
کاربن	برگردان	کاربن کاغذ

کلینک	Clinic	(انگریزی)	پزشک خانہ کلینک
(ہسپتال سے باہر)			
کلینک		"	درمانگاہ کلینک
(ہسپتال کے اندر)		"	
کنٹرولر	Controller	"	بازبین کنٹرولر، نگران
کنفرنس	Conference	"	سخرائی کانفرنس
ویزا	Visa	"	رویداد ویزا

### تیسرا حصہ

فرہنگستان نے کچھ ایسے الفاظ اور اصطلاحات بھی تیار کیں جن کی ضرورت ایران میں جدید علوم اور نظام آجانے کے باعث محسوس ہوئی۔ مثلاً بینکاری سے متعلق اصطلاحات کے کچھ نمونے ملاحظہ ہوں :

پاکستان میں مستعمل	فرہنگستان کا	یورپی اصطلاح
لفظ یا وضاحت	مجوزہ لفظ	
زرمبادلہ	آرز	Foreign Exchange
مقررہ قسطوں میں قرض	استهلاك	Amortization
کی ادائیگی		
کریڈٹ	اعتبار	Credit
جائچہ پڑتال	بازدید	Control
کراس چیک	چک بستہ	Cross Cheque

ڈرافٹ	حوالہ	Draft
بیلنس شیٹ	یادداشت دریافت	Balance Sheet
بیلنس شیٹ	یادداشت پرداخت	Bank Statement





ڈاکٹر محمد ریاض

## فرہنگستان زبان ایران

انیسویں صدی عیسوی کے آخر میں سید جمال الدین افغانی اور رضا خان کرمانی جیسے رہنماؤں کی کوششوں کے زیر اثر ایرانی اپنے حقوق کی خاطر جدوجہد کرنے لگے جس کا ثمرہ انہیں ۱۹۰۶ء میں مشروطہ، یعنی آئینی اور پارلیمانی حکومت کی صورت میں ملا، مشروطہ کے نتیجے میں دوسرے امور کے ساتھ اصلاح زبان پر بھی توجہ ہوئی اور تحریک تطہیر زبان (نہفت سرہ نویسی) کے ساتھ ساتھ غیر سرکاری طور پر اصطلاح سازی کی ضرورت کا احساس پیدا ہوا۔ اور کچھ ابتدائی کام بھی انجام دیا گیا۔ ویسے بھی مغربی تمدن کے ساتھ آشنائی نئی فارسی اصطلاحات کو مستلزم تھی۔ چنانچہ ۱۹۱۵ء کے اخبار "عصر جدید" تہران شمارہ ۲۵ میں ہے :

”کئی دوست آج کل یہ نیا خیال پیش کر رہے ہیں کہ فارسی زبان کے تکامل اور اصلاح کی خاطر علمی بنیادوں

پر ایک اکادمی بنائی جائے جو ایک علمی و ادبی انجمن سے وسیع تر ہو اور جو وضع اصطلاحات کا کام بھی انجام دے۔۔۔ دوسرے ممالک میں بھی یہ اکادمیاں کام کرتی ہیں اور صاحبانِ علم و فضل بھی اپنے ذوق و استعداد سے اس کام کی راہنمائی کرتے رہتے ہیں۔ اکادمیوں یا فضلا کا کام اگر ذوق و سلیقہ پر مبنی ہو، تو اس کا چلن عام ہو جاتا ہے لیکن اکادمیوں کی ایک افادیت یہ ہے کہ یہ اہل علم و فضل کو تحریک و تشویق کرتی ہیں اور مفید کام انجام دلوادیتی ہیں۔

اس احساس کے تحت تہران اور دوسرے بڑے شہروں میں انجمنیں بننے لگیں اور دفتری اور فنی اصطلاحات وضع ہونے لگیں ان کوششوں کی تنظیم کی خاطر مارش ۱۹۳۵ء میں ایک ادارہ فرہنگستان قائم کیا گیا مگر اس کا جلسہ یکم جون ۱۹۳۵ء کو منعقد ہوا۔ اس وقت اس کے ۲۴ ارکان تھے مگر قانون کے بموجب یہ تعداد ۵۰ تک بڑھائی جاسکتی تھی۔ "فرہنگستان" نے "نامہ فرہنگستان" کے نام سے ایک مجلہ جاری کیا جس کے ذریعے لوگ اس کی کارکردگی سے مطلع ہوتے رہے اس قومی ادارے کے اہداف و مقاصد مندرجہ ذیل ۱۶ شقوں کے تحت مرقوم ملتے ہیں۔ بعض شقیں ذیلی شقوں میں منقسم ہیں :

”شق اول : فرہنگستانِ ایران فارسی زبان کی حفاظت ، وسعت اور ترقی کی ایک انجمن ہے۔

شق دوم : فرہنگستان کے فرائض حسب ذیل ہیں :-

- ۱۔ لغات و اصطلاحات کا اصولِ زبان کے مطابق رد و قبول۔
  - ۲۔ ہر شعبہء زندگی سے متعلق ممکن حد تک فارسی کلمات کو عام کرنا۔
  - ۳۔ نامناسب کلمات کا فارسی سے اخراج۔
  - ۴۔ قواعد زبان کی نئی تشکیل اور وضع اصطلاحات کے اصول بنانا۔
  - ۵۔ صنعتی اور دیگر پیشوں کے لغات تیار کرنا۔
  - ۶۔ کلاسیکی فارسی کتابوں کے الفاظ اور اصطلاحات کا استخراج۔
  - ۷۔ ملک کے مختلف علاقوں کی ضرب الامثال اور اصطلاحات کی تدوین۔
  - ۸۔ کلاسیکی کتابوں کا تعارف اور ان کی تجدیدِ طباعت۔
  - ۹۔ قدیم و جدید کتابوں میں سے عمدہ چیزوں کی تشہیر اور بُری مثالوں کی حوصلہ شکنی۔
  - ۱۰۔ تخلیقی ادب کی خاطر شعرا اور ادباء کی حوصلہ افزائی۔
  - ۱۱۔ عمدہ فارسی کتابیں لکھنے اور دوسری زبانوں سے ترجمہ کرنے کی خاطر مصنفین کی ہمت افزائی۔
  - ۱۲۔ فارسی خط کے آسان اور بہتر بنانے کی کوشش۔
- شق سوم : فرہنگستان کے بعض مستقل (پیوستہ) ارکان ہوں گے اور بعض غیر مستقل (وابستہ)۔ فرہنگستان مستقل ارکان سے تشکیل پذیر ہوگا۔ اور ہر اجلاس میں ان کی شرکت ضروری ہوگی۔ غیر مستقل ارکان کی خط و کتابت کے ذریعے فرہنگستان

کو اپنی آراء سے مطلع کریں گے۔

شق چہارم: فی الحال فرہنگستان کے ۲۴ مستقل ارکان نامزد کیے گئے ہیں اور ضرورت پڑنے پر ان کی تعداد ۵۰ تک بڑھائی جائے گی۔

شق پنجم: مستقل رکن کی عمر کم از کم عمر ۳۵ برس ہونا ضروری ہے۔  
 شق ششم: ابتداء میں مستقل ارکان کی نامزدگی وزارت تعلیم کرے گی۔ بعد میں فرہنگستان ایران کی دو تہائی اکثریت نئے ارکان چنے گی اور وزارت تعلیم کے ذریعے کابینہ کی منظوری لی جائے گی۔

شق ہفتم: فرہنگستان کا ایک صدر اور دو نائب صدر ہوں گے، دو دوسرے افراد معاون ہوں گے۔ صدر کو شاہ نامزد کریں گے جب کہ دوسرے افراد کو مستقل ارکان دو سال کے لیے منتخب کریں گے اور اس ضمن میں قوانین وضع کیے جائیں گے۔

شق ہشتم: فرہنگستان کا ایک مشیر قانونی بھی ہوگا۔  
 شق نہم: فرہنگستان کا وزارت تعلیم کے مامور افراد پر مشتمل ایک دفتر کار ہوگا۔

شق دہم: فرہنگستان کے وابستہ ارکان، ادباء اور دانشوروں میں سے ہوں گے۔ خواہ وہ ملک کے اندر ہوں یا باہر اور پیوستہ ارکان کی مانند ان کی رکنیت بھی تاحیات ہو سکتی ہے۔

شق یازدہم: فرہنگستان کے اجلاس تہران میں ہوں گے اور کدوم ۵۰ ہر سے ایک فرد زیادہ ہونے سے پورا ہوگا۔

شق دوازدہم: ضرورت پڑنے پر ابکان فرہنگستان کی کمیٹیاں تشکیل دی جاسکتی ہیں۔ اور دیگر افراد کو بھی مشورے کی خاطر بلایا



جاسکتا ہے۔

شق سیزدہم: فرہنگستان کے کھلے اجلاس بھی ہو سکتے ہیں جن کی کارروائی لوگ دیکھ سکتے ہیں۔

شق چہار دہم: فرہنگستان کے ارکان کے مخصوص گاؤں ہو سکتے ہیں۔  
شق پانزدہم: فرہنگستان کے ارکان اعزازی ہوں گے مگر اس کا بجٹ وزارت تعلیم کے بجٹ کا حصہ ہوگا۔

شق شانزدہم: فرہنگستان کے طریق کار کے متعلق نئے قوانین وضع ہو کر وزارت تعلیم کے ذریعے کابینہ کی منظوری کے لیے پیش ہوتے رہیں گے۔

اپریل ۱۹۳۸ء میں شاہی حکم کے بموجب فرہنگستان نے، کیٹیاں تشکیل دیں۔ اس وقت مستقل ارکان میں ایک ارکان کا اضافہ کیا گیا۔ یہ کیٹیاں ہر ہفتہ اجلاس کرتی تھیں یہ کیٹیاں دفتری، عدالتی، سائنسی، جغرافیائی اور طبی اصطلاحات، لغت اور علاقائی زبانوں پر الگ الگ کام کرتی رہی ہیں۔

”فرہنگستان“ ۶ سال کے بعد ۱۹۴۴ء میں عملاً تعطل کا شکار ہو گیا گورنمنٹی طور پر اس کا اختتام ۱۹۴۴ء میں ہوا۔ اس کی شائع کردہ پانچ کتابیں، واژہ نامے نو (نئے الفاظ) کے عنوان سے شائع ہوئی ہیں۔ کوئی تین دہائی کا عرصہ گزر جانے کے بعد ۱۹۷۰ء میں دوسری بار ایسا ہی ادارہ قائم ہوا اور اس دفعہ اس کا نام ”فرہنگستان زبان ایران“ رکھا گیا۔ پہلے کی طرح فرہنگستان کے سردار باعتبار عہدہ وزیر تعلیم ہی رہے مگر نئے ادارے کی صدارت ڈاکٹر محمد سادات کیا کے سپرد ہوئی جو کئی یورپی زبانوں، علاقائی بولیوں، ایران کی قدیم زبانوں اور ترکی و عربی میں خوب دسترس

رکھتے تھے۔ یہ فرہنگستان ۱۹۷۹ء میں انقلاب اسلامی برپا ہونے تک کام کرتا رہا۔  
اس نے گزشتہ فرہنگستان کی فراموش شدہ کتابوں کی از سر نو طباعت کرائی اور  
کئی مفید کتابیں شائع کیں۔

۱۔ کاشان اور اس کے نواح کی بولیوں کی تحقیق (نوشتہ محمد رضا مجیدی)

۱۹۷۵ء، صفحات ۶۶

۲۔ ثنائی مدارس کے طبیب کی مستعمل لغت پر تحقیق از ڈاکٹر فریدون بدرہ

۱۹۷۵ء، صفحات ۷۰۰۔

۳۔ مقدمہ شاہنامہ (ابو منصور) کے کلمات کا تعدد

صفحات ۵۴۔

۴۔ معیار العقول (ابن سینا) کے کلمات، صفحات ۶۴۔

۵۔ مفتی العرب کے معرب کلمات کا تعدد۔ صفحات ۶۴۔

۶۔ الصراح، من الصراح کے معرب کلمات، صفحات ۶۴۔

۷۔ فارسی مترادفات۔

دونوں فرہنگستان الفاظ کی جمع آوری اور ان پر بحث و تمیص کر کے ان کی فہرست

اور جدول تیار کرتے رہے اور اس کے بعد شاہ کے قلم سے ان کی منظوری لیتے رہے۔

دوسرے فرہنگستان والوں نے وضع اصطلاحات میں عام اہل علم کو شامل کرنے

کے لیے ایک حدت دکھائی وہ اصطلاحات کی فہرستیں تفصیل و بحث کے ساتھ پیش

نہاں شہادت کے نام سے شائع کرتے رہے اور لوگوں کی آرا و تجاویز ایک مہینہ مدت میں مل جانے پر تباہ

منظور کروا کر تھیر کرتے رہے۔ پیشانیہ کی اصلاحیں شائع ہوتی ہیں، فرہنگستان زبان ایران، کی ہیئت

تشکیلی کم و بیش پہلے فرہنگستان کی سی تھی۔ البتہ اس کی ترجیحات مختلف تھیں۔ اس

نے ہر شعبہ کے دو یا تین متخصص لوگوں کی خدمات مستعار لیں جو زبان شناسوں کے

ایک گروہ کے ساتھ ہفتے میں دو گھنٹے بیٹھتے اور وضع اصطلاحات کا کام کرتے تھے۔

اس طرح تیرہ گروپ بنائے گئے جن میں ۱۰۰ کے لگ بھگ زبان شناس شامل تھے اور انہوں نے ۱۹۷۴ء کے آخر تک چھ ہزار سے زائد فنی اور تکنیکی یورپی الفاظ کے فارسی مترادفات وضع کر لیے تھے۔ اس کے بعد ہرفن اور ہرموشنوع پر اصطلاحات کی فہرست بندی کر کے انہیں شائع کیا جاتا رہا اور لوگوں کی آرا و تجاویز کی روشنی میں شاہ سے منظوری لی جاتی رہی۔ اس کے بعد انہیں میبازی سورت میں رائج کرنے کی کوشش کی گئی جو ایک حد تک کامیاب ثابت ہوئی۔ حایہ انقلاب ایران کے بعد مختلف علمی و تحقیقی اداروں کو باہم ضم کر کے "مؤسسہ مطالعات فرہنگی بنایا گیا ہے جو "فرہنگستان زبان ایران" کی علمی خدمات بھی انجام دیتا رہے گا۔







دارالترجمہ۔ جامعہ عثمانیہ



ڈاکٹر رضی الدین صدیقی

## دادالترجمہ (حیدر آباد دکن)

اعلیٰ حضرت حضور نظام کے فرمان کی تعمیل میں محکمہ تعلیمات نے قیام بامعہ عثمانیہ کے منصوبے کو عملی شکل دینے کے اقدامات شروع کر دیے۔ اردو زبان میں اعلیٰ تعلیم و تدریس کے سلسلے میں سب سے پہلی ادراہم ضرورت یہ محسوس کی گئی کہ انٹرمیڈیٹ کلاس کے آغاز سے پہلے اردو میں درسی کتابوں کی کافی تعداد فراہم کر لی جائے۔ اس کام کے لیے دو سال کی مدت رکھی گئی۔

۱۲ اگست ۱۹۱۷ء کو شبانہ تالیف و ترجمہ کا قیام عمل میں آیا۔ مولوی عبدالمحق (جو آگے چل کر بابائے اردو کے لقب سے مقرب ہوئے) اس شعبے کے سربراہ مقرر ہوئے مولوی صاحب مملکت حیدر آباد کی سرکاری ملازمت سے وابستہ تھے اور اورنگ آباد میں مستم تعلیمات Inspector of Schools کے عہدہ پر فائز تھے۔ انجمن ترقی

اردو کے ممتاز اور ادب کی تاریخ و تنقید پر متعدد کتابیں کے مصنف کی حیثیت سے ملک گیر شہرت حاصل کر چکے تھے۔

شعبہ تالیف و ترجمہ نے طے کیا کہ اولین اقدام کے طور پر جامعہ میں پڑھائے جانے والے مضامین کی چند معیاری درسی کتابوں کا ایسے صاحبانِ علم سے اردو میں ترجمہ کرایا جائے جو متعلقہ مضمون میں مناسب قابلیت کے ساتھ ساتھ اردو زبان پر بھی عبور رکھتے ہوں۔

یہ ایک نہایت ہی معقول اور مناسب فیصلہ تھا جس کی تکمیل کے لیے چند نہایت ہی باصلاحیت اور قابلِ علم اراکے مقرر عمل میں آیا جن کے ذریعے کتابوں کے ترجمے کا کام کیا گیا۔ ان ماہرین میں جو لوگ شامل تھے ان کے نام اور متعلقہ مضامین درج ذیل ہیں ۱۔

- ۱۔ قاضی محمد حسین ایم۔ اے (کینٹب) ریاضی
- ۲۔ چوہدری برکت علی ایم۔ اے (عیگ) کیمیا
- ۳۔ سید ہاشمی فرید آبادی تاریخ
- ۴۔ جناب ایاس برنی ایم۔ اے (عیگ) معاشیات
- ۵۔ قاضی تلمذ حسین تاریخ
- ۶۔ مولانا ظفر علی خان
- ۷۔ مولانا عبد الماجد دریابادی نئیات
- ۸۔ مولانا عبدالحکیم شرر
- ۹۔ علامہ عبد اللہ العمادی
- ۱۰۔ سید علی رضا
- ۱۱۔ خلیفہ عبدالحکیم فلسفہ



یہ مترجمین کی پہلی جماعت تھی جس کا ترجمہ عمل میں آیا۔ بعد میں جوں جوں مزید  
مضامین کی کتابوں کے ترجمے کی ضرورت پیش آتی گئی دیگر مترجمین کا تقرر بھی  
ہوتا گیا۔ اس طرح ۱۹۵۰ء تک شعبہ تالیف و ترجمہ نے ۱۳۰ مترجم بھرتی کیے اور  
اس مدت میں کل وقتی اور جز وقتی مترجمین نے چار سو کتابوں کے ترجمے مکمل  
کیے۔

عثمانیہ یونیورسٹی کالج میں ۱۹۱۹ء میں انٹر میڈیٹ، ۱۹۲۱ء میں بی۔ اے اور  
۱۹۲۳ء میں ایم۔ اے کی کلاسوں کا آغاز ہوا۔ تدریس کے لیے مناسب اور مزدور  
اساتذہ مقرر کیے گئے۔ ان اساتذہ سے بھی مختلف کتابوں کے ترجمے کروائے گئے  
جس کا معاونہ فی صفحہ کے نرخ سے ریا جاتا تھا۔ اس طرح قریب قریب ہر استاد  
نے ترجمے کے اس کام میں حصہ دیا۔ جب میں ادریس علی بخش سائنس تسلیم مکمل کر کے  
جامعہ میں بکثیت استاد مقرر ہوئے تو میں نے محسوس کیا کہ صرف ترجمہ ہی پر اکتفا  
کرنے سے شعبہ تصنیف و تالیف کے بانیوں کا مقصد پورا نہیں ہو سکتا۔ اس لیے  
ضرورت ہے کہ شعبے کی سرکردگی میں کچھ درسی کتابیں تالیف بھی کی جائیں۔ میں نے جامعہ  
کے ارباب اختیار کو راضی کر لیا کہ مجھے ادریس علی بخش اساتذہ پر و فیسر قاضی محمد حسین  
اور پروفیسر کشن چند کو باہمی اشتراک سے دو کتابیں لکھنے کی اجازت دی جائے ان  
میں سے ایک محدود کا ہندسہ Co-ordinate Geometry اور دوسری  
احصاء Calculas پر تھی۔ یہ کتابیں ۳۴-۱۹۲۳ء میں لکھی گئیں اور  
۱۹۳۴ء میں شعبہ تالیف و ترجمہ نے انہیں شائع کیا۔ سال یا دو سال بعد میں نے  
”تدریہ میکانیات“ Quantum Mechanic پر ایک کتاب لکھی جو جامعہ کی طرف  
سے ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔

ارباب اختیار نے شعبہ تالیف و ترجمہ کے قیام کے وقت ہی شعبے میں ایک ناظرندہ ہی کی ضرورت کو محسوس کر لیا تھا جو ترجمہ شدہ کتابوں کی طباعت سے پہلے ان کی اس نظر سے تنقیح کر لیں کہ کتاب میں کوئی ایسی بات شامل نہ ہو جائے جو لوگوں کے مذہبی جذبات کو ٹھیس پہنچانے والی ہو۔ مولوی صفی الدین صاحب (جو حیدر آباد ایجوکیشنل کالفرنس کے معتمد مولوی سید مرتضیٰ صاحب کے خسر تھے) پہلے ناظرندہ ہی مقرر ہوئے۔ مگر مولوی صاحب نے بہت قلیل عرصے تک کام کیا اور ان کی سبکدوشی کے بعد علامہ عبداللہ العبادی ناظرندہ ہی امور مقرر ہوئے اور طویل عرصے تک کار گزار رہے۔

شعبہ تالیف و ترجمہ کے ساتھ ایک ناظر ادبی بھی ہوتا جس کا کام ترجمے یا وضع کردہ اصطلاحات کے ادبی اور لسانی نقائص کی جانچ پڑتال ہوتا تھا۔ مولانا علی حیدر نظم طباطبائی (حیدر یار جنگ) پہلے ناظر ادبی تھے۔ ان کے بعد جوش ملیح آبادی اس خدمت پر مامور ہوئے۔ مگر شعبے میں مولوی عبدالحق اور پروفیسر وحید الدین سلیم کی موجودگی ترجمے کی ادبی خوبیوں کی بذاتِ خود ایک ضمانت تھی اور ناظر ادبی کی ذمہ داریاں بہت کم رہ گئی تھیں۔

اردو میں کتابوں کی اشاعت کی اس داستان کو مسلسل اور مربوط رکھنے کے لیے میں نے بعض امور کا تذکرہ نہیں کیا۔ واقعات کے تسلسل کو برقرار رکھنے کے لیے اب ان کی طرف آتا ہوں۔

مترجمین کے تقرر کے ساتھ ہی اصطلاحات کے مسئلے کا حل بھی ضروری تھا۔

ظاہر ہے کہ یہ کام ہر مترجم کی اپنی مرضی پر نہیں چھوڑا جاسکتا کہ وہ اپنے طور پر اصطلاحیں بھی وضع کر لے اور انہیں اپنے ترجموں میں استعمال کرتا جائے۔ اس سلسلے میں بھی اربابِ جامعہ نے ایک منضبط اور منظم طریقہ کار اختیار کیا۔ ہر اہم مفہوم مثلاً ریاضی

طبیعیات، کیمیا اور معاشیات وغیرہ کے لیے الگ الگ "مجلس وضع اصطلاحات" مقرر کی گئیں۔ ہر مجلس میں دو قسم کے ارکان ہوتے تھے۔ متعلقہ مضمون کے ماہر، اور زبان کے ماہر، دو ایک ارکان ایسے بھی ہوتے جو متعلقہ مضمون میں جہارت کے ساتھ ساتھ زبان کا علم بھی رکھتے تھے اور یہ دونوں قسم کے ارکان کے درمیان رابطے کا کام انجام دیتے تھے۔

مترجم یا متعلقہ مضمون کے اساتذہ ان اصطلاحات کی فہرست مرتب کرتے جن کا ترجمہ منظور ہوتا تھا اور اس سلسلے میں اپنے مشورے بھی پیش کرتے۔ مجلس میں ہر اصطلاح پر بحث ہوتی۔ اردو میں اصطلاح وضع کرتے وقت زیر ترجمہ انگریزی اصطلاح کی یونانی یا لاطینی اصل پر غور کیا جاتا اور اس کی مناسبت سے عربی، فارسی یا سنسکرت کا کوئی لفظ منتخب کیا جاتا۔ اس موقع پر زبان کے ماہرین سے مشورہ کیا جاتا جن میں مولوی عبداللہ الحق، پروفیسر وحید الدین سلیم اور علامہ علی حیدر نظم طباطبائی شامل تھے۔ ان ماہرین کی رائے سے سارے نمایین کی "مجلس وضع اصطلاحات" استفادہ کرتیں۔ پروفیسر سلیم نے تو وضع اصطلاحات پر ایک مکمل کتاب تصنیف کر دی جسے آج تک سند کا درجہ حاصل ہے۔

وضع کردہ اصطلاحات پر نظر ثانی اور غور کا سلسلہ جاری رہتا تھا اور تجربے کی روشنی میں انہیں سہل بنانے کا کام بھی ہوتا رہتا۔ ابتداء میں کیمیا کی عنا سر اور مرکبات کے ناموں کا بھی ترجمہ کرنے کا رجحان پایا جاتا تھا۔ چنانچہ ابتداء میں پودھوں برکت علی صاحب نے اس قسم کی اصطلاحیں بھی استعمال کیں جیسے :

مائین

حمضین

ترشین

ہائیڈروجن کے لیے

آکسیجن کے لیے

نائٹروجن کے لیے



اور بامعہ کے پہلے انسٹریڈیٹ امتحان میں شریک طلباء کو ایسی اصطلاحیں رائج کرنی پڑیں۔ مگر ایسی اصطلاحیں رائج اور مقبول نہ ہو سکیں۔ ۱۹ فروری اور ۱۹ مارچ ۱۹۱۹ء کو وضع اصطلاحات کی مجلس کے دو اجلاس ہوئے۔ نواب عماد الملک (سید حسین بلگرامی) ان کے صدر تھے۔ ان اجلاسوں میں اس قسم کی اصطلاحوں کے مسئلے پر تفصیلی مباحث ہوئے اور طے پایا کہ صرف انہی الفاظ کا ترجمہ کیا جائے جو تعاملات Processes اور عام استعمال میں آنے والے مادوں جیسے لوہا، چاندی وغیرہ کے نام ہوں اور کیمیائی عناصر اور مرکبات کے ناموں کا ترجمہ نہ کیا جائے۔ اس سلسلے میں قطعی فیصلہ تکنیکی اصطلاحات کی مجلس کے اجلاس منعقدہ ۱۲ مئی ۱۹۲۰ء کو ہوا۔ امیر جامعہ (چانسلر) سر علی امام اس اجلاس کے صدر تھے اور سر اکبر حیدری، سر آء گلینی، پروفیسر عبدالرحمان خان اور دیگر حضرات اس میں شریک تھے۔ اس طریقہ کار سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ سائنسی اصطلاحات کے ترجمے کے سلسلے میں جامعہ عثمانیہ کا رویہ شدت پسندانہ کبھی نہ رہا اور ہمیشہ زبان کو سہل بنانے اور اسے ترقی دینے کی طرف توجہ رہی۔

وضع اصطلاحات کا کام بڑا ہی تفصیلی اور طویل ہوتا تھا۔ ہر اصطلاح پر مفصل بحث ہوتی جس میں نہ صرف وضع کردہ اصطلاح کی تکنیکی خوبیوں اور خصوصیات پر غور کیا جاتا بلکہ متعلقہ انگریزی اصطلاح کی یونانی یا لاطینی اصل اور اس کے ہم معنی عربی، فارسی یا سنسکرت اصل پر بھی بحث ہوتی۔ یہ بھی دیکھا جاتا تھا کہ آیا یہ اصطلاح عربی نامی یا دیگر زبانوں کے علماء اپنی تحریروں میں اسی طرح اور انہی معنوں میں استعمال کرتے ہیں اور یہ بھی کیا کہ اردو میں بھی اس کو اسی صورت میں اختیار کر لیا جائے یا اس میں مناسب تبدیلی ضروری ہے اور پھر یہ بھی کہ یہ اصطلاح



اردو زبان کے مزاج سے مطابقت بھی رکھتی ہے یا نہیں۔ ایک اور اہم بات جو زیر بحث آتی وہ یہ ہوتی کہ منتخب اصطلاح مختلف ترکیبوں، مشتقات اور جمع یا واحد کی شکل میں بھی بآسانی ڈھالی جاسکتی ہے یا نہیں۔ ان تفصیلات کے پیش نظر یہ بات چنداں تعجب خیز نہیں کہ ایک ایک اصطلاح کے بنانے میں کافی وقت صرف ہو جاتا تھا۔ وضع اصطلاحات کا یہ کام ۱۹۱۷ء سے ۱۹۵۰ء تک قریباً ایک تہائی صدی تک جاری رہا۔

وائے جانکی پرشاد لکھتے ہیں کہ مجلس وضع اصطلاحات ۱۹۳۹ء تک تقریباً ۵۵ ہزار اصطلاحات وضع کر لی تھیں۔ جامعہ نے مختلف مضامین کی جو کتابیں شائع کیں ان کی تفصیل یہ ہے:-

۴۲ منطق، فلسفہ، نفسیات اور

۱۔ اخلاقی علوم

۴۲ اخلاقیات

۲۔ تاریخ و جغرافیہ

بشمول تاریخ اسلام، تاریخ ہند

تاریخ یونان، تاریخ روم،

۱۲۳ تاریخ یورپ

۳۰ سیاسیات و معاشیات

۳۔ عمرانیات

فلسفہ قانون اور دیگر متعلقہ

۴۔ قانون

۵۹ موضوعات

۴۳ اطلاقی ریاضی اور نیکیات

۵۔ ریاضی

۷۰ علوم فطرت اور انجینئرنگ

۶۔ سائنس

۳۱ طب

۷۔ طب

جامعہ عثمانیہ،

بہادر یار جنگ اکادمی کراچی، ۱۹۸۴ء (ص ۲۲ تا ۲۷)

## فارسی میں علمی اور فنی اصطلاحات پر کتب

زیر نظر سطور میں اصطلاحات کی ان فرہنگوں کی موضوع وار فہرست دی جا رہی ہے جو انفرادی کوششوں کے نتیجے میں مرتب ہوئی ہے۔

یہ فہرست ایران کے معروف فہرست نگار خان بابا مشار (مرحوم) کی تالیف "فہرست کتابہای چاپی فارسی" بلند سوم [تہران: ۱۳۵۲ھ شمس] سے مرتب کی گئی ہے۔ فہرست کی ۴۲ کتابوں میں سے صرف ایک کتاب "فرہنگ اصطلاحات فرہنگ" (ایران سے باہر روس میں چھپی ہے۔ باقی تمام کتابیں ایران سے شائع ہوئی ہیں۔ ان کے مصنفین یا مترجمین ایرانی ہیں۔ گویا اس فہرست کا دائرہ صرف ایران میں مرتبہ اور مطبوعہ کتابوں تک محدود ہے اور فارسی زبان کی قلمرو میں شامل دیگر علاقوں بالخصوص افغانستان میں ہونے والے علمی کام کا ذکر نہیں کیا جا رہا۔

## عمومی کتب اصطلاحات

- ۱۔ فرہنگ اصطلاحات انگلیسی و امریکائی (انگریزی، فارسی) یوسف جمشیدی پور فریوری [تہران: فروغی (۱۳۳۴ - ۱۳۴۰ھ شمس)]۔

۱۰۷ ص

- ۲۔ فرہنگ اصطلاحات جاری انگلیسی

شاء پور ارد شیر جی [تہران: ۱۳۳۳ھ شمس] [۲۷۴ ص]

- ۳۔ فرہنگ اصطلاحات خارجی در زبان فارسی

ہاشم رضی [تہران: (۱۳۴۰ھ شمس)]۔ ۱۱۹ ص

- ۴۔ فرہنگ اصطلاحات علمی با تعریف علمی و محادل امر اصطلاح بدو زبان

## فرانسیسی و انگریسی

بنیاد فرہنگ ایران [تہران: بنیاد فرہنگ ایران بہ اشتراک فرہنگین

(۱۳۴۹ھ شمسی) - [۶۱۳ + ۱۶۳ ص

اس لغت میں کیمیا، طبیعیات، نجوم، نباتات، ارضیات، معدنیات

جوانیات، عمرانیات کی اصطلاحات کی تشریح اور ان کے فرانسیسی اور

انگریزی زبانوں میں مترادفات دیے گئے ہیں۔

۵۔ فرہنگ اصطلاحات فارسی بہ انگریسی

ارد شیرچی [تہران: دانش گاہ تہران (۱۳۳۷ھ شمسی) -

۵۳۷ ص

۶۔ فرہنگ اصطلاحات (فارسی - عربی)

ڈاکٹر محمد غفرانی / ڈاکٹر آیت اللہ زادہ شیرازی [تہران: امیر کبیر]

۷۔ فرہنگ پیشہ وران

ادارہ کل آمار [تہران: ادارہ کل آمار (۱۳۱۸ھ شمسی) -

۸۔ فرہنگ علمی و فنی (انگریزی - فارسی)

رابرٹ قوطانیاں [ایران: حکمت] - [۲۱۲ + ۷۳ + ۱۸۴ + ۱۱۱ ص

۹۔ فرہنگ علمی و فنی (انگریزی - فارسی)

علی کیمانی [تہران: پیروز (۱۳۴۷ھ شمسی) - [۳۶۷ ص

۱۰۔ فرہنگ فنی و علمی

ناصر سلحشور [تہران: کتاب فردوسی کنڈی (۱۳۴۷ھ شمسی) -

۵۰۰ ص

## طب

- ۱- فرہنگ پزشکی (انگریزی - فارسی)  
دورلنڈ، مترجم۔ ڈاکٹر یعقوب احدوت [تہران: ۱۳۴۷ھ شمسی]۔  
۳ جلدیں، ۵۲۷ ص۔
- ۲- فرہنگ اصطلاحات پرستودونیتک (انگریزی - فارسی)  
مترجم حسین فواب بہ اشتراک جعفر دارمنش [تہران: جامعہ دندان  
پزشکان (۱۳۴۲ھ شمسی)]۔ ۱۶۸ ص۔  
دانتوں کی طب سے متعلق اصطلاحات کی فرہنگ ہے۔
- ۳- فرہنگ دندان پزشکی (انگریزی - فارسی)  
فاولر، جنیفر، مترجم۔ پرویز سیدی [تہران (۱۳۵۱ھ شمسی)]  
۲۶۴ ص۔
- ۴- فرہنگ کوچک پزشکی  
ڈاکٹر حسن مرندی [تہران: کتاب فروشی تہران (۱۳۴۴ھ  
شمسی)]۔ ۵۶۸ ص۔
- ۵- فرہنگ مفردات طبی و دارونی (فرانسیسی - فارسی)  
یولمان شیلر [تہران: دانش گاہ تہران]

## ریاضی و محاسبی

- ۱- فرہنگ ریاضیات (انگریزی - فارسی)  
ر۔ ن۔ ملائد [تہران: کتاب فروشی تہران (۱۳۴۹ھ شمسی)]۔



۲۱۴ ص

۲۔ فرہنگ اصطلاحات حساب داری

حبیب اللہ رضا زارہ قشقائی / احمد زینی [تہران: بنیاد فرہنگ

ایران (۱۳۲۹ھ) شمسی] - ۱۵۲ + ۱ ص

۳۔ فرہنگ اصطلاحات ماشینہای محاسبات

آرشی [تہران: مؤسسہ عالی حساب داری (۱۳۴۰ھ شمسی)]

۸۶ ص

۲۔ فرہنگ حساب داران

کوہنہ - ادیب ایل - مترجم - ڈاکٹر عزیز اللہ نبوی (۱۳۴۴ھ

شمسی] - ۵۲۳ + ۸ ص

## تجارت و اقتصادیات

۱۔ فرہنگ اصطلاحات بانکی (فارسی - انگریزی)

غلام حسین معنوی [تہران: مؤسسہ علوم بانکی ایران (۱۳۵۰ھ شمسی)]

۴۳ + ۴ ص

۲۔ فرہنگ بازرگان

ن۔ راست [تہران (۱۳۲۳ھ شمسی)] - ۱۳۴ ص

بازرگان یعنی تجارت سے متعلق فرہنگ ہے۔

۳۔ فرہنگ حبیبی بازرگان (انگریزی - فارسی)

اردشیر پرتوی [تہران: ابن سینا] - ۳۸۴ ص

۴۔ فرہنگ حساب داری، بازرگانی، اقتصادی (انگریزی - فارسی)

میردس ملک زارہ [تہران: کتاب فروشی دانش جو ۱۳۴۷ء  
شمسی] - ۵۰۰ ص

۵۔ فرہنگ اصطلاحات و لغات علم اقتصاد  
پرویز لارین [تہران: اکادمیست تہران] - ۶۸ ص

## نباتیات

۱۔ فرہنگ اسامی علمی گیہان (انگریزی - فارسی)  
ڈاکٹر جواد میمنندی نثراد [تہران: دانش گاہ تہران (۱۳۴۶ء شمسی)]  
د + ۵ + ۱۳۱ ص۔

۲۔ فرہنگ گیہا ہی  
ڈاکٹر حسین علی بہرامی [ایران] ۵۴۱ + ۱۷۹ ص  
جلد اول حروف "H" تک ہے۔ نباتیات کی فرانسیسی اصطلاحات  
کے مقابل فارسی، عربی، سریانی، ہندی، بربری، سامی اور ترکی  
متراطف الفاظ دیے گئے ہیں۔

## قانون

۱۔ فرہنگ حقوق (فرانسیسی - فارسی)  
حسین قلی کاہنی [تہران: مطبوعات چہر (۱۳۳۷ء شمسی)] -  
۳۴۹ ص

۲۔ فرہنگ حقوق (فرانسیسی - فارسی)  
سید محمد رضا بن محمد حسن طباطبائی جلالی [تہران: ۱۳۴۲ء]

شمسی) [۷۶ ص

۳۔ فرینگ حقوقی

ابوالمعالی ڈاکٹر جعفر جعفری لنگرودی [تهران: قانون معرفت

(۱۳۳۵ھ شمسی) [۳۱ + ۲۸۲ ص

## طبیعیات

۱۔ فرینگ اصطلاحات فزیک (فارسی - روسی)

آ۔ گ۔ آرند [لینن گراڈ (۱۹۲۸ء) [۳۵ ص

۲۔ فرینگ الٹرونیک، ارتباط و برق

گودتہ، مترجم، شکری ہراتی [تهران (۱۳۵۰ھ شمسی) [

۵۳۶ ص

بجلی سے متعلق اصطلاحات کا لغت ہے۔

۳۔ فرینگ مکانیک اتومبیل

پرویز قوامی [تهران (۱۳۵۱ھ شمسی) [۲۰۲ + ۲۳ ص

آٹوموبائل کی صنعت سے متعلق فرینگ ہے۔

## نفتیات

۱۔ فرینگ اصطلاحات صنعت نفت بزبان فارسی، روسی، انگریزی

ڈاکٹر سید جلال الدین توانا [تهران: بنیاد فرینگ ایران (۱۳۴۳ھ

شمسی) [۲۷ + ۷ ص

- ۲۔ فرہنگ فنی لغت (انگریزی، فرانسیسی، جرمن، فارسی)  
ڈاکٹر سید جلال الدین توانا [تہران: دانشگاه تهران (۱۳۴۶-۴۷ شمسی)]  
۲ جلدیں

## نفسیات

- ۱۔ فرہنگ روان پزشکی  
احمد اردوبادی [تہران: (۱۳۳۷ شمسی)] - ۱۰۴ ص  
نفسی طب کا لغت ہے۔  
۲۔ فرہنگ روان شناسی  
فرید جواہر کلام [تہران]

## معاشرتی علوم

- ۱۔ فرہنگ اصطلاحات تربیتی، جامعہ شناسی، روانکاوی فلسفی  
علی اکبر شعاری نشار [تہران: (۱۳۴۴ شمسی)]  
تربیت، معاشرتی علوم اور فلسفہ کی اصطلاحات کی فرہنگ ہے۔

## کیمیاء

- ۱۔ فرہنگ شیمی (انگریزی - فارسی)  
ر۔ ن۔ سلامہ [تہران: کتاب فروشی تہران (۱۳۵۰ شمسی)]  
۳۸۲ ص



## جغرافیہ

- ۱۔ فرہنگ اصطلاحات جغرافیائی  
احمد آرام / صفی اصفیاء / حسین گل گلاب / غلام حسین / مصاحب  
مصطفیٰ مقربی

[تہران: (۱۳۳۸ھ شمسی)] - ۱۲ + ۵۹ + ۱۵ ص

## علم کتب خانہ

- ۱۔ فرہنگ اصطلاحات کتابداری  
وزارت سائنس و اعلیٰ تعلیم [تہران: (۱۳۵۰ھ شمسی)] - ۴۳ +  
۲۳ + ۵۸ ص

## زراعت

- ۱۔ فرہنگ اصطلاحات کاشت و زری (انگریزی - فارسی)  
ابوالحسن کونیل [تہران: دانش گاہ تہران (۱۳۴۷ھ شمسی)] -  
۲۵۹ ص

## ارضیات

- ۱۔ فرہنگ زمین شناسی و علوم وابستہ (انگریزی - فارسی)  
فریدون ہیکان [تہران: کتاب فروش تہران (۱۳۵۱ھ شمسی)] - ۲۸۰ ص

## حواشی

- ۱۔ مجید بیدار۔ ڈاکٹر جوبلی یادگاری مجلہ اردو ۱۹۷۹ء صفحات ۲۲۱، ۲۲۸۔
- ۲۔ ایضاً ص ۲۲۵
- ۳۔ ایضاً ص ۲۲۷



ڈاکٹر مجیب الاسلام

## جامعہ عثمانیہ میں وضع اصطلاحات

نئے خیال کو ادا کرنے کے لیے نئے الفاظ ایجاد کیے جاتے ہیں۔ الفاظ ہی وہ ذریعہ ہیں جن کے سہارے ہم اپنا مطلب دوسروں تک پہنچاتے ہیں یہ الفاظ مختصر مفہوم یا خیال کی وضاحت کے لیے تو مددگار ثابت ہوتے ہیں لیکن طویل مفہوم یا خیال کو واضح کرنے میں معاون نہیں ہوتے۔ اس لیے طویل مفہوم یا مخصوص خیال کو کم سے کم الفاظ میں ادا کرنے کے لیے جو نئے نئے لفظ بنائے جاتے ہیں انہیں اصطلاح کہتے ہیں۔ جس طرح الفاظ اپنی ایک علیحدہ حیثیت اور تاریخ رکھتے ہیں اسی طرح اصطلاحوں کی بھی اپنی ایک تاریخی حیثیت ہوتی ہے۔ عوام اور خواص کے روزمرہ میں جو الفاظ زبان سے بار بار ادا ہوتے ہیں وہ سکر رائج الوقت ہو جاتے ہیں اور اپنی پوری توانائی کے ساتھ زندہ رہتے ہیں۔ ان کے مقابلے میں جو الفاظ استعمال میں نہیں آتے وہ اپنی توانائی اور حیثیت کھو کر بے جان اور

متزددک ہو جاتے ہیں۔ الفاظوں کی طرح اصطلاحوں کو بھی اسی صورت حال سے گزرنا ہوتا ہے۔ ہر زبان کی وہ اصطلاحیں جو زبانِ مذہب عام ہو جاتی ہیں وہ طلباء اور علماء میں مقبول ہوتی ہیں۔ ان کے کثرت استعمال سے یہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ اردو بہ زبان سے بنائی ہوئی کوئی اصطلاح ہے۔ رفتہ رفتہ یہ اصطلاحیں ترقی یافتہ زبان کا سرمایہ بن جاتی ہیں۔ ادبیات کی اصطلاحوں سے قطع نظر علوم و فنون کی علمی اصطلاحیں وضع کرنے میں زیادہ دشواریاں ہوتی ہیں کیونکہ علمی اصطلاحوں کا تعلق محدود ہوتا ہے ان کا راست تعلق زندگی اور ضروریات کے تمام شعبوں سے نہیں ہوتا۔ علمی اصطلاحیں صرف ان مضامین کا احاطہ کرتی ہیں جن کے لیے وضع کی جاتی ہیں ان اصطلاحوں کی بھی تاریخی اہمیت ہوتی ہے۔

ہندوستانی زبانوں میں خاص کر اردو میں تقریباً پونے دو سو سال سے علمی اصطلاحیں وضع کرنے کا سلسلہ جاری ہے۔ ۱۸۳۴ء میں اس کی اولین کوشش شمس الامرار کے دارالترجمہ میں کی گئی تھی۔ نواب شمس الامرار کے ذاتی شوق کی بدولت سائنس میں جن رسائل کا ترجمہ کیا گیا ان کے لیے علمی اصطلاحیں بھی وضع کی گئیں۔ شمس الامرار کے شوق کی بدولت جو علمی اصطلاحیں وجود میں آئیں ان میں سے چند ذیل میں پیش کی جاتی ہیں:

Nitric Acid

شورے کا کھٹا

Monsoon

موسی پون

Parallel Rays

متوازی شعائیں

Thermometer

تھرما میٹر

دارالترجمہ شمس الامرار کی اصطلاحوں کو دیکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہاں



اصطلاحوں کے مترادفات وضع کرنے کے ساتھ ساتھ بعض اہم اعداد کو برقرار بھی رکھا گیا ہے۔ ویسے بھی یہ علمی اصطلاحیں اولیت کی حامل ہیں ان میں تنقید کی گنجائش کم ہے۔

اردو میں علمی اصطلاحیں بنانے کا دوسرا ادارہ ۱۸۴۳ء میں "دلی ٹرانسلیشن سوسائٹی" کے نام سے دہلی کالج میں قائم کیا گیا تھا۔ یہ سوسائٹی درس و تدریس کی ضرورت کے پیش نظر قائم کی گئی تھی۔ اس ضرورت نے مختلف علوم کی اصطلاحیں وضع کرنے کے لیے اصطلاح سازی کے اصولوں کی جانب بھی توجہ دی۔ ان اصولوں کی روشنی میں جو اصطلاحیں بنائی گئیں ان میں سے کچھ یہاں تحریر کی جاتی ہیں :

Strong Magnet

قوت درمناطیس

Dip and Inflation

جذب و اندفاع

Experiment

تجربہ

Electricity

ایلیکٹریسیٹی

دارالترجمہ شمس الاسرار کے مقابلے میں دلی ٹرانسلیشن سوسائٹی کی اصطلاحیں عام فہم ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان میں بعض اصطلاحیں آج بھی رائج ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ یہاں ذاتی شوق کے لیے نہیں بلکہ طلباء کو پڑھانے کے لیے اصطلاحیں بنائی گئی تھیں۔ دوسرے یہاں انفرادی طور پر نہیں اجتماعی طور پر ترجمہ کا کام کیا گیا تھا۔ سوسائٹی کے مترجمین نے صرف وقتی ضرورت کو سامنے نہیں رکھا بلکہ اس بات کی کوشش کی کہ جدید علوم کو اردو میں منتقل کرنے کی اس باضابطہ اولیں اور اجتماعی کوشش کو فروغ حاصل ہو۔ مترجمین کے پیش نظر شمال ہند کی عام زندگی اور تہذیب میں علامہ اڑیس دہلی میں عوام کا تعلق انگریزوں سے تھا۔ اس وجہ سے دونوں قوتوں کے خیالات کا تبادلہ ہوا جس سے ایسے مفید نتائج سامنے آئے جنہوں نے اصطلاح

سازی میں غیر شعوری طور پر مدد بہم پہنچائی۔

۱۸۵۷ء کے بعد ریاست جوں و کشمیر میں ہمارا جہ زبیر سنگھ نے اپنے نام سے

ایک دارالترجمہ قائم کیا۔ یہ انفرادی کوشش درباری شان و شوکت کو اجاگر کرنے کی غرض سے کی گئی تھی۔ یہاں علم طب، انجینئری اور فنِ حرب وغیرہ کی چند مغربی تصانیف کا ترجمہ کیا گیا۔ یہ کام ایک یادگار کی حیثیت رکھتا ہے کیونکہ یہاں اردو، ہندی، ڈوگری اور پنجابی ان چاروں زبانوں میں ترجمہ کیا گیا اور انگریزی اصطلاحوں کو بجنہ اردو میں تحریر کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر :

Sublimation

سبلی میشن

Dicoction

ڈی کاکشن

وغیرہ ان کے ساتھ ہی الفاظ کی شرح بھی اردو میں تحریر کی گئی تھی اور اسما کو بجنہ استعمال کیا گیا تھا جیسے Spirit .. سپرٹ وغیرہ۔

۱۸۶۲ء میں اصطلاحیں وضع کرنے کی ایک اجتماعی کوشش سرسید کی سائنٹفک سوسائٹی کے زیر اثر کی گئی تھی۔ یہاں جو اصطلاحیں وضع کی گئیں ان میں سے چند غولے کے طور پر ذیل میں تحریر کی جاتی ہیں :

Factor of Production

لوازم پیدائش

Consumption

صرف

Luxuries

سامان عیش و عشرت

Exchange

تبادلہ

سائنٹفک سوسائٹی کی کئی اصطلاحیں کئی خصوصیات کی حامل ہیں اول عام فہم ہیں

دوم مرکب اور مفرد اصطلاحوں میں ان اصطلاحوں کو ترجیح دی گئی ہے جن سے کان آشنا ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی بعض اصطلاحیں آج بھی مستعمل ہیں۔

## اصطلاح سازی کے اصول و قواعد

بیسویں صدی کے شروع میں بنگال کی حکومت نے دیسی زبانوں میں طبی رسائل کی تالیف کے لیے ایک کمیٹی مقرر کی اور کلکتہ میں اردو ذریعہ تعلیم کا ایک کالج بھی قائم کیا۔ کمیٹی کے ممتاز اراکین بابوراجندر لال مترا اور مولوی تمیز الدین خان نے افرادِ طور پر اصطلاحیں وضع کرنے کے اصول مرتب کیے اور اسی عہد میں انگریزی زبان کے اسکالر سید حسین بگرامی نے بھی ترجمہ نگاری اور اصطلاح سازی کے مسائل کو حل کرنے کے لیے کچھ اصول متعین کیے۔ ان اصولوں کی روشنی میں اصطلاحیں بنائی جاسکتی ہیں لیکن کلکتہ کالج چند دن قائم رہ کر بند ہو گیا۔ کلکتہ کمیٹی اور سید حسین بگرامی کے خیالات کو واضح کرتے ہوئے بابائے اردو مولوی عبدالحق لکھتے ہیں:

”کوئی ۷۰ سال کا عرصہ ہوا مولوی سید حسین بگرامی (نواب عماد الملک مرحوم) نے ایک نہایت عالمانہ اور ناقدانہ مقالہ اس موضوع پر لکھا۔ اس مقالے کی تحریر کا باعث یہ ہوا کہ اس زمانے میں حکومت بنگالی نے دیسی زبانوں میں طبی رسائل کی تالیف کے لیے ایک کمیٹی مقرر کی تھی۔ کمیٹی کے دو اراکان نے اپنی تجویزیں پیش کیں۔“

سید حسین بگرامی مرحوم نے ان تجویزوں کا مطالعہ کیا اور ان کی خوبیوں اور خامیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے وضع اصطلاحات کے اصول قائم کیے جو ذیل میں درج کیے جاتے ہیں:

”عربی اصطلاحات کو بچنبہ قائم رکھ کر انہیں املا کے



دقت طلب طریقہ کے مطابق دیسی زبانوں میں منتقل  
کرنا چاہیے اس خزانہ الفاظ کو جو عربی فارسی میں مدفون  
ہے۔ فراخ دستی اور کشادہ دلی کے ساتھ صرف کر کے  
ان اصطلاحات کا دیسی زبانوں میں ترجمہ کرنا چاہیے۔  
بعض مغربی اصطلاحات بکنبہ قائم رکھنے اور بعض کا  
ترجمہ کرنے سے ان دونوں طریقوں کو مخلوط کر دینا  
چاہیے۔

دارالترجمہ شمس الاسرار سے لکھتے کالج تک ترجمہ نگاری کے مراکز میں بہت سی  
علمی اصطلاحات وضع کی جا چکی تھیں، ان میں سے بعض مقبول بھی ہوئیں بعض جگہ  
اصطلاح سازی کے اصول بھی متعین کیے گئے اور بعض اہل علم نے بھی اپنی طرف سے  
اصول مرتب کیے۔ جن افراد نے اصطلاحیں بنائیں ان میں عربی، فارسی، اردو  
ہندی، بنگالی، انگریزی اور فرانسیسی کے عالم اور اٹا پرداز شامل تھے یہ اصطلاحیں  
وضع کرنے کے مسائل سے آگاہ تھے اور ان میں سے بعض اصطلاح سازی کا شوق و  
ذوق بھی رکھتے تھے۔ لیکن ان افراد اور بعض اداروں کو وہ مراعات نہیں مل سکیں جو  
ترجمہ نگاری اور وضع اصطلاحات کے لیے ضروری اور درکار ہوتی ہیں اس لیے  
ان تمام اداروں میں عارضی اور محدود طور پر کام ہوا۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ  
یہ ہوا کہ دارالترجمہ عثمانیہ کے لیے وضع اصطلاحات کے اصول اور اصطلاحوں کے  
تحریر مل گئے۔ ان اداروں نے اصطلاحیں بنا کر دارالترجمہ عثمانیہ کے مترجمین کے  
لیے اساسی کام انجام دیا۔ ان اداروں کے کام سے دو سہ نہایت اہم اور بڑا فائدہ  
یہ ہوا کہ دارالترجمہ کے مترجمین اور اراکین وضع اصطلاحات کیٹی گوریہ معلوم ہو گیا کہ  
اصطلاحیں بنانے میں جو پریشانیوں اور پیچیدگیاں آتی ہیں انہیں کب سے دور کرنا چاہیے



جائے۔

دارالترجمہ عثمانیہ کے لیے ہندوستان کے کونے کونے سے مختلف مضامین میں  
 تجارت رکھنے والے افراد کو بحیثیت مترجم حیدرآباد بلایا گیا اور انہیں وہ تمام  
 مراعات دی گئیں جو ایسے کام کرنے والوں کے لیے درکار ہوتی ہیں۔ ہندوستان  
 کی تمام دیسی ریاستوں میں ریاست حیدرآباد میں دولت کی فراوانی تھی۔ دارالترجمہ  
 کے لیے جن حضرات کو مدعو کیا گیا انہیں معاشی فکر سے آزاد رکھا گیا لہذا انہوں نے  
 اپنے کام میں دل چسپی کا مظاہرہ کیا۔ انہوں نے سب سے پہلے دکن کی تہذیب  
 اور تعلیم کا مطالعہ کیا، مترجمین کو دکن کے تہذیبی اثرات نے متاثر کیا اور اس کا  
 خاص اثر اصطلاحات پر ہوا۔

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں ترجمہ کے کام کو صحیح ڈھنگ سے انجام دینے کے  
 لیے پہلا مسئلہ ان اصطلاحات کا پیش کرنا جن کے مترادفات اردو میں نہیں تھے  
 اس مسئلہ پر اصطلاح ساز دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ ایک نے یہ مشورہ دیا  
 کہ انگریزی اصطلاحات کو خصوصاً سائنسی مضامین میں بجنہ قبول کر لیا جائے۔  
 دوسرے نے اعتراض کیا کہ وہ ان اصطلاحوں کو بجنہ اس لیے استعمال نہیں کر سکتے  
 کہ یہ اردو کے مزاج کے خلاف ہے۔ اس مسئلے کی وضاحت کرتے ہوئے بابائے  
 اردو مولوی عبدالحق لکھتے ہیں :

”ان کتابوں اور خاص کر سائنس کی کتابوں کے لیے وہی

پران بحث اصطلاحات کی پیش آں۔ اس مسئلے پر

بہت بحث رہی اس میں دو گروہ ہو گئے۔ ایک جماعت

کا خیال تھا کہ انگریزی الفاظ اصطلاحات بجنہ اردو

میں اختیار کر لی جائیں دوسری جماعت کی رائے تھی

کہ ہمیں خود اپنی اصطلاحیں وضع کرنی چاہئیں۔<sup>۵</sup>

ان مسائل کے حل کے لیے وضع اصطلاحات کیسٹ بنائی گئی اس کیسٹ میں جن ماہرین وضع اصطلاحات کو شامل کیا گیا ان میں وحید الدین سلیم کا نام سرفہرست ہے۔ ماہرین زبان کی حیثیت سے جن افراد کو شامل کیا گیا۔ ان میں بابائے اردو مولوی عبدالحق، نظم طباطبائی، عبداللہ عمادی اور مرزا محمد ہادی رسوا خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ وضع اصطلاحات نے سب سے پہلے متفقہ طور پر انگریزی اصطلاحات کو اردو میں اصطلاحوں میں وضع کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس فیصلے سے یہ بات سامنے آئی کہ اصطلاحیں بنانے کے لیے کس زبان سے مترادفات لیے جائیں چنانچہ اس مسئلے پر بحث ہوئی اور ماہرین (اراکین وضع اصطلاحات کیسٹ) پھر دو حصوں میں بٹ گئے۔ نظم طباطبائی اور ان کے ہم نوا یہ چاہتے تھے کہ مترادفات عربی زبان سے لیے جائیں جبکہ وحید الدین سلیم اور مولوی عبدالحق کا یہ اصرار تھا کہ ہمیں اصطلاح سازی کے لیے ہندوستانی زبان اختیار کرنی چاہیے۔ ان دونوں نے اپنے خیالات اور نظریات کی تائید میں جو دلائل پیش کیے ان کا تفصیلی ذکر کرتے ہوئے وحید الدین سلیم لکھتے ہیں:

”پہلا گروہ اپنے نظریے کی تائید میں حسب ذیل دلائل پیش کرتا ہے۔

اول: عربی مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور اسی سبب وہ

تمام قومیں جو دنیا کے مختلف حصوں میں آباد ہیں اس

زبان سے یکساں طور پر مانوس ہیں۔ اگر اس زبان

کے الفاظ سے اس زبان کے قواعد کے مطابق اصطلاحیں

بنائی گئیں تو دنیا کے تمام مسلمان ان کو آسانی اور  
دل چسپی کے ساتھ قبول کر لیں گے اور جس طرح  
یورپ کے لیے ایک بین قومی زبان ہے اسی طرح  
ہماری علمی زبان بھی تمام بلادِ اسلامیہ کے لیے ایک  
بین قومی زبان ہوگی۔

دوم: عربی زبان پچھلے سے علمی زبان ہے مسلمانوں کے تمام  
علمی کازنامے جو انہوں نے زمانہ سابق میں سرانجام دیے  
ہیں اس زبان میں جمع ہیں اگرچہ یہ علمی اصطلاحات  
بھی اسی زبان کے الفاظ سے اور اسی زبان کے قواعد  
کے مطابق وضع کیے جائیں تو اس میں کافی قابلیت  
اس امر کی موجود ہے۔

گروہ ثانی کے دلائل :-

۱۔ کسی زبان کی ترقی کے یہ معنی ہیں کہ اس زبان میں غیر  
زبانوں کے بے شمار الفاظ بجنسہ مابعد التصرف کے  
داخل کر لیے جائیں تو زبان کی ترقی اس حالت میں ترقی  
کھلا سکتی ہے جبکہ وہ اکثر الفاظ جو اس میں بڑھائے  
جائیں اس زبان کی قدرتی ساخت اور اس کی اصل  
گرامر کے مطابق بنائے گئے ہوں اور ان الفاظ کے  
مادے ان زبانوں سے لیے گئے ہوں جو اس  
زبان کی بناوٹ اور ترکیب میں قدرتی طور سے دخل  
دیں۔



۲۔ عربی زبان میں بلاشبہ مفرد مادوں کی افراط ہے اس

لحاظ سے یہ زبان اعلیٰ درجہ کی زبان ہے جبکہ اردو

کے قدرتی عنصر عربی فارسی اور ہندی میں ان میں سے

کسی ایک زبان پر قناعت کر لینا اپنے لیے تنگی پیدا

کرنا اور ترقی کے دائرے کو محدود کر لینا ہے۔

۳۔ اردو زبان ہندوستان کے مختلف گروہوں نے مل

کر بنائی ہے اور فہم و تفہیم کی آسانی کے لیے ہر گروہ نے

اپنی زبان کے الفاظ اس میں شامل کیے ہیں اور اس

طرح یہ زبان ان تمام گروہوں کے لیے ذریعہ فہم و تفہیم

بن گئی ہے اگر ہم کسی ایک گروہ کی زبان مثلاً عربی

کے الفاظ اس میں کثرت سے متل کریں گے تو

دوسرے گروہوں کے لیے وہ ذریعہ فہم و تفہیم نہیں

رہے گی۔

۴۔ ہندوستان میں مدت دراز سے دو زبانیں ذریعہ تعلیم

رہی ہیں ہندوؤں کے لیے سنسکرت اور مسلمانوں کے

لیے عربی۔ اسی سبب دو مختلف قسم کی علمی اصطلاحیں

اب تک اس ملک میں مستعمل ہوتی رہی ہیں۔۔۔

مگر اب ہم اردو کو ذریعہ تعلیم ٹھہرانا چاہتے ہیں اس

بنا پر نہ تو ہم یہ چاہتے ہیں کہ سنسکرت کی اصطلاحوں

سے اپنی زبان کو لبرل جیل کریں اور مسلمانوں کے لیے



مشکلات پیدا کریں اور نہ اس بات کو مناسب سمجھتے ہیں کہ تنہا عربی سے اصطلاحیں لے کر دوسرے گروہوں کے لیے اپنی زبان کو نامانوس اور اجنبی ہونے دیں۔ ہمارے نزدیک مناسب طریقہ یہی ہے کہ اصطلاحیں وضع کرنے میں ان تمام زبانوں سے کام لیا جائے جو اس زبان کی ترکیب میں طبعی طور پر شامل ہیں۔ ۵

مندرجہ بالا دلیلوں کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ گروہ ثانی کے دلائل قابل قبول ہیں کیونکہ عثمانیہ یونیورسٹی کا مقصد اردو ذریعہ تعلیم سے طلباء کو مستفید کرانا تھا۔ لہذا جامعہ عثمانیہ کی جرنل کمیٹی جس میں زبان اور قدیم و جدید علوم کے ماہرین شامل تھے۔ انہوں نے دکن کے تہذیبی اور سیاسی اثرات کے پیش نظر غور و خوض کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ اصطلاحیں بنانے کے لیے عربی، فارسی، اور ہندی زبانوں سے مترادفات لے کر اردو زبان کی گرامر کا خیال رکھتے ہوئے اصطلاحیں وضع کی جائیں اس فیصلے کی وضاحت کرتے ہوئے وحید الدین سلیم لکھتے ہیں :

”نہایت خوشی کی بات ہے کہ جامعہ عثمانیہ کی اس کمیٹی نے جس میں دونوں گروہوں کے اصحاب الوائے موجود تھے کافی غور و مباحثہ کے بعد کثرتِ راستے سے دوسرے گروہ کے اس نظریے کو پاس کر دیا کہ اردو زبان میں جو اصطلاحیں وضع کی جائیں ان کے الفاظ عربی، فارسی اور ہندی سے بے تکلف لیے جائیں مگر الفاظ کی ترکیب دینے کے وقت صرف اردو زبان کی گرامر کا لحاظ رکھا

جائے۔

عثمانیہ یونیورسٹی کی جنرل کمیٹی کے فیصلے اور سفارشات نیز وضع اصطلاحات  
کمیٹی کے اراکین کی بحث اور وجید الدین سکیم کے دلائل کی روشنی میں اصطلاح سازی  
کے لیے مندرجہ ذیل اصول قرار دیے گئے :-

۱۔ ”اصطلاحیں وضع کرنے کے لیے ماہران زبان اور ماہران

فن دونوں کا یکجا ہونا ضروری ہے۔ اصطلاحات

بنانے میں دونوں پہلوؤں کا خیال رکھنا لازم ہے تاکہ

جو اصطلاح بنائی جائے وہ زبان کے سانچے میں ڈھلی

ہو اور فن کے اعتبار سے ناموزوں نہ ہو۔

۲۔ اصطلاحات بنانے کے لیے عربی، فارسی، ہندی میں

سے کسی زبان کا بھی ایسا مادہ لے سکتے ہیں جو سہل ہو

جو مروج ہو اور جو موزوں ہو۔ الفاظ دوسری زبان

سے لے سکتے ہیں لیکن اس کے نحوی قاعدے

نہیں لے سکتے۔

۳۔ جس طرح اگلے زمانے میں اپنی زبان یا غیر زبانوں

کے اسماء سے مصادر بنائے جاتے تھے مثلاً بولنا،

قبولنا، بخشنا وغیرہ۔ اسی طرح اب بھی حسب ضرورت

اسماء سے افعال بنائے جائیں۔

۴۔ حتی الامکان مختصر لفظ وضع کیے جائیں جو اصل مفہوم

یا اس کے قریبی معنوں کو ادا کر سکیں۔

۵۔ ترکیب میں بھی انہی اصولوں کو پیش نظر رکھا جائے

جواب یہ کہ ہماری زبان میں مستعمل ہیں مثلاً ہندی لفظ کے ساتھ فارسی عربی کا جوڑ اور عربی فارسی سابقوں اور خصوصاً لاحقوں کا میل ہندی الفاظ کے ساتھ مثلاً دھڑے ہندی، اگال دان، بے کل وغیرہ یا عربی قاعدے سے فارسی ہندی الفاظ کے اسم کیفیت جیسے رنگت، نزاکت کے طرز پر مزاجیت وغیرہ۔

۴۔ ہماری زبان کی ایسی اصطلاحیں جو قدیم سے رائج تھیں اور اب بھی اسی طرح کار آمد ہیں انہیں برقرار رکھا جائے البتہ بعض اصطلاحیں جو صحیح نہیں اور رائج ہو گئی ہیں یا جن سے اشتقاق و ترکیب کی رو سے آگے لفظ نہیں بن سکتے انہیں ترک کر کے ان کے بجائے دوسرے مناسب الفاظ وضع کر لیے جائیں۔

۵۔ بعض انگریزی اصطلاحیں جو پہلے زمانے میں اس وقت کی معلومات کی رو سے تجویز کی گئی تھیں اور حال کی تحقیق سے صحیح نہیں رہیں ان کے بجائے ایسے لفظ تجویز کیے جائیں جو جدید تحقیق کی رو سے صحیح مفہوم ادا کر سکیں اس میں انگریزی الفاظ کی تقلید نہ کی جائے۔

ماہرین زبان اور ماہرین فن دونوں کی موجودگی میں اصطلاحیں وضع کرنے کا یہ سائنٹفک طریقہ تھا۔ تمام مضامین کے مترجمین اپنے اپنے مفہوم کے ان الفاظ کی فہرست جن کے مترادفات اردو میں نہیں تھے یا جن الفاظ کی اصطلاحیں وضع کرنی مقصود ہوتی تھیں وہ وضع اصطلاحات کمیٹی میں روانہ کر دیتے تھے مترجم کی



پہلے یہ کوشش ہوتی کہ وہ خود اصطلاح وضع کرے یا مترادف لفظ تحریر کر کے کیٹی میں پیش کیا جاتا تھا۔ اس مضمون کے ماہر اور اراکین وضع اصطلاحات مترادفات پر غور کر کے اصطلاح بناتے تھے۔ اصطلاحیں بناتے وقت ایک ایک لفظ پر گھنٹوں بحث ہوتی تھی۔ اس بحث سے ایک فائدہ یہ ہوتا تھا کہ ایک لفظ کے مترادفات کے لیے کسی عربی، فارسی اور ہندی کے الفاظ سامنے آجاتے تھے ان میں سے کسی ایک لفظ کو جو مفہوم کی بھرپور وضاحت کرتا اسے منتخب کر لیا جاتا تھا۔ اصطلاحیں بنانے کے دوران جو بحث ہوتی اس کی معلومات بڑی دل چسپ ہیں۔ جب مولانا سیکم کوئی نیا لفظ وضع کرتے تو نظم طباطبائی کہتے تھے :

”اجی حضرت یہ کس زبان کا لفظ ہے آج تک کسی نے  
اس کو باندھا بھی ہے۔ سیکم جواب دیتے اجی جناب  
غائب اور آتش نے باندھا ہے۔ طباطبائی اس پر خوب  
ہنستے اور کہتے غائب اور آتش کیا آپ کے پیٹ سے  
نیکلے ہیں۔“

اس طرح بے شمار لطیفے روز ہوا کرتے تھے کیونکہ وضع اصطلاحات کیٹی کی ہر روز نشست ہوتی تھی روزانہ کسی نہ کسی مضمون کے ماہرین کیٹی میں شریک ہوتے تھے اور بحث و مباحثہ کے بعد اصطلاحیں وضع کی جاتی تھیں۔ بعض اوقات بحث اتنی طویل ہو جاتی تھی کہ دوسرے دن تک ختم ہونے کا نام نہ لیتی تھی۔ بحث کے طویل ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مترادفات بنانے کے بعد انہیں اردو زبان کے مزاج کے مطابق بنانے کی کوشش کی جاتی تھی اہد یہ دیکھا جاتا تھا کہ بنائی گئی اصطلاح اردو زبان کی ساخت کے مطابق ہے یا نہیں۔ مثال کے طور پر دو مفرد



انگریزی اصطلاحوں Anarchy اور Institution کے مترادفات پر خوب بحث ہوئی ان دونوں اصطلاحوں کے ذکر میں پروفیسر ہارون خان شروانی کہتے ہیں :

”انارکی لفظ پر دو روز تک بحث ہوتی رہی سلیم اور نظم میں خوب بحث ہوتی تھی اس وقت مولوی عنایت اللہ بھی موجود تھے ویسے بھی عنایت اللہ میرے ساتھ رہتے تھے اکثر شام میں مولوی عنایت اللہ، خلیفہ عبدالحکیم اور فدا علی مختلف موضوعات پر بحث کرتے تھے جب ایک روز انارکی کی اردو اصطلاح نہیں بنی تو ہم سب نے اس روز شام کو اس پر بحث کی۔ دوسرے دن کیٹی میں پھر انارکی پر بحث چھڑ گئی۔ شام کو کہیں جا کر انارکی کا ترجمہ انچل ہوا میں نے سلیم سے کہا نراج لگایے سلیم نے صاف انکار کر دیا۔ دوسرے لفظ Institution کے لیے عنایت اللہ کہتے تھے

انگریزی لفظ استعمال کیا جائے۔ پھر عنایت اللہ صاحب نے اس کا ترجمہ پنجنہ کیا اس پر چھ گھنٹے بحث رہی تب جا کر ادارے کا لفظ آیا۔ اس طرح ہزاروں لفظ کیٹی نے طے کیے۔“

پروفیسر ہارون خان شروانی کا بیان نہ صرف دل چسپ ہے بلکہ معلوماتی ہے۔ ہر کیف اصطلاح بناتے وقت ہر لفظ کو مختلف طریقوں سے پرکھا جاتا ہے۔ اصطلاح کی بناوٹ اور اس کے حسن پر خاص توجہ دیتے تھے جو اصطلاح

اردو زبان کے مزاج کے مطابق نہیں ہوتی تھی اس کو یا تو خارج کر دیا جاتا تھا یا اس میں ترمیم کر کے اسے زبان کی ساخت کے مطابق بنایا جاتا تھا۔ اس طرح جو اصطلاح مفہوم کی وضاحت کے ساتھ زبان کی ہیئت کے مطابق ہوتی وضع اصطلاح کی کیٹی اسے اصطلاح کی سند دے دیتی تھی۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ دارالترجمہ عثمانیہ میں سائنٹفک طریقے پر اصطلاحیں بنائی گئیں۔

ماہرین فن، ماہرین زبان، اصطلاح سازی کے اصول و قواعد اور جدید رکنے والے مترجمین کے باہمی ربط سے آرٹس، سائنس، سوشل سائنس، میڈیسیں انجینئرنگ اور قانون میں جو اصطلاحیں وضع کی گئیں ان کی نوعیت اور افادیت کو دیکھنے کے لیے ضروری ہے کہ مختلف مضامین کی کچھ اصطلاحیں نمونے کے طور پر پیش کی جائیں اور تنقید کی نقطہ نظر سے ان کی خوبیوں اور خامیوں کو واضح کیا جائے سب سے پہلے آرٹس کے مضامین میں تاریخ کی اصطلاحیں تحریر کی جاتی ہیں۔

## مختلف علوم و فنون کی اصطلاحوں کا جائزہ

### تاریخ

Offensive Alliance — کی اصطلاح "جراحی مخالفہ" دینی گئی۔ مرکب عربی آمیز اصطلاح بنائی گئی ہے۔ پہلا انگریزی لفظ Offence سے بنتا ہے۔ جس کے معنی ہیں جارحانہ، حملہ آور وغیرہ<sup>A</sup> یہاں لفظ جارح سے جراحی بنایا گیا ہے۔ لفظ جراحی سننے ہی ذہن ایک خاص پیشے کی طرف مائل ہو جاتا ہے کیونکہ جراحی کے معنی ہیں "زخم کے علاج کا پیشہ"<sup>B</sup>۔ عام شخص لفظ جراحی سے یہی مطلب افذ کرتا ہے۔ لیکن یہاں تاریخ کی اصطلاح بنانے کے لیے اس لفظ کو استعمال کیا ہے اس کی طبیعت

کوئی دوسرا مترادف لفظ یہاں استعمال نہیں کیا جاسکتا اگر کوئی دوسرا لفظ استعمال بھی کر لیا جائے، تو یہ معنی ادا نہیں کر سکے گا۔ چنانچہ معنوی اعتبار سے لفظ جراحی اپنی جگہ مکمل ہے، دوسرے انگریزی لفظ Alliance کے لیے عربی لفظ مخالف استعمال کیا ہے انگریزی لفظ کے معنی ہیں اتحاد، پیوندشادی، رشتہ، قرابت<sup>A</sup> یہاں خالص عربی لفظ استعمال کرنے کی وجہ یہ ہے کہ مرکب اصطلاح کی خوب صورتی اسی وقت قائم رہ سکتی ہے جب ایک ہی زبان کے دونوں لفظ استعمال کیے جائیں حالانکہ یہاں "جراحی اتحاد" یہ اصطلاح بھی بنائی جاسکتی تھی لیکن یہ اصطلاح بھرپور نہیں ہوتی جتنی کہ جراحی مخالف۔ عربی آمیز ہونے کی وجہ سے کچھ مشکل ضرور ہے لیکن اصل انگریزی اصطلاح کے مفہوم کو پوری طرح واضح کر رہی ہیں۔

Registration۔۔۔ کی اصطلاح "تسجیل" وضع کی گئی ہے یہ عربی آمیز

اصطلاح دکن کے کلچر کی نمائندگی کرتی ہے کیونکہ عثمانیہ یونیورسٹی میں Registrar کے لیے "مسجل" کی اصطلاح رائج تھی جبکہ شمالی ہندوستان اور دوسرے مقامات پر Registration کے لیے لفظ اندراج رائج تھا اور آج بھی ہے لیکن حیدرآباد اور اس کے قرب و جوار میں آج بھی لفظ تسجیل ہی استعمال کیا جاتا ہے ایسی ہی چند اور عربی آمیز اصطلاحیں ذیل میں درج کی بات ہیں :

Chief Justice

میر عدل

Common Wealth

دولت عامہ

Commission

عاموریہ

Justice of Peace

ناظم امن



Migration of People

ہجرت اقوام

Co-operation

تعاون

اد پر تحریر کی گئی اصطلاحیں عربی الفاظ کی مدد سے بنائی گئی ہیں ان میں اکثریت ایسی اصطلاحوں کی ہے جو آج رائج ہیں زبان کے مقابلے میں تاریخ کی بے شمار فارسی آمیز اصطلاحوں میں سے چند یہاں تحریر کی جاتی ہیں۔

Crown Colony کی اصطلاح "شاہی نوآبادی" وضع کی

گئی ہے۔ یہ اصطلاح نہ صرف لغوی طور پر اصل اصطلاح کی وضاحت کر رہی ہے بلکہ سلسل اور اچھی علامتوں میں شمار کیے جانے کے لائق ہے۔

Domination کی اصطلاح "قلمرو" بنائی گئی ہے یہ اصطلاح بھی

دکن کی تہذیبی روایات کی آئینہ دار ہے کیوں کہ ریاست حیدرآباد کو "قلمرو آصفیہ" کہا جاتا تھا۔

تاریخ میں بعض انگریزی اصطلاحوں کے اردو مترادفات عربی فارسی کے اختلاط سے بنائے گئے ہیں۔ ذیل میں چند عربی فارسی الفاظ پر مشتمل اصطلاحیں پیش کی جاتی ہیں :

Relief

منبت کاری

Tributary River

معاون دریا

Side Scene

پہلو منظر

Back Ground

پس منظر

عربی فارسی الفاظ کے علاوہ بعض دوسری زبانوں کے الفاظ بھی استعمال کیے گئے ہیں مثال کے طور پر

Sacred Bond

کی اصطلاح "قشون مقدس" بنا کر

Sacred

کے لیے عربی لفظ مقدس اور Bond



لفظ قسٹون استعمال کیا ہے کیونکہ مرکب اصطلاح کے دونوں لفظ ایک زبان سے نہیں لیے گئے، اس لیے وضع کی گئی اصطلاح میں اجنبیت صاف جھلکتی ہے۔

تاریخ کی بعض اصطلاحیں لفظی ترجمے کی مدد سے بھی بنائی گئی ہیں۔ مثال کے طور

کی اصطلاح "نمائش بین الاقوامی"

International Exhibition

کی اصطلاح "جبری فوجی حکومت" تاریخ کی بے شمار اصطلاحوں

Conscription

کو دیکھنے کے بعد یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان میں اکثریت عربی آئینز اصطلاحوں کی ہے عربی الفاظ کو ترجیح دینے کی وضاحت کرتے ہوئے ڈاکٹر یوسف حنین غاں مرحوم کہتے ہیں:

"تاریخ کی اصطلاحوں پر بھی وہی بات صادق آتی ہے کہ

اس میں عربی الفاظ کی بھرمار ہے لیکن ایک بات ضرور

ہے کہ عربی الفاظ دوسری زبانوں کے مقابلے میں واضح اور

حادی ہیں یہی وجہ ہے کہ عربی الفاظ پر خاص توجہ دی گئی۔"



## حواشی

۱۔ اردو اصطلاحات اہمیت اور مسائل۔ میر حسن۔ فہمہ اردو آج کل نمبر ۳۷۷ دہلی۔

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ اردو زبان میں علمی اصطلاحات کا مسئلہ۔ مولوی عبدالحق ص ۶۔  
انجمن ترقی اردو پاکستان ۱۹۴۹ء۔

۵۔ ایضاً، ص ۱۲

۶۔ ایضاً، ص ۲۸

۷۔ گردہ اول کے دلائل۔ وضع اصطلاحات۔ وحید الدین سلیم ص ۸۔

۸۔ ایضاً ص ۱۲

۹۔ ایضاً ص ۱۴-۱۵۔

۱۰۔ اردو زبان میں علمی اصطلاحات کا مسئلہ۔ مولوی عبدالحق۔ ص ۳۹-۴۲۔

شائع کردہ انجمن ترقی اردو پاکستان ۱۹۴۹ء۔

۱۱۔ پروفیسر ہارون خان شروانی سے انٹرویو مجیب الاسلام۔ ۱۴ جولائی

۱۹۷۴ء۔ حیدرآباد

۱۲۔ ایضاً ۷ جولائی

## مختلف علوم و فنون کی اصطلاحوں کا جائزہ

### تاریخ

۱۔ اصطلاح تاریخ۔ فہرست اصطلاحات۔ تاریخ یونان جلد چہارم۔ مترجم پروفیسر

ہارون خان شروانی دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۴ء۔

The Standard English Urdu Dictionary.

Edited by Abdul Haq J.S Sant Sing and Sons

Churi Walan Delhi - 110006

ماخذ A۔

ماخذ B۔ فرہنگ اصفیہ۔ مولف خان صاحب مولوی سید احمد دہلوی۔ شعبہ طباعت

داشاعت ترقی اردو بورڈ دہلی ۱۹۷۴ء۔

The Standard English Urdu Dictionary

Edited by Abdul Haq

ماخذ A۔

اصطلاح تاریخ ۲۔ فہرست اصطلاحات۔ تاریخ یونان جلد چہارم۔ مترجم پروفیسر

ہارون خان شروانی۔ دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۴ء۔

اصطلاحات تاریخ ۳ تا ۸۔ فہرست اصطلاحات۔ تاریخ یونان جلد چہارم۔ مترجم

پروفیسر ہارون خان شروانی۔ دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۴ء۔

اصطلاحات تاریخ ۹ء ۱۰۔ فہرست اصطلاحات۔ تاریخ یونان جلد سوم۔ مترجم

پروفیسر ہارون خان شروانی۔ دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۱ء۔

اصطلاحات تاریخ ۱۱ تا ۱۴۔ فہرست اصطلاحات۔ تاریخ یونان جلد چہارم۔ مترجم

پروفیسر اردون خان شروانی۔ دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۱ء۔

اسلامیات تاریخ ۱۵ تا ۱۷۔ حکومت ہائے یورپ۔ حصہ دوم۔ مترجم قاضی تلمذ

حسین دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۷ء۔





## دارالترجمہ میں اصطلاح سازی کے معرکے

علوم و فنون کی حیات میں طوالت، قوت حصول اور طلب و رسد سے پیدا ہوتی ہے۔ جب کوئی زبان علوم و فنون کی جزئیات کو اپنے ادب میں سمیٹنے کی کوشش کرتی ہے تو سب سے پہلے خود میں حصول کی کیفیات کو پروان چڑھانے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ دنیا کی علمی زبانوں نے ان ہی بنیادوں سے ترقی کے لئے طے کیے۔ چنانچہ مولانا وحید الدین سلیم مرحوم فرماتے ہیں :

”یورپ کی جدید زبانوں میں علمی اصطلاحات نہیں تھیں اس لیے لاطینی اور یونانی سے جن کے مادوں سے یورپ کی زبانیں مرکب ہیں اور جن کی صرف و نحو یورپ کی جدید زبانوں کی صرف و نحو سے ملتی جلتی ہیں۔ علمی اصطلاحات تیار کر لی گئیں۔ ہماری اردو زبان عربی

اور فارسی سے مرکب ہے اور اس کی صرف و نحو آریں  
 زبانوں کی صرف و نحو سے ملتی جلتی ہے۔ پس اگر اس  
 اصول کے لحاظ سے ہم علمی الفاظ تیار کریں کہ ان کے الفاظ  
 کے اجزاء عربی اور فارسی زبانوں سے لیں اور ان کی  
 ساخت ہماری زبان کی صرف و نحو کے مطابق ہو تو اس  
 میں کیا مضائقہ ہے۔ کیوں ہم اپنی زبان کو ایسے نامانوس  
 اور تشیل الفاظ سے بھریں جن کا زبان پر چڑھنا دشوار ہے؟

اردو زبان کو یورپی زبانوں کی طرح علمی اصطلاحات وضع کرنے کے لیے دیگر  
 زبانوں سے استفادہ کا رجحان پیش کر کے مولانا سلیم نے اصطلاحات سازی کی تحریک  
 کو تقویت پہنچائی ورنہ مولانا ابوالکلام آزاد کا خیال تھا کہ

”عربی زبان جو ائم اللغات اسلامیہ ہے۔ زندہ ہے  
 اور اپنے بچوں کی پرورش کے لیے کافی اسباب و سامان  
 اپنے اندر رکھتی ہے۔“

زمانہ قیام دارالترجمہ کے بیانات اور اخبارات کے مطالعہ سے یہ بات ظاہر ہوتی  
 ہے کہ عربی زبان سے اصطلاحات بنانے کے اصول کو عام تائید حاصل ہو رہی تھی۔  
 چنانچہ محمد سلیم عظیم آبادی لکھتے ہیں کہ:

”وضع اصطلاحات علمیہ کے لیے عربی سے زیادہ جامع اور  
 موزوں کوئی زبان نہیں ہو سکتی ہے۔“

ڈاکٹر عبد الرحمن بجنوری جس طرح انگریزی زبان کی اصطلاحات کو بجنسہ اردو زبان  
 میں اختیار کرنے کے مخالف تھے۔ اس طرح وہ ہندی اصطلاحات کو بھی اردو کے  
 لیے پسند نہیں فرماتے تھے۔ بلکہ ان کا خیال تھا کہ

”عربی اور فارسی کے علمی خزانوں سے پوری طرح مدد لی  
جانی چاہیے اور جو مترادفات اصطلاحات ان زبانوں میں  
نہ مل سکیں وہ وضع کی جائیں۔“

خیالات و بیانات کی روشنی میں یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ دارالترجمہ سے قبل  
اہل اردو اس زبان کی تنگ دامانی کے شاکہ تھے۔ چنانچہ انہوں نے عربی زبان کی  
اصطلاحات کو اردو میں رواج دینے پر زور دیا۔ بعض دانشوروں نے فارسی کے علمی  
ذخیروں سے استفادہ پر زور دیا۔ تاہم دارالترجمہ نے ثابت کر دیا کہ اردو زبان میں خود  
اتنی استطاعت ہے کہ وہ اپنی اصطلاحات آپ وضع کر سکتی ہے۔

### ضرورت اصطلاحات

کسی زبان کی ترقی اور اس میں علمی ادبی اور فنی علوم کے ذخیرہ کے لیے الفاظ  
کی کثرت اور موزوں مفہوم کی ادائیگی کے لیے نئے موزوں وضع کرنے کی ضرورت لاحق  
ہوتی ہے۔ جس کی پابجائی کے لیے اہل زبان دیگر زبانوں کی لفظی ترکیب پر غاس نظر  
رکھ کر نئے الفاظ وضع کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اصطلاحات اور ان کی افادیت  
سے متعلق ڈاکٹر منظر عباسی نقوی تحریر کرتے ہیں :

”اصطلاحات سے مراد وہ الفاظ ہیں جو کسی مخصوص شعبہ  
علم مثلاً جغرافیہ، تاریخ، فلسفہ، نفسیات، ریاضیات،  
طبیعیات یا علم الحیوانیات وغیرہ کے معین مطالب کو  
ادا کرنے کے لیے استعمال کیے جائیں۔ ترقی یافتہ ممالک  
میں علوم و فنون و فنون میں تحقیقات ہوتی رہتی

ہیں۔ آئے دن لوگ نئی نئی باتیں دریافت کرتے رہتے ہیں۔ اور ایجادات کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ اس طرح ضرورت کی بنا پر خود نئے نئے الفاظ اور اصطلاحیں بنتی اور رواج پاتی رہتی ہیں۔ پہلے یہ اصطلاحات کتابوں میں آتی ہیں اور جب کتابوں سے چل کر لوگوں کی زبان پر جاری ہو جاتی ہیں۔ بعد میں ان زبانوں کے لغات تیار ہوتے ہیں۔ تو ان میں ان علمی اصطلاحات کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ علم سائنات کا قاعدہ بھی یہی ہے کہ پہلے کوئی زبان بنتی ہے اور بعد میں اس کی لغت۔ اس کلیہ کی رو سے جب تک کسی قوم میں علوم کی ترقی نہ ہو اصطلاحات کا پایا جانا ممکن نہیں ہے۔

اقوام کی ترقی اور زبان کی وسعت کے ہمراہ علوم و فنون کی رفتار سے ہمدردی کے لیے اصطلاحات کی ضرورت لاحق ہو جاتی ہے اور اقوام میں اس کے رواج کے لیے جن ادوار سے گزرنا پڑتا ہے۔ اس سے متعلق ڈاکٹر رائے جانی پرشاد نے اظہار خیال کیا ہے :

”دنیا میں آج تک کسی قوم نے یہ نہیں کیا کہ پہلے تمام اصطلاحیں وضع کر لی ہوں۔ چلنے نہ چلنے کے قطعی اصول بنالیں ہوں۔ فرہنگیں مدون کر لی ہوں اور پھر علوم و فنون کی طرف توجہ کی ہو۔ زبان کی ارتقاء تاریخیں بتاں ہیں کہ ہر جگہ پہلے تصنیف و تالیف کا کام ہوا ہے پھر اصطلاحیں مدون کی گئی ہیں اور سب سے آخر



میں ان پر بحث و مباحثہ ہوا ہے۔ ۹

اردو زبان میں اصطلاحیں وضع کر کے ذخیرۃ الفاظ میں اضافہ کا رجحان ہندوستان میں سب سے پہلے حیدرآباد میں محسوس کیا جانے لگا۔ جس کی نمائندہ مثال ”مجلس وضع اصطلاحات“ کا قیام ہے۔ دارالترجمہ سے منسلک اس مجلس نے اردو ادب میں نئے نئے الفاظ کو داخل کرنے کی کوشش کی اور ان خدشات کا بھی ازالہ کیا جس کے پیش نظر اردو میں سائنسی علوم کی تعلیم کو دشوار سمجھا جاتا تھا۔ اس محسوس میں سید ہاشمی فرید آبادی رقمطراز ہیں:

”اردو میں اعلیٰ مغربی تعلیم دلانے میں سب سے بڑی رکاوٹ یہ بتائی جاتی ہے کہ اس میں سائنس کی جدید اصطلاحات موجود نہیں ہیں۔ حالاں کہ جب کسی زبان میں تعلیم دینے کا ارادہ کیا گیا تو کتابوں کے ترجمے کے ساتھ ساتھ اصطلاحات کا عقدہ بھی کسی نہ کسی طرح حل ہو جاتا ہے۔ ہماری زبان میں ایک صدی سے پہلے اردو کا لچ دہلی میں یہ تحریر کیا گیا تھا۔ قرن حاضر میں اس سے بھی زیادہ بڑے پیمانے پر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد نے ان مشکلات سے عہدہ برآہ ہو کر دکھا دیا۔ وہاں یورپ کے اعلیٰ تعلیم یافتوں کی متعدد جماعتیں مامور تھیں کہ اپنے اپنے علوم کی مغربی اصطلاحات کی تشریح اور ماہرین زبان کی مدد سے ان کے مترادفات فراہم یا نئے وضع کریں۔ چنانچہ ہزاروں اصطلاحیں منظور کی گئیں اور درسی کتابوں میں استعمال ہونے لگیں۔ ۱۰

زبان میں علوم و فنون کی ترقی و ترویج کے لیے اصطلاحات اسی اہمیت کے حامل رہتی ہیں جس طرح انسانی جسم میں دل کی حیثیت ہوتی ہے۔ اسی سبب سے ان کی اہمیت و افادیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے حیدر آباد نے اہل اردو کی خواہش کی نمائندگی کی اور اصطلاحات وضع کرنے کی بنا ڈالی۔

### اصطلاح سازی کا طریقہ :

اصطلاح وضع کرنے اور اس کا علمی مرتبہ برقرار رکھنے کے لیے "مجلس وضع اصطلاحات" جس لائحہ عمل کو اپناتی تھی۔ اس سے متعلق محمد نصیر احمد عثمان بیان کرتے ہیں :

"مجلس وضع اصطلاحات کا طریقہ کار یہی تھا کہ الفاظ کی فہرست پہلے سے تیار ہو کہ ہر ایک رکن کے پاس بھیج دی جاتی تھی۔ لہذا جب وہ لفظ پیش کیا جاتا تو اس کا ترجمہ بھی پیش کیا جاتا۔ اس ضمن میں اگر کسی کو اعتراض نہ ہوتا تو وہ لفظ مع ترجمہ صدر نشین مجلس ایک رجسٹر میں درج کر لیتے اور دوسرے لفظ کو لیتے۔ پھر کوئی لفظ ایسا آتا تو مختلف ترجمے پیش ہوتے۔ ان پر بحث ہوتی اور جو طے پاتا اسے درج کر لیا جاتا۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ ایک ہی لفظ نے طول پکڑا تو ایک گھنٹے سے زیادہ صرف ہو جاتا گو اس کے بعد کوئی نہ کوئی لفظ طے کر لیا جاتا صرف ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ لفظی بحث میں تلخی پیدا ہو گئی۔ اس وقت ایک طرف

وجید الدین سلیم تھے اور دوسری طرف طباطبائی اور  
رسوا۔ گوانجام اسس تلخی کا بھی شیریں رہا۔ ان مباحث  
میں لطیف بھی چلتے رہتے تھے جو مجلس کو خوش گوار بنا  
دیتے تھے۔

موزوں اور مترادف معنی والا لفظ انگریزی زبان کے مماثل وضع کرنے کے  
لیے دارالترجمہ کی اس مجلس نے صوتی، لسانی اور ادبی خصوصیات کو پیش نظر  
رکھا اور ایسے لفظ ہی وضع کیے جو اردو کے ذہن اور لہجہ سے مطابقت رکھتے  
تھے۔ اصطلاحات کو اردو کے فطری پہلو سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش  
درحقیقت دارالترجمہ کے مترجمین کا ہی کارنامہ تھی۔ وضع شدہ لفظ کو اردو  
کا فطر کا جامہ پہنانے کے لیے جو جدوجہد ہوتی اس کے متعلق رائے جانی پرشاد  
تحریر کرتے ہیں:

”سررشتہ تالیف و ترجمہ میں ہر علم و فن کے لیے وضع  
اصطلاحات کی ایک مجلس مقرر کی تھی۔ مختلف علوم و  
فنون کے واسطے بارہ مجلس اپنے اجلاس منعقد کرتی  
رہیں۔ ہر مجلس ایسی بنائی گئی جس میں متعلقہ فن اور  
لسانیات کے ماہر پورے غور و خوض بحث و مباحثہ  
کے بعد اصطلاحی الفاظ وضع کرتے تھے۔ ہر مجلس کا  
اصول وضع یہ رہا کہ تمام اصطلاحیں اردو میں وضع  
کی جائیں۔ وہ کسی زبان کا کوئی لفظ جو اردو کی فطرت  
کے مطابق نہ ہو اس کی اصلی صورت میں نہیں لیتی۔



وضع کرنے والے ہر لفظ کو مختلف حیثیتوں سے دیکھتے۔  
 سب سے پہلے ان کی نظر لفظ کی ساخت پر جاتی۔  
 غیر زبانوں کے لفظوں کو جو اردو کی ساخت کے مطابق  
 نہ ہوں اردو کی خرابی پر چڑھا کر موقع محل کے سانچوں  
 میں ڈھالتے اور مشتقات بنا کر ترکیب استعمال کے  
 ادبی پہلوؤں کو دیکھے ان کے پیش نظر ہر انگریزی اصطلاح  
 کا صرف عام مفہوم ہی ادا کرنا نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ اس  
 سے بھی زیادہ اس بات کی کوشش کرتے کہ اصل اصطلاح  
 کی طرح اردو اصطلاح بھی مطالب کی تمام پرچھائیوں  
 پر چھا جائے۔ ساتھ ہی یہ بات بھی ان کی آنکھوں سے  
 اوجھل نہیں ہونے پاتی کہ جس طرح انگریزوں کی بعض  
 اصطلاحیں کئی کئی فنون میں استعمال کی گئی ہیں۔ اسی  
 طرح اردو اصطلاحیں بھی جامع ہوں اور التباس  
 پیدا کیے بغیر ہر جگہ اپنے مخصوص مطالب ادا کرتی ہوں۔  
 ان مراحل سے گزرنے کے بعد وہ مثالوں کی کسوٹی پر  
 پرکھتے اور ہر نئے لفظ کو اس وقت منظور کرتے  
 جب وہ اس کسوٹی پر کھرا اترے : ۱۔

اصطلاح سازی کے دوران جس نزاکت اور صحت کو پیش نظر رکھا جاتا تھا  
 اس کی مثال حسب ذیل بیان سے ظاہر ہوتی ہے۔ درحقیقت وضع اصطلاحات  
 کے لیے جو اراکین منتخب تھے۔ انہوں نے نہ صرف زبان اور بیان کی چاشنی کو  
 برقرار رکھنے کی کوشش کی بلکہ وضع اصطلاحات کے دوران ایسے الفاظ کی



اردو کے ادب میں جگہ دی۔ جو عام فہم سادہ اور معنوی اعتبار سے بلند تر تھے۔ اس کے علاوہ الفاظ کو وضع کرتے وقت زبان کے ماحول اور اس سے ہم رشتہ زبانوں سے استفادہ کی پوری پوری کوشش کی گئی۔ ایسے الفاظ جو غیر مانوس تھے اور جن کا سننا کانوں کے لیے برا لگتا تھا۔ انہیں اصطلاحات کی فہرست سے خارج کر دیا گیا۔ تاکہ اردو کی اصطلاحات اردو کی فطرت سے مطابقت کھانے والے ہوں اور عام فرد کی زبان سے بھی بآسانی ادا ہو سکیں۔ اصطلاحات کے دوران جن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اس کا اظہار ناظم دارالترجمہ مولوی عنایت اللہ دہلوی نے ان الفاظ میں کیا ہے :

”جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے طلبہ کے لیے شعبہ تالیف و ترجمہ میں جو علی کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہو رہی ہیں ان میں ایسی اصطلاحات بکثرت آتی ہیں۔ جن کے لیے اردو زبان میں مترادف الفاظ موجود نہیں ہوتے اور مترجموں کو سخت مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ ان مشکلوں کو رفع کرنے کے لیے شعبہ تالیف و ترجمہ کے ساتھ ایک کمیٹی ”مجلس وضع اصطلاحات“ کے نام سے قائم ہے۔ طریقہ کار اس مجلس کا یہ ہے کہ جس مترجم کو ترجمہ کرنے کے دوران کسی انگریزی اصطلاح کے لیے اس کے مساوی المعنی لفظ کی ضرورت ہوتی ہے اور جو لفظ اس کے لیے وہ خود تجویز کرتا ہے اس پر کما حقہ اطمینان نہیں ہوتا تو مجلس وضع اصطلاحات کے سامنے اس انگریزی اصطلاح کے سامنے اس انگریزی اصطلاح

کو مع اپنے ترجمے کے پیش کرتا ہے اور مجلس خود و خوض  
 کے بعد یا تو مترجم کی بنائی ہوئی اصطلاح کو منظور کر  
 لیتی ہے یا اس کی جگہ بکثرت آزار ایک اصطلاح کو  
 وضع کر لیتی ہے اور مجلس کی رویتِ دونوں میں ایسی تمام  
 اصطلاحات بیان کر دی جاتی ہیں : غلط

محمد عنایت اللہ دہلوی کے اس بیان میں وضع اصطلاحات کو جمہوری اصولوں پر  
 پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یعنی مجلس وضع اصطلاحات میں نئی اصطلاح وضع  
 کرنے کے لیے جمہوری طرز کو اپنایا جاتا تھا۔ جس کا لازماً نتیجہ یہی ہوتا کہ صرف ایسے  
 الفاظ ہی اصطلاح قرار پاتے جن پر اکثریت متفق ہوتی۔ اس لحاظ سے مجلس وضع  
 اصطلاحات کی اختراع کی ہوئی اصطلاحات پر تنقید قطعی غیر اصولی قرار پاتی ہے۔  
 چونکہ کثرتِ آزار سے انجام پانے والا کام حقیقت میں بہتر ہوتا ہے۔ چنانچہ  
 دارالترجمہ نے جس طریقہ کو اپنایا تھا وہ جمہوری طریقہ تھا۔ اس لیے اس سے  
 انجام دیے جانے والے تمام کام اصول پسندی اور اہمیت کے حامل کہے جاسکتے  
 ہیں اور جس کی بنیاد پر دارالترجمہ کی اصطلاحیں اردو کی فطرت سے مطابقت نہ رکھنے  
 کے خیال کی نفی ہوتی ہے۔

### وضع اصطلاحات کی مجلسیں

اصطلاحات جن متعلقہ فنون کی نمائندگی اور نفس موضوع کی برقراری کے لیے  
 مجلس وضع اصطلاحات <sup>۱۷۱۸</sup> <sup>۱۷۱۹</sup> <sup>۱۷۲۰</sup> <sup>۱۷۲۱</sup> <sup>۱۷۲۲</sup> <sup>۱۷۲۳</sup> <sup>۱۷۲۴</sup> <sup>۱۷۲۵</sup> <sup>۱۷۲۶</sup> <sup>۱۷۲۷</sup> <sup>۱۷۲۸</sup> <sup>۱۷۲۹</sup> <sup>۱۷۳۰</sup> <sup>۱۷۳۱</sup> <sup>۱۷۳۲</sup> <sup>۱۷۳۳</sup> <sup>۱۷۳۴</sup> <sup>۱۷۳۵</sup> <sup>۱۷۳۶</sup> <sup>۱۷۳۷</sup> <sup>۱۷۳۸</sup> <sup>۱۷۳۹</sup> <sup>۱۷۴۰</sup> <sup>۱۷۴۱</sup> <sup>۱۷۴۲</sup> <sup>۱۷۴۳</sup> <sup>۱۷۴۴</sup> <sup>۱۷۴۵</sup> <sup>۱۷۴۶</sup> <sup>۱۷۴۷</sup> <sup>۱۷۴۸</sup> <sup>۱۷۴۹</sup> <sup>۱۷۵۰</sup> <sup>۱۷۵۱</sup> <sup>۱۷۵۲</sup> <sup>۱۷۵۳</sup> <sup>۱۷۵۴</sup> <sup>۱۷۵۵</sup> <sup>۱۷۵۶</sup> <sup>۱۷۵۷</sup> <sup>۱۷۵۸</sup> <sup>۱۷۵۹</sup> <sup>۱۷۶۰</sup> <sup>۱۷۶۱</sup> <sup>۱۷۶۲</sup> <sup>۱۷۶۳</sup> <sup>۱۷۶۴</sup> <sup>۱۷۶۵</sup> <sup>۱۷۶۶</sup> <sup>۱۷۶۷</sup> <sup>۱۷۶۸</sup> <sup>۱۷۶۹</sup> <sup>۱۷۷۰</sup> <sup>۱۷۷۱</sup> <sup>۱۷۷۲</sup> <sup>۱۷۷۳</sup> <sup>۱۷۷۴</sup> <sup>۱۷۷۵</sup> <sup>۱۷۷۶</sup> <sup>۱۷۷۷</sup> <sup>۱۷۷۸</sup> <sup>۱۷۷۹</sup> <sup>۱۷۸۰</sup> <sup>۱۷۸۱</sup> <sup>۱۷۸۲</sup> <sup>۱۷۸۳</sup> <sup>۱۷۸۴</sup> <sup>۱۷۸۵</sup> <sup>۱۷۸۶</sup> <sup>۱۷۸۷</sup> <sup>۱۷۸۸</sup> <sup>۱۷۸۹</sup> <sup>۱۷۹۰</sup> <sup>۱۷۹۱</sup> <sup>۱۷۹۲</sup> <sup>۱۷۹۳</sup> <sup>۱۷۹۴</sup> <sup>۱۷۹۵</sup> <sup>۱۷۹۶</sup> <sup>۱۷۹۷</sup> <sup>۱۷۹۸</sup> <sup>۱۷۹۹</sup> <sup>۱۸۰۰</sup> <sup>۱۸۰۱</sup> <sup>۱۸۰۲</sup> <sup>۱۸۰۳</sup> <sup>۱۸۰۴</sup> <sup>۱۸۰۵</sup> <sup>۱۸۰۶</sup> <sup>۱۸۰۷</sup> <sup>۱۸۰۸</sup> <sup>۱۸۰۹</sup> <sup>۱۸۱۰</sup> <sup>۱۸۱۱</sup> <sup>۱۸۱۲</sup> <sup>۱۸۱۳</sup> <sup>۱۸۱۴</sup> <sup>۱۸۱۵</sup> <sup>۱۸۱۶</sup> <sup>۱۸۱۷</sup> <sup>۱۸۱۸</sup> <sup>۱۸۱۹</sup> <sup>۱۸۲۰</sup> <sup>۱۸۲۱</sup> <sup>۱۸۲۲</sup> <sup>۱۸۲۳</sup> <sup>۱۸۲۴</sup> <sup>۱۸۲۵</sup> <sup>۱۸۲۶</sup> <sup>۱۸۲۷</sup> <sup>۱۸۲۸</sup> <sup>۱۸۲۹</sup> <sup>۱۸۳۰</sup> <sup>۱۸۳۱</sup> <sup>۱۸۳۲</sup> <sup>۱۸۳۳</sup> <sup>۱۸۳۴</sup> <sup>۱۸۳۵</sup> <sup>۱۸۳۶</sup> <sup>۱۸۳۷</sup> <sup>۱۸۳۸</sup> <sup>۱۸۳۹</sup> <sup>۱۸۴۰</sup> <sup>۱۸۴۱</sup> <sup>۱۸۴۲</sup> <sup>۱۸۴۳</sup> <sup>۱۸۴۴</sup> <sup>۱۸۴۵</sup> <sup>۱۸۴۶</sup> <sup>۱۸۴۷</sup> <sup>۱۸۴۸</sup> <sup>۱۸۴۹</sup> <sup>۱۸۵۰</sup> <sup>۱۸۵۱</sup> <sup>۱۸۵۲</sup> <sup>۱۸۵۳</sup> <sup>۱۸۵۴</sup> <sup>۱۸۵۵</sup> <sup>۱۸۵۶</sup> <sup>۱۸۵۷</sup> <sup>۱۸۵۸</sup> <sup>۱۸۵۹</sup> <sup>۱۸۶۰</sup> <sup>۱۸۶۱</sup> <sup>۱۸۶۲</sup> <sup>۱۸۶۳</sup> <sup>۱۸۶۴</sup> <sup>۱۸۶۵</sup> <sup>۱۸۶۶</sup> <sup>۱۸۶۷</sup> <sup>۱۸۶۸</sup> <sup>۱۸۶۹</sup> <sup>۱۸۷۰</sup> <sup>۱۸۷۱</sup> <sup>۱۸۷۲</sup> <sup>۱۸۷۳</sup> <sup>۱۸۷۴</sup> <sup>۱۸۷۵</sup> <sup>۱۸۷۶</sup> <sup>۱۸۷۷</sup> <sup>۱۸۷۸</sup> <sup>۱۸۷۹</sup> <sup>۱۸۸۰</sup> <sup>۱۸۸۱</sup> <sup>۱۸۸۲</sup> <sup>۱۸۸۳</sup> <sup>۱۸۸۴</sup> <sup>۱۸۸۵</sup> <sup>۱۸۸۶</sup> <sup>۱۸۸۷</sup> <sup>۱۸۸۸</sup> <sup>۱۸۸۹</sup> <sup>۱۸۹۰</sup> <sup>۱۸۹۱</sup> <sup>۱۸۹۲</sup> <sup>۱۸۹۳</sup> <sup>۱۸۹۴</sup> <sup>۱۸۹۵</sup> <sup>۱۸۹۶</sup> <sup>۱۸۹۷</sup> <sup>۱۸۹۸</sup> <sup>۱۸۹۹</sup> <sup>۱۹۰۰</sup> <sup>۱۹۰۱</sup> <sup>۱۹۰۲</sup> <sup>۱۹۰۳</sup> <sup>۱۹۰۴</sup> <sup>۱۹۰۵</sup> <sup>۱۹۰۶</sup> <sup>۱۹۰۷</sup> <sup>۱۹۰۸</sup> <sup>۱۹۰۹</sup> <sup>۱۹۱۰</sup> <sup>۱۹۱۱</sup> <sup>۱۹۱۲</sup> <sup>۱۹۱۳</sup> <sup>۱۹۱۴</sup> <sup>۱۹۱۵</sup> <sup>۱۹۱۶</sup> <sup>۱۹۱۷</sup> <sup>۱۹۱۸</sup> <sup>۱۹۱۹</sup> <sup>۱۹۲۰</sup> <sup>۱۹۲۱</sup> <sup>۱۹۲۲</sup> <sup>۱۹۲۳</sup> <sup>۱۹۲۴</sup> <sup>۱۹۲۵</sup> <sup>۱۹۲۶</sup> <sup>۱۹۲۷</sup> <sup>۱۹۲۸</sup> <sup>۱۹۲۹</sup> <sup>۱۹۳۰</sup> <sup>۱۹۳۱</sup> <sup>۱۹۳۲</sup> <sup>۱۹۳۳</sup> <sup>۱۹۳۴</sup> <sup>۱۹۳۵</sup> <sup>۱۹۳۶</sup> <sup>۱۹۳۷</sup> <sup>۱۹۳۸</sup> <sup>۱۹۳۹</sup> <sup>۱۹۴۰</sup> <sup>۱۹۴۱</sup> <sup>۱۹۴۲</sup> <sup>۱۹۴۳</sup> <sup>۱۹۴۴</sup> <sup>۱۹۴۵</sup> <sup>۱۹۴۶</sup> <sup>۱۹۴۷</sup> <sup>۱۹۴۸</sup> <sup>۱۹۴۹</sup> <sup>۱۹۵۰</sup> <sup>۱۹۵۱</sup> <sup>۱۹۵۲</sup> <sup>۱۹۵۳</sup> <sup>۱۹۵۴</sup> <sup>۱۹۵۵</sup> <sup>۱۹۵۶</sup> <sup>۱۹۵۷</sup> <sup>۱۹۵۸</sup> <sup>۱۹۵۹</sup> <sup>۱۹۶۰</sup> <sup>۱۹۶۱</sup> <sup>۱۹۶۲</sup> <sup>۱۹۶۳</sup> <sup>۱۹۶۴</sup> <sup>۱۹۶۵</sup> <sup>۱۹۶۶</sup> <sup>۱۹۶۷</sup> <sup>۱۹۶۸</sup> <sup>۱۹۶۹</sup> <sup>۱۹۷۰</sup> <sup>۱۹۷۱</sup> <sup>۱۹۷۲</sup> <sup>۱۹۷۳</sup> <sup>۱۹۷۴</sup> <sup>۱۹۷۵</sup> <sup>۱۹۷۶</sup> <sup>۱۹۷۷</sup> <sup>۱۹۷۸</sup> <sup>۱۹۷۹</sup> <sup>۱۹۸۰</sup> <sup>۱۹۸۱</sup> <sup>۱۹۸۲</sup> <sup>۱۹۸۳</sup> <sup>۱۹۸۴</sup> <sup>۱۹۸۵</sup> <sup>۱۹۸۶</sup> <sup>۱۹۸۷</sup> <sup>۱۹۸۸</sup> <sup>۱۹۸۹</sup> <sup>۱۹۹۰</sup> <sup>۱۹۹۱</sup> <sup>۱۹۹۲</sup> <sup>۱۹۹۳</sup> <sup>۱۹۹۴</sup> <sup>۱۹۹۵</sup> <sup>۱۹۹۶</sup> <sup>۱۹۹۷</sup> <sup>۱۹۹۸</sup> <sup>۱۹۹۹</sup> <sup>۲۰۰۰</sup> <sup>۲۰۰۱</sup> <sup>۲۰۰۲</sup> <sup>۲۰۰۳</sup> <sup>۲۰۰۴</sup> <sup>۲۰۰۵</sup> <sup>۲۰۰۶</sup> <sup>۲۰۰۷</sup> <sup>۲۰۰۸</sup> <sup>۲۰۰۹</sup> <sup>۲۰۱۰</sup> <sup>۲۰۱۱</sup> <sup>۲۰۱۲</sup> <sup>۲۰۱۳</sup> <sup>۲۰۱۴</sup> <sup>۲۰۱۵</sup> <sup>۲۰۱۶</sup> <sup>۲۰۱۷</sup> <sup>۲۰۱۸</sup> <sup>۲۰۱۹</sup> <sup>۲۰۲۰</sup> <sup>۲۰۲۱</sup> <sup>۲۰۲۲</sup> <sup>۲۰۲۳</sup> <sup>۲۰۲۴</sup> <sup>۲۰۲۵</sup> <sup>۲۰۲۶</sup> <sup>۲۰۲۷</sup> <sup>۲۰۲۸</sup> <sup>۲۰۲۹</sup> <sup>۲۰۳۰</sup> <sup>۲۰۳۱</sup> <sup>۲۰۳۲</sup> <sup>۲۰۳۳</sup> <sup>۲۰۳۴</sup> <sup>۲۰۳۵</sup> <sup>۲۰۳۶</sup> <sup>۲۰۳۷</sup> <sup>۲۰۳۸</sup> <sup>۲۰۳۹</sup> <sup>۲۰۴۰</sup> <sup>۲۰۴۱</sup> <sup>۲۰۴۲</sup> <sup>۲۰۴۳</sup> <sup>۲۰۴۴</sup> <sup>۲۰۴۵</sup> <sup>۲۰۴۶</sup> <sup>۲۰۴۷</sup> <sup>۲۰۴۸</sup> <sup>۲۰۴۹</sup> <sup>۲۰۵۰</sup> <sup>۲۰۵۱</sup> <sup>۲۰۵۲</sup> <sup>۲۰۵۳</sup> <sup>۲۰۵۴</sup> <sup>۲۰۵۵</sup> <sup>۲۰۵۶</sup> <sup>۲۰۵۷</sup> <sup>۲۰۵۸</sup> <sup>۲۰۵۹</sup> <sup>۲۰۶۰</sup> <sup>۲۰۶۱</sup> <sup>۲۰۶۲</sup> <sup>۲۰۶۳</sup> <sup>۲۰۶۴</sup> <sup>۲۰۶۵</sup> <sup>۲۰۶۶</sup> <sup>۲۰۶۷</sup> <sup>۲۰۶۸</sup> <sup>۲۰۶۹</sup> <sup>۲۰۷۰</sup> <sup>۲۰۷۱</sup> <sup>۲۰۷۲</sup> <sup>۲۰۷۳</sup> <sup>۲۰۷۴</sup> <sup>۲۰۷۵</sup> <sup>۲۰۷۶</sup> <sup>۲۰۷۷</sup> <sup>۲۰۷۸</sup> <sup>۲۰۷۹</sup> <sup>۲۰۸۰</sup> <sup>۲۰۸۱</sup> <sup>۲۰۸۲</sup> <sup>۲۰۸۳</sup> <sup>۲۰۸۴</sup> <sup>۲۰۸۵</sup> <sup>۲۰۸۶</sup> <sup>۲۰۸۷</sup> <sup>۲۰۸۸</sup> <sup>۲۰۸۹</sup> <sup>۲۰۹۰</sup> <sup>۲۰۹۱</sup> <sup>۲۰۹۲</sup> <sup>۲۰۹۳</sup> <sup>۲۰۹۴</sup> <sup>۲۰۹۵</sup> <sup>۲۰۹۶</sup> <sup>۲۰۹۷</sup> <sup>۲۰۹۸</sup> <sup>۲۰۹۹</sup> <sup>۲۱۰۰</sup> <sup>۲۱۰۱</sup> <sup>۲۱۰۲</sup> <sup>۲۱۰۳</sup> <sup>۲۱۰۴</sup> <sup>۲۱۰۵</sup> <sup>۲۱۰۶</sup> <sup>۲۱۰۷</sup> <sup>۲۱۰۸</sup> <sup>۲۱۰۹</sup> <sup>۲۱۱۰</sup> <sup>۲۱۱۱</sup> <sup>۲۱۱۲</sup> <sup>۲۱۱۳</sup> <sup>۲۱۱۴</sup> <sup>۲۱۱۵</sup> <sup>۲۱۱۶</sup> <sup>۲۱۱۷</sup> <sup>۲۱۱۸</sup> <sup>۲۱۱۹</sup> <sup>۲۱۲۰</sup> <sup>۲۱۲۱</sup> <sup>۲۱۲۲</sup> <sup>۲۱۲۳</sup> <sup>۲۱۲۴</sup> <sup>۲۱۲۵</sup> <sup>۲۱۲۶</sup> <sup>۲۱۲۷</sup> <sup>۲۱۲۸</sup> <sup>۲۱۲۹</sup> <sup>۲۱۳۰</sup> <sup>۲۱۳۱</sup> <sup>۲۱۳۲</sup> <sup>۲۱۳۳</sup> <sup>۲۱۳۴</sup> <sup>۲۱۳۵</sup> <sup>۲۱۳۶</sup> <sup>۲۱۳۷</sup> <sup>۲۱۳۸</sup> <sup>۲۱۳۹</sup> <sup>۲۱۴۰</sup> <sup>۲۱۴۱</sup> <sup>۲۱۴۲</sup> <sup>۲۱۴۳</sup> <sup>۲۱۴۴</sup> <sup>۲۱۴۵</sup> <sup>۲۱۴۶</sup> <sup>۲۱۴۷</sup> <sup>۲۱۴۸</sup> <sup>۲۱۴۹</sup> <sup>۲۱۵۰</sup> <sup>۲۱۵۱</sup> <sup>۲۱۵۲</sup> <sup>۲۱۵۳</sup> <sup>۲۱۵۴</sup> <sup>۲۱۵۵</sup> <sup>۲۱۵۶</sup> <sup>۲۱۵۷</sup> <sup>۲۱۵۸</sup> <sup>۲۱۵۹</sup> <sup>۲۱۶۰</sup> <sup>۲۱۶۱</sup> <sup>۲۱۶۲</sup> <sup>۲۱۶۳</sup> <sup>۲۱۶۴</sup> <sup>۲۱۶۵</sup> <sup>۲۱۶۶</sup> <sup>۲۱۶۷</sup> <sup>۲۱۶۸</sup> <sup>۲۱۶۹</sup> <sup>۲۱۷۰</sup> <sup>۲۱۷۱</sup> <sup>۲۱۷۲</sup> <sup>۲۱۷۳</sup> <sup>۲۱۷۴</sup> <sup>۲۱۷۵</sup> <sup>۲۱۷۶</sup> <sup>۲۱۷۷</sup> <sup>۲۱۷۸</sup> <sup>۲۱۷۹</sup> <sup>۲۱۸۰</sup> <sup>۲۱۸۱</sup> <sup>۲۱۸۲</sup> <sup>۲۱۸۳</sup> <sup>۲۱۸۴</sup> <sup>۲۱۸۵</sup> <sup>۲۱۸۶</sup> <sup>۲۱۸۷</sup> <sup>۲۱۸۸</sup> <sup>۲۱۸۹</sup> <sup>۲۱۹۰</sup> <sup>۲۱۹۱</sup> <sup>۲۱۹۲</sup> <sup>۲۱۹۳</sup> <sup>۲۱۹۴</sup> <sup>۲۱۹۵</sup> <sup>۲۱۹۶</sup> <sup>۲۱۹۷</sup> <sup>۲۱۹۸</sup> <sup>۲۱۹۹</sup> <sup>۲۲۰۰</sup> <sup>۲۲۰۱</sup> <sup>۲۲۰۲</sup> <sup>۲۲۰۳</sup> <sup>۲۲۰۴</sup> <sup>۲۲۰۵</sup> <sup>۲۲۰۶</sup> <sup>۲۲۰۷</sup> <sup>۲۲۰۸</sup> <sup>۲۲۰۹</sup> <sup>۲۲۱۰</sup> <sup>۲۲۱۱</sup> <sup>۲۲۱۲</sup> <sup>۲۲۱۳</sup> <sup>۲۲۱۴</sup> <sup>۲۲۱۵</sup> <sup>۲۲۱۶</sup> <sup>۲۲۱۷</sup> <sup>۲۲۱۸</sup> <sup>۲۲۱۹</sup> <sup>۲۲۲۰</sup> <sup>۲۲۲۱</sup> <sup>۲۲۲۲</sup> <sup>۲۲۲۳</sup> <sup>۲۲۲۴</sup> <sup>۲۲۲۵</sup> <sup>۲۲۲۶</sup> <sup>۲۲۲۷</sup> <sup>۲۲۲۸</sup> <sup>۲۲۲۹</sup> <sup>۲۲۳۰</sup> <sup>۲۲۳۱</sup> <sup>۲۲۳۲</sup> <sup>۲۲۳۳</sup> <sup>۲۲۳۴</sup> <sup>۲۲۳۵</sup> <sup>۲۲۳۶</sup> <sup>۲۲۳۷</sup> <sup>۲۲۳۸</sup> <sup>۲۲۳۹</sup> <sup>۲۲۴۰</sup> <sup>۲۲۴۱</sup> <sup>۲۲۴۲</sup> <sup>۲۲۴۳</sup> <sup>۲۲۴۴</sup> <sup>۲۲۴۵</sup> <sup>۲۲۴۶</sup> <sup>۲۲۴۷</sup> <sup>۲۲۴۸</sup> <sup>۲۲۴۹</sup> <sup>۲۲۵۰</sup> <sup>۲۲۵۱</sup> <sup>۲۲۵۲</sup> <sup>۲۲۵۳</sup> <sup>۲۲۵۴</sup> <sup>۲۲۵۵</sup> <sup>۲۲۵۶</sup> <sup>۲۲۵۷</sup> <sup>۲۲۵۸</sup> <sup>۲۲۵۹</sup> <sup>۲۲۶۰</sup> <sup>۲۲۶۱</sup> <sup>۲۲۶۲</sup> <sup>۲۲۶۳</sup> <sup>۲۲۶۴</sup> <sup>۲۲۶۵</sup> <sup>۲۲۶۶</sup> <sup>۲۲۶۷</sup> <sup>۲۲۶۸</sup> <sup>۲۲۶۹</sup> <sup>۲۲۷۰</sup> <sup>۲۲۷۱</sup> <sup>۲۲۷۲</sup> <sup>۲۲۷۳</sup> <sup>۲۲۷۴</sup> <sup>۲۲۷۵</sup> <sup>۲۲۷۶</sup> <sup>۲۲۷۷</sup> <sup>۲۲۷۸</sup> <sup>۲۲۷۹</sup> <sup>۲۲۸۰</sup> <sup>۲۲۸۱</sup> <sup>۲۲۸۲</sup> <sup>۲۲۸۳</sup> <sup>۲۲۸۴</sup> <sup>۲۲۸۵</sup> <sup>۲۲۸۶</sup> <sup>۲۲۸۷</sup> <sup>۲۲۸۸</sup> <sup>۲۲۸۹</sup> <sup>۲۲۹۰</sup> <sup>۲۲۹۱</sup> <sup>۲۲۹۲</sup> <sup>۲۲۹۳</sup> <sup>۲۲۹۴</sup> <sup>۲۲۹۵</sup> <sup>۲۲۹۶</sup> <sup>۲۲۹۷</sup> <sup>۲۲۹۸</sup> <sup>۲۲۹۹</sup> <sup>۲۳۰۰</sup> <sup>۲۳۰۱</sup> <sup>۲۳۰۲</sup> <sup>۲۳۰۳</sup> <sup>۲۳۰۴</sup> <sup>۲۳۰۵</sup> <sup>۲۳۰۶</sup> <sup>۲۳۰۷</sup> <sup>۲۳۰۸</sup> <sup>۲۳۰۹</sup> <sup>۲۳۱۰</sup> <sup>۲۳۱۱</sup> <sup>۲۳۱۲</sup> <sup>۲۳۱۳</sup> <sup>۲۳۱۴</sup> <sup>۲۳۱۵</sup> <sup>۲۳۱۶</sup> <sup>۲۳۱۷</sup> <sup>۲۳۱۸</sup> <sup>۲۳۱۹</sup> <sup>۲۳۲۰</sup> <sup>۲۳۲۱</sup> <sup>۲۳۲۲</sup> <sup>۲۳۲۳</sup> <sup>۲۳۲۴</sup> <sup>۲۳۲۵</sup> <sup>۲۳۲۶</sup> <sup>۲۳۲۷</sup> <sup>۲۳۲۸</sup> <sup>۲۳۲۹</sup> <sup>۲۳۳۰</sup> <sup>۲۳۳۱</sup> <sup>۲۳۳۲</sup> <sup>۲۳۳۳</sup> <sup>۲۳۳۴</sup> <sup>۲۳۳۵</sup> <sup>۲۳۳۶</sup> <sup>۲۳۳۷</sup> <sup>۲۳۳۸</sup> <sup>۲۳۳۹</sup> <sup>۲۳۴۰</sup> <sup>۲۳۴۱</sup> <sup>۲۳۴۲</sup> <sup>۲۳۴۳</sup> <sup>۲۳۴۴</sup> <sup>۲۳۴۵</sup> <sup>۲۳۴۶</sup> <sup>۲۳۴۷</sup> <sup>۲۳۴۸</sup> <sup>۲۳۴۹</sup> <sup>۲۳۵۰</sup> <sup>۲۳۵۱</sup> <sup>۲۳۵۲</sup> <sup>۲۳۵۳</sup> <sup>۲۳۵۴</sup> <sup>۲۳۵۵</sup> <sup>۲۳۵۶</sup> <sup>۲۳۵۷</sup> <sup>۲۳۵۸</sup> <sup>۲۳۵۹</sup> <sup>۲۳۶۰</sup> <sup>۲۳۶۱</sup> <sup>۲۳۶۲</sup> <sup>۲۳۶۳</sup> <sup>۲۳۶۴</sup> <sup>۲۳۶۵</sup> <sup>۲۳۶۶</sup> <sup>۲۳۶۷</sup> <sup>۲۳۶۸</sup> <sup>۲۳۶۹</sup> <sup>۲۳۷۰</sup> <sup>۲۳۷۱</sup> <sup>۲۳۷۲</sup> <sup>۲۳۷۳</sup> <sup>۲۳۷۴</sup> <sup>۲۳۷۵</sup> <sup>۲۳۷۶</sup> <sup>۲۳۷۷</sup> <sup>۲۳۷۸</sup> <sup>۲۳۷۹</sup> <sup>۲۳۸۰</sup> <sup>۲۳۸۱</sup> <sup>۲۳۸۲</sup> <sup>۲۳۸۳</sup> <sup>۲۳۸۴</sup> <sup>۲۳۸۵</sup> <sup>۲۳۸۶</sup> <sup>۲۳۸۷</sup> <sup>۲۳۸۸</sup> <sup>۲۳۸۹</sup> <sup>۲۳۹۰</sup> <sup>۲۳۹۱</sup> <sup>۲۳۹۲</sup> <sup>۲۳۹۳</sup> <sup>۲۳۹۴</sup> <sup>۲۳۹۵</sup> <sup>۲۳۹۶</sup> <sup>۲۳۹۷</sup> <sup>۲۳۹۸</sup> <sup>۲۳۹۹</sup> <sup>۲۴۰۰</sup> <sup>۲۴۰۱</sup> <sup>۲۴۰۲</sup> <sup>۲۴۰۳</sup> <sup>۲۴۰۴</sup> <sup>۲۴۰۵</sup> <sup>۲۴۰۶</sup> <sup>۲۴۰۷</sup> <sup>۲۴۰۸</sup> <sup>۲۴۰۹</sup> <sup>۲۴۱۰</sup> <sup>۲۴۱۱</sup> <sup>۲۴۱۲</sup> <sup>۲۴۱۳</sup> <sup>۲۴۱۴</sup> <sup>۲۴۱۵</sup> <sup>۲۴۱۶</sup> <sup>۲۴۱۷</sup> <sup>۲۴۱۸</sup> <sup>۲۴۱۹</sup> <sup>۲۴۲۰</sup> <sup>۲۴۲۱</sup> <sup>۲۴۲۲</sup> <sup>۲۴۲۳</sup> <sup>۲۴۲۴</sup> <sup>۲۴۲۵</sup> <sup>۲۴۲۶</sup> <sup>۲۴۲۷</sup> <sup>۲۴۲۸</sup> <sup>۲۴۲۹</sup> <sup>۲۴۳۰</sup> <sup>۲۴۳۱</sup> <sup>۲۴۳۲</sup> <sup>۲۴۳۳</sup> <sup>۲۴۳۴</sup> <sup>۲۴۳۵</sup> <sup>۲۴۳۶</sup> <sup>۲۴۳۷</sup> <sup>۲۴۳۸</sup> <sup>۲۴۳۹</sup> <sup>۲۴۴۰</sup> <sup>۲۴۴۱</sup> <sup>۲۴۴۲</sup> <sup>۲۴۴۳</sup> <sup>۲۴۴۴</sup> <sup>۲۴۴۵</sup> <sup>۲۴۴۶</sup> <sup>۲۴۴۷</sup> <sup>۲۴۴۸</sup> <sup>۲۴۴۹</sup> <sup>۲۴۵۰</sup> <sup>۲۴۵۱</sup> <sup>۲۴۵۲</sup> <sup>۲۴۵۳</sup> <sup>۲۴۵۴</sup> <sup>۲۴۵۵</sup> <sup>۲۴۵۶</sup> <sup>۲۴۵۷</sup> <sup>۲۴۵۸</sup> <sup>۲۴۵۹</sup> <sup>۲۴۶۰</sup> <sup>۲۴۶۱</sup> <sup>۲۴۶۲</sup> <sup>۲۴۶۳</sup> <sup>۲۴۶۴</sup> <sup>۲۴۶۵</sup> <sup>۲۴۶۶</sup> <sup>۲۴۶۷</sup> <sup>۲۴۶۸</sup> <sup>۲۴۶۹</sup> <sup>۲۴۷۰</sup> <sup>۲۴۷۱</sup> <sup>۲۴۷۲</sup> <sup>۲۴۷۳</sup> <sup>۲۴۷۴</sup> <sup>۲۴۷۵</sup> <sup>۲۴۷۶</sup> <sup>۲۴۷۷</sup> <sup>۲۴۷۸</sup> <sup>۲۴۷۹</sup> <sup>۲۴۸۰</sup> <sup>۲۴۸۱</sup> <sup>۲۴۸۲</sup> <sup>۲۴۸۳</sup> <sup>۲۴۸۴</sup> <sup>۲۴۸۵</sup> <sup>۲۴۸۶</sup> <sup>۲۴۸۷</sup> <sup>۲۴۸۸</sup> <sup>۲۴۸۹</sup> <sup>۲۴۹۰</sup> <sup>۲۴۹۱</sup> <sup>۲۴۹۲</sup> <sup>۲۴۹۳</sup> <sup>۲۴۹۴</sup> <sup>۲۴۹۵</sup> <sup>۲۴۹۶</sup> <sup>۲۴۹۷</sup> <sup>۲۴۹۸</sup> <sup>۲۴۹۹</sup> <sup>۲۵۰۰</sup> <sup>۲۵۰۱</sup> <sup>۲۵۰۲</sup> <sup>۲۵۰۳</sup> <sup>۲۵۰۴</sup> <sup>۲۵۰۵</sup> <sup>۲۵۰۶</sup> <sup>۲۵۰۷</sup> <sup>۲۵۰۸</sup> <sup>۲۵۰۹</sup> <sup>۲۵۱۰</sup> <sup>۲۵۱۱</sup> <sup>۲۵۱۲</sup> <sup>۲۵۱۳</sup> <sup>۲۵۱۴</sup> <sup>۲۵۱۵</sup> <sup>۲۵۱۶</sup> <sup>۲۵۱۷</sup> <sup>۲۵۱۸</sup> <sup>۲۵۱۹</sup> <sup>۲۵۲۰</sup> <sup>۲۵۲۱</sup> <sup>۲۵۲۲</sup> <sup>۲۵۲۳</sup> <sup>۲۵۲۴</sup> <sup>۲۵۲۵</sup> <sup>۲۵۲۶</sup> <sup>۲۵۲۷</sup> <sup>۲۵۲۸</sup> <sup>۲۵۲۹</sup> <sup>۲۵۳۰</sup> <sup>۲۵۳۱</sup> <sup>۲۵۳۲</sup> <sup>۲۵۳۳</sup> <sup>۲۵۳۴</sup> <sup>۲۵۳۵</sup> <sup>۲۵۳۶</sup> <sup>۲۵۳۷</sup> <sup>۲۵۳۸</sup> <sup>۲۵۳۹</sup> <sup>۲۵۴۰</sup> <sup>۲۵۴۱</sup> <sup>۲۵۴۲</sup> <sup>۲۵۴۳</sup> <sup>۲۵۴۴</sup> <sup>۲۵۴۵</sup> <sup>۲۵۴۶</sup> <sup>۲۵۴۷</sup> <sup>۲۵۴۸</sup> <sup>۲۵۴۹</sup> <sup>۲۵۵۰</sup> <sup>۲۵۵۱</sup> <sup>۲۵۵۲</sup> <sup>۲۵۵۳</sup> <sup>۲۵۵۴</sup> <sup>۲۵۵۵</sup> <sup>۲۵۵۶</sup> <sup>۲۵۵۷</sup> <sup>۲۵۵۸</sup>

اور موضوع سے مطابقت کو پیش نظر رکھ سکے۔ وضع اصطلاحات کی مجلسیں صرف اس بنیاد پر قائم کی گئی تھیں کہ جس علم و فن پر اصطلاح وضع کی جا رہی ہو وہ صرف لفظ اور زبان کی خوب صورتی کا نمونہ بن کر نہ رہ جائے بلکہ اس میں اتنی جاذبیت ہو کہ وہ نفس مضمون اور موضوع سخن کی پوری لطافت کو اپنے اندر سمیٹ لے۔ اس طرح سے مجلس وضع اصطلاحات ایک جانب تو عام اور سلیس الفاظ وضع کرنے کی جانب کوشاں تھی تو دوسری جانب الفاظ کو متعلقہ علوم و فنون کے خیالات کی نمائندگی بخشنے کی آرزو مند۔ اسی سبب مختصر سے عرصے میں اس مجلس نے ایسے کارنامے انجام دیے کہ جس کی تکمیل شاید صدیوں میں بھی نہ ہو سکتی۔ مجلس وضع اصطلاحات میں مختلف علوم سے متعلقہ جو مجلسیں مقرر تھیں اس کا اظہار محمد نصیر احمد عثمانی نے کیا ہے :

”اصطلاحات وضع کرنے کے لیے مجلس وضع اصطلاحات قائم کی گئی۔ طبیعیات، کیمیا، ریاضیات کے لیے ایک مجلس قائم ہوئی اور فنون کے لیے دوسری۔ آگے چل کر جب حیاتیات، طب اور انجینئری کے شعبے کھولے گئے تو ان کے لیے علیحدہ مجلسیں قائم کی گئیں۔ ہر مجلس میں فن کے ماہر رہتے تھے۔ زبان کے نمائندوں میں مولوی وحید الدین سلیم، نواب حیدر یار جنگ علی حیدر طباطبائی اور مرزا محمد ہادی رسوا شریک رہتے تھے۔ مولوی عبداللہ عمادی ناظر امور نہ ہوتے تھے اور کبھی کبھی مجلسوں میں بھی شریک ہوتے تھے۔“

اصطلاحات کے وضع کرنے کے لیے دارالترجمہ نے جس اہتمام کو پیش نظر



رکھا اس کا اظہار حسب بالابیان میں پوری طرح واضح ہے۔ مترجمین کا انہماک اور مجلسوں کے قیام کے ذریعہ دارالترجمہ نے مکمل کوشش کی کہ ایسی ہی اصطلاحات وضع کی جائیں جو عام فہم اور فن کے نمائندہ ہوں۔ جس کے لیے مجلس وضع اصطلاحات کی مجلسوں میں زبان اور فن کی نمائندگی کے لیے اردو زبان اور فنون کے ماہرین کی خدمات حاصل کی گئیں تاکہ اصطلاحات میں زبان اور فن کا نکھار پوری طرح واضح رہے۔ دارالترجمہ کی کوشش اور مترجمین و اراکین مجلس وضع اصطلاحات کی تگ و دو سے ایسے مستند اصطلاحات وضع ہو چکے کہ جن کی بازگشت آج بھی محسوس کی جاتی ہے۔ اصطلاحات کو فن اور زبان سے یکسانیت پیدا کرنے کے لیے وضع اصطلاحات کی جن مجلسوں نے جن اراکین کو منتخب کیا ان کو ذیل کے دو شعبوں میں بیان کیا جاتا ہے۔

## زبان کی نمائندگی

وضع اصطلاحات کی نشستوں میں اصطلاحات کو زبان کی چاشنی سے ہم آہنگ کرنے کے لیے ایسے نمائندوں کا انتخاب کیا گیا تھا جو زبان پر کامل دست گاہ رکھتے تھے۔ اس خصوص میں وحید الدین سلیم، علی حیدر طباطبائی، مرزا محمد ہادی رسوا کی خدمات کو اردو داں نظر انداز نہیں کر سکتے۔ جن کی بدولت اصطلاحات میں زبان کا حسن اور ہندوستانی زبان کا انداز شامل کیا گیا۔

اصطلاحات کو لفظی اور زبان دان کے اعتبار سے معیاری بنانے کے لیے اور اردو زبان کو انگریزی کے سائنسی اصطلاحات کا بوجھ سنبھالنے کا اہل بنانے کے لیے زبان کے نمائندوں کی ضرورت پیش آئی۔ چنانچہ دارالترجمہ میں ایسے خاص



لوگوں کی خدمات سے استفادہ کیا گیا جن کا نہ صرف اردو ادب میں بلند مقام تھا بلکہ تراجم کے دور میں اردو مترجمین ان کی رہنمائی کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے عبد اللہ عمادی نے اصطلاحات کو عربی آمیز بنانے کی کوشش کی۔ لیکن نظم طباطبائی نے اپنی بروقت تنقید کے ذریعہ فارسی سے استفادہ کا رجحان پیدا کیا۔ لیکن وضع اصطلاحات کے اراکین نے ہندوستانی زبانوں کے استفادے سے گریز برتا۔ چنانچہ اصطلاحوں کی زبان خالص فارسی اور عربی نما ہو کر رہ گئی تھیں۔ دارالترجمہ کی اصطلاحات پر تنقید کے تیر برسائے جلنے لگے لیکن حقیقت حال یہ تھی کہ اصطلاحات سے متعلق غلط نظریہ قائم ہو گیا تھا جس کا نتیجہ اختلافات کی صورت میں ظاہر ہوا۔ چنانچہ محمد نصیر احمد عثمانی لکھتے ہیں :

”یہ غلط خیال پیدا ہو گیا تھا کہ دارالترجمہ کی اصطلاحیں سرکاری ملک ہیں اور کسی کو بلا اجازت استعمال کا حق نہیں۔ حالانکہ وہ وضع اس لیے کی گئی تھیں کہ ان کا رواج ہو۔ اصطلاحات پر یہ اعتراض بھی کیا گیا کہ اصطلاحات بھاری بھر کم ہیں۔ یہ اعتراض سائنسی اصطلاحات پر اتنا نہ تھا جتنا کہ فلسفہ وغیرہ کی اصطلاحات پر۔ لیکن فلسفہ چونکہ قدیم سے چلا آرہا ہے اس لیے اس کی اصطلاحیں بھی زیادہ تر قدیم رہیں۔ اور یہی حال منطق کا ہے۔ خود فلسفہ اور منطق دونوں مشکل فن ہیں۔ اس کی باریک باتوں کا سمجھنا ہر شخص کا کام نہیں۔ اس لیے ان اصطلاحات پر اعتراض کا بھی حق نہیں“

اصطلاحات کا بھاری بھر کم ہونا یہاں ہر زبان کا طرز قدیم ہونے کی جانب  
نمائندگی کرتا ہے۔ لیکن وہ عثمانی صاحب نے زبان کی نمائندگی سے متعلق یہ ثابت  
کرنے کی کوشش کی ہے کہ درحقیقت اصطلاحات بے ہنگام نہیں تھیں۔ بلکہ فنون  
کی پیچیدگی اور علوم کی دست کے باعث ایسا احساس پیدا ہوا اور نہ اصطلاحوں  
کے وضع کرنے میں زبان اور زبان کے خوش سلیقہ اور خوب صورتی کو برقرار رکھنے  
کی پوری کوشش کی گئی۔ اس کے باوجود اصطلاحات کی زبان دقیق ہونے کا ادعا  
آج تک بھی ہوتا ہے۔ جو شمال اور جنوب کی چشمک کا نتیجہ ہے۔ شمالی ہند کے  
مفکرین جنوبی ہند کے کارناموں اور دکنی مفکرین اور ان کے کارناموں کو کمتر نگاہ  
سے دیکھتے ہیں۔ چنانچہ دارالترجمہ کی اصطلاحات سے متعلق بھی ان کا یہی رویہ قائم  
ہے۔ البتہ جنوبی ہند میں ان اصطلاحوں کو قابل قدر نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔  
عبداللہ الحق ایک ایسے انشا پر دانتے جنہوں نے اپنی تحریر میں دارالترجمہ کی اصطلاحوں کو  
فروغ دینے کی کوشش کی۔ باقی تمام شمالی ہند کے ادیبوں نے اختلاف کرنے کو  
ہی اپنی بڑائی تصور کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دارالترجمہ کی اصطلاحیں جنوبی ہند تک  
محدود ہو کر رہ گئیں۔

## فن کی نمائندگی

دارالترجمہ سے شائع شدہ کتب میں اصطلاحات وضع کرنے کے لیے جو  
مجلسیں مقرر کی گئی تھیں ان میں دوسری مجلس فن کے نمائندوں کی تھی۔ جو پہلی  
مجلس یعنی زبان کے نمائندوں کی طرح اہمیت رکھتی تھی۔ چونکہ سائنس اور دیگر عملی  
فنون کی اصطلاحات کو نفس مضمون کے مطابق بنانے کے لیے لفظ اور بیان کا احول

دیکھا ضروری تھا۔ جس کی نمائندگی فنون کے علمبردار کے سوا مزید دوسرے افراد نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ وضع اصطلاحات کی مجلس نے ایسے افراد اور مترجمین کو دارالترجمہ میں بیجا کیا جو مختلف فنون میں دست گاہ رکھتے ہوں۔ اس خصوص میں جو افراد فن کی نمائندگی کی حیثیت سے وضع اصطلاحات کی مجلس میں شرکت کرتے تھے ان کی تفصیل درج کی جاتی ہے۔

طبیعیات کی نمائندگی کے لیے محمد نصیر احمد عثمانی کی خدمات حاصل کی گئی تھیں جو کافی قابل ہونے کے علاوہ علی گڑھ کے تعلیم یافتہ تھے۔ اسی سبب یہ ممکنات میں سے تھا کہ ان کا باحث میں حصہ لینا اصطلاحات کو ایک نیا موڑ دے سکتا تھا۔ اسی سبب انہیں یوپی سے حیدرآباد بلایا گیا اور ان کی خدمات کو دارالترجمہ اور جامعہ عثمانیہ کے لیے مختص کر دیا گیا۔

کیما کے نمائندے کی حیثیت سے چودھری برکت علی کی خدمات حاصل کی گئی تھیں لیکن ان کا انتقال جلد ہو جانے کی وجہ سے محمود احمد خان کو شرکت کا موقع دیا گیا۔ اس طرح فنون کی نمائندگی کے ذریعہ اصطلاحات کو موزوں اور معنی دار مفہوم ادا کرنے والے بنانے کی کوشش کی گئی۔

وضع اصطلاحات کمیٹی کو مختلف مجلسوں میں تقسیم کر دینے کا مقصد صرف یہی تھا کہ وضع ہونے والا لفظ نہ صرف معنی دار ہو بلکہ اس مفہوم کو بھی ادا کرے۔ جو انگریزی لفظ کی خصوصیت ہے۔ دارالترجمہ نے ممکنہ کوشش کی کہ اردو میں ایسے الفاظ ہی وضع کیے جائیں جو معنی اور مفہوم کی پوری نمائندگی کرتے ہوں۔ اس کے علاوہ ایسے انگریزی الفاظ جو زبان زد خاص و عام ہو گئے تھے۔ انہیں دیا ہی رکھا گیا جیسے سائیکل ٹائر وغیرہ۔ اس سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ دارالترجمہ نے اصطلاحات کے وضع کرنے میں زبان اور فن کی نمائندگی کے ساتھ



ساتھ انسانی فطرت کو بھی ملحوظ رکھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اصطلاحات سے بے تعلق کا خاتمہ ہوا اور ایسی ہی اصطلاحات وضع ہونے لگیں جو زبان فن کی خوبصورتی کا رقع ہونے کے علاوہ فطرت انسانی سے مطابقت کھانے والی ہوتی تھیں۔ اس لیے دارالترجمہ کی اصطلاحیں بکثرت رواج پانے لگیں۔

## اصطلاحات کی اشاعت

دارالترجمہ میں وضع کی ہوئی اصطلاحات کو عام کرنے اور ان سے استفادہ کے لیے اشاعت کا مسئلہ درپیش تھا۔ مجلس وضع اصطلاحات نے انجمن ترقی اردو نے تعاون کیا اور اصطلاحات کی اشاعت کا کام شروع ہوا۔ بقول نصیر احمد عثمانی:

”انجمن ترقی اردو نے اصطلاحات پر نظر ثانی کا کام انجام

دیا۔ سابق میں فرہنگ اصطلاحات میں متعدد علوم و

فنون کی اصطلاحیں شائع کی گئی تھیں۔ لیکن اب یہ طے

ہوا کہ ہر مضمون کی اصطلاحیں الگ شائع کی جائیں۔ چنانچہ

۱۹۳۹ء اور ۱۹۴۰ء میں کیمیا اور طبیعیات کی اصطلاحوں

کی دو جلدیں شائع کی گئیں۔ اس کے لیے جو مجلس مقرر

کی گئی تھی۔ اس میں مولوی عبدالحق صاحب کے علاوہ

سید ہاشمی فرید آبادی (جو اس وقت مددگار معتمد سرکار

عالی تھے) ڈاکٹر مظفر الدین قریشی (صدر شعبہ کیمیا) ڈاکٹر

سید حسین (پروفیسر کیمیا) محمود احمد خان (ریڈر کیمیا)

اور محمد نصیر احمد عثمانی (ریڈر طبیعیات) شریک تھے۔

محاشیات کی علیحدہ مجلس تھی اس میں دواج الدین شمیم



صاحب شریک تھے۔ کبھی یہ مجلسیں الگ الگ ہوتیں کبھی  
 یکے بعد دیگرے ہوتیں۔ ۱۳۵۶ ف میں دارالترجمہ  
 کی اصطلاحیں "نشری اصطلاحیں" کے عنوان سے سرشتہ  
 نشریات لاسکلی سرکار عالی کی طرف سے شائع  
 کی گئیں۔<sup>۱۳</sup>

دارالترجمہ نے اصطلاحات علیہ کو فروغ دینے کے لیے اشاعت کی ذمہ داری  
 بھی قبول کی اور ایسی تمام اصطلاحیں جو دارالترجمہ کی مجلس وضع اصطلاحات کی جانب  
 سے اختراع پائی تھیں۔ انہیں کتاب کی شکل میں شائع کرنے کا بیڑا اٹھایا، ویسے رسالوں  
 اور خصوصاً مجلہ عثمانیہ کی بدولت بہت سی اصطلاحیں رواج پا گئیں۔<sup>۱۴</sup>  
 ان تمام کے باوجود ایسی اصطلاحیں جو کارآمد تھیں۔ "دفتریت" کا شکار ہو کر  
 رہ گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب دارالترجمہ کی عمارت کو آگ کی لپٹیوں نے اپنے دامن  
 میں سمیٹ لیا تو اس وقت ریکارڈ اور کئی قابل قدر کتابوں کے ہمراہ یہ نایاب ذخیرہ  
 اصطلاحات بھی تلف ہو گیا اور دارالترجمہ کے کارنامے شہرت عامہ حاصل نہ کر سکے۔  
 اس کے باوجود جو اصطلاحیں محفوظ طور پر موجود ہیں ان کا مطالعہ اس بات کا ثبوت  
 فراہم کرتا ہے کہ اصطلاحات کی کمیٹیوں نے اپنا خون و پسینہ ایک کر کے کافی جانفشانی  
 سے جراہم انجام دیا اس کی بدولت اردو میں اتنی قوت پیدا ہوئی کہ وہ سائنس اور  
 دیگر علوم و فنون کو اپنے دامن میں سمیٹ لیا۔ اصطلاحات کی اشاعت اگرچہ مکمل  
 نہ ہو سکی لیکن جو اصطلاحات رائج ہو گئیں ان سے ہی دارالترجمہ کے کارنامے واضح ہوتے ہیں۔

### اصطلاحات کا شمار

مجلس وضع اصطلاحات کے مباحث اور اس کے دوران چشمک سے متعلقہ مواد فراہم

کرنا جتنا دشوار مسئلہ ہے تقریباً اتنا ہی دشوار اصطلاحات کی صحیح تعداد کا تعین کرنا ہے۔ چونکہ اکثر اصطلاحات ادراہم کا غذات تلف ہو گئے ہیں اس لیے صحیح تعداد کا لحاظ کرنا مشکل ہے۔ البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ دارالترجمہ میں تقریباً تیس سال تک اصطلاح سازی کا کام جاری رہا۔ اس تیس سال کے دوران جتنی بھی اصطلاحیں وضع ہوئیں اس سے متعلق رائے جانکی پرش و تحریر کرتے ہیں کہ:

”جامع عثمانیہ میں وضع اصطلاحات کی مجلسوں نے ۱۹۳۹ء

تک مختلف علوم و فنون کی ۵۵ ہزار اصطلاحیں تیار کر

لی تھیں اور بعد میں بھی کوئی دس سال تک یہ کام

جاری رہا مگر افسوس ہے کہ ان کی وضع کی ہوئی ساری

اصطلاحوں کو یکجا نہیں کیا گیا۔“

مجلس وضع اصطلاحات نے ۲۲ سال کے عرصے میں ۵۵ ہزار اصطلاحیں وضع

کیں اور مزید دس سال بعد کا کوئی ریکارڈ نہیں ملتا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ دارالترجمہ

میں اصطلاحات کے وضع کرنے کے لیے جو کمیٹیاں مقرر تھیں وہ پورے انہماک سے

اردو کے الفاظ میں اضافہ کرنے میں مصروف تھیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اردو زبان میں

ایسے بامعنی اور بہترین الفاظ شامل ہو گئے جن کا اظہار زبان اور بیان کو فرحت

بخشنے کا باعث ہوتا ہے۔

۵۵ ہزار سے زیادہ تعداد میں اصطلاحات ہونے کے باوجود دارالترجمہ کی

یہ کوشش اتنی وسیع پیمانے پر مقبول نہ ہو سکی جتنا کہ اسے ہونا چاہیے تھا۔ اس کا

دار و مدار دارالترجمہ پر نہیں بلکہ اس زبان کے جاننے والوں پر ہے۔ چونکہ اردو دان

طبقہ علاقہ واریت کا شکار تھا۔ اسی سبب اصطلاحات کا پورا پورا غور نہ ہو سکا۔

ہند میں دارالترجمہ کے کارناموں کو ”سرکاری ملک“ سمجھا جاتا تھا۔ جنرل ہند میں اگرچہ

یہ اصطلاحات کتابوں اور زبانوں پر رائج ہو گئیں۔ لیکن دارالترجمہ کے کارناموں کی وسعت محدود ہو گئی اور وسیع کارناموں کے باوجود دارالترجمہ کی اصطلاحات کو فروغ عامہ حاصل نہ ہو سکا۔ اس لیے ان کا شمار خالص ادبی اور فنی اعتبار کا حامل ہونے کے باوجود اردو ادب میں اضافہ نہیں کیا گیا اور دارالترجمہ و مجلس وضع اصطلاحات اپنے وسیع کارناموں کے باوجود زوال پذیر ہو گئے۔

وضع اصطلاحات کی ابتدائی مجلسیں ۱۹۱۸ء سے شروع ہوئیں اور سب سے آخری مجلس ۱۹ شہر لوہر ۱۳۵۵ ف مطابق ۲۵ جولائی ۱۹۴۶ء کو منعقد ہوئی۔ آخری مجلس وضع اصطلاحات میں شرکت کرنے والے افراد میں ڈاکٹر نظام الدین ناظم دارالترجمہ، مولوی عبداللہ عادی ناظر مذہبی، ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور، ڈاکٹر حاجی غلام محمد، مولوی عاقل علی خان، محمد نصیر احمد عثمانی اور مولوی اشفاق حسین نمائندہ دفتر لاسلکی قابل ذکر ہیں۔ ابتدائی مجلسوں میں مولوی وحید الدین سلیم، مولوی عبدالحق، مرزا رسوا اور نظم طباطبائی، ہمدی خان کوکب، حمید الدین کے نام قابل ذکر ہیں۔ اس طرح مجلس وضع اصطلاحات نے اپنا کام پائے تکمیل کو پہنچایا۔

## ناظر مذہبی و ادبی

دارالترجمہ میں مجلس وضع اصطلاحات کے ہمراہ مزید دو عمدہ دارمخصوص تھے۔ ناظر مذہبی اور ناظر ادبی کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ ترجمہ شدہ کتب کی مذہبی اور ادبی جانچ کے لیے ان عہدوں کو مختص کیا گیا تھا تاکہ مغربی کتب میں جو سقم مذہبی یا ادبی اعتبار سے فسطح تحریر میں آچکا ہے اس پر تنقید کر کے صحیح نقطہ نظر کا تعین کیا جاسکے۔ چنانچہ دارالترجمہ کی مجلس کتابوں میں ناظر مذہبی کے نوٹس موجود ہیں جس سے مذہب اور



عقیدہ کو برقرار رکھنے کے لیے کی گئی کوشش کا پتہ چلتا ہے ان ناظرین کے ذہن پر یہ کام ہوتا تھا کہ ترجمہ شدہ کتابوں کی مذہبی اور ادبی نقطہ نظر سے جانچ پڑتال کر لیں تاکہ کوئی خامی باقی نہ رہ جائے۔ ناظر مذہبی کی حیثیت سے دارالترجمہ کے قیام کے ساتھ ہی مولوی حاجی صفی الدین صاحب کا تقرر عمل میں آیا اور بعد میں اس عہدہ پر مولوی عبداللہ عیادی صاحب کی خدمات حاصل کی گئیں۔ ناظر ادبی کا عہدہ ابتدا میں نواب حیدر یار جنگ نظم طباطبائی کے تحت رہا۔ پھر شبیر حسین خان جوش ملیح آبادی اس عہدہ پر فائز رہے۔ جوش کے بعد یہ عہدہ شامل دارالترجمہ نہ رہا۔ چونکہ ادبی اعتبار سے متعدد شخصیتیں نامور ہو چکی تھیں۔ اس لیے اس عہدے پر دوبارہ تقرر نہ ہوا۔

مذہبی اور ادبی ناظرین کے تقرر سے اس بات کو تقویت پہنچتی ہے کہ دارالترجمہ اصطلاحات کے وضع کرنے اور ترجمے کو عام فہم بنانے کے علاوہ اردو زبان کی ہندوستانی نہج سے واقف تھا۔ اسی سبب اس نے مذہبی و ادبی بے راہ روی کے اختتام کے لیے ان عہدوں کو شامل کیا۔ چونکہ یورپی مفکرین اور ہندوستانی مفکرین کے خیالات احساسات اور جذبات میں فرق تھا اور ان کے سمجھنے سوچنے کی صلاحیت بھی علیحدہ تھی۔ اس لیے دارالترجمہ کو ضرورت محسوس ہوئی کہ ان دو عہدوں کو قائم کیا جائے تاکہ مغربی ممالک کے بعض ایسے خیالات جو قابل سرزنش ہیں اہل ہند میں فروغ نہ پاسکیں۔ اس مقصد کے حصول کے لیے اشاعت سے قبل ادبی اور مذہبی تنقیدیں ضروری سمجھی جاتی ہیں اور جہاں بھی قابل اعتراض بیان ہوتا اس پر ناظر ادبی و مذہبی تنقید کر کے پیش لفظ کے ہمراہ شامل کتاب کر دیے اور طلباء و قارئین کو انتباہ دیا جاتا کہ مغربی ادب کے قابل اعتناء نظریات سے بے پرداہی کیوں برتی گئی۔ دارالترجمہ نے ہندوستانی عناصر کو تراجم میں پیش کرنے کی کامل کوشش کی۔ جس کی مثال ناظر مذہبی ادب کی خدمات سے تکمیل کو پہنچتا ہے۔



## طریق کار

اصطلاحات وضع کرنے کے لیے دارالترجمہ نے جو طریقہ کار اپنایا اس میں پارلیمنٹ کی خصوصیات موجود تھیں۔ وضع اصطلاحات کے اراکین دو قسم کی مجلسوں پر مشتمل تھے۔ کچھ اراکین ایسے تھے جو زبان کی نمائندگی کرتے اور چند اراکین فن کی نمائندگی کا کام انجام دیتے تھے۔ یہ دو قسم کے اراکین پارلیمنٹ کے دو ایوانوں کے ممبروں کے مماثل کہے جاسکتے ہیں۔ پارلیمنٹ کے دو شعبے جات یعنی ایوان بالا (لوک سبھا) ایوان زیریں (راجہ سبھا) میں دو طریق کار سے نمائندے منتخب کیے جاتے ہیں، جو قوم ملک اور سماج کی ترقی سے متعلق مباحث میں حصہ لیتے ہیں۔ اسی طرح مجلس وضع اصطلاحات میں دو قسم کے مترجمین زبان، ادب اور الفاظ کی ترقی کے لیے مباحث سے دل چسپی کا اظہار کرتے تھے۔ درحقیقت مجلس وضع اصطلاحات اردو زبان و ادب کی ترقی کو بڑھاوا دینے کے لیے ایک ایسا پارلیمنٹری نظام تھا جس کی مثال آج کے موجودہ دور میں ہمیں پارلیمنٹ میں نظر آتی ہے۔ اصطلاحات کی وضع داری اور انتخاب کے لیے مجلس وضع اصطلاحات نے مباحث کے دوران جو طریقہ اپنایا تھا اس کا نہج انداز اور طرز موجودہ دور کی پارلیمنٹ کے مماثل تھا۔ جس طرح آج کے دور میں کسی ایک مسد پر پارلیمنٹ میں گرما گرم مباحث ہوتے ہیں۔ اسی طرح مجلس وضع اصطلاحات میں بھی ماحول کو گرما گرم دینے والے مباحث ہوا کرتے تھے جس طرح پارلیمنٹ میں حزب مخالف کی چشمک سے محفل زعفران زار بن جاتی ہے اسی طرح دارالترجمہ کے وضع اصطلاحات کی کمیٹی میں بھی الفاظ اور اصطلاح کی نشست کے بارے میں مباحث کا طویل سلسلہ چشمک کی صورت بھی اختیار کرتا۔ ان تمام وجوہات کی بنا پر دارالترجمہ کی اصطلاحات وضع کرنے کے طریقہ کو پارلیمنٹری طریقہ کار قرار دینا حق بات کی عکاسی ہے۔ یہ سب ثابت ہے اور یہ ایک حقیقت ہے کہ دارالترجمہ نے خالص جمہوری اصولوں

پر دارالترجمہ کے کاروبار چلانے کی سعی کی اور بادشاہ وقت کی سرپرستی میں بھی اس  
 ادارہ کی جمہوریت قائم رہی۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ عوام کو جمہوریت  
 مل جانے کے بعد اس جمہوریت پسند ادارہ کو صفحہ ہستی سے مٹا دیا گیا جس کے متعلق  
 صرف یہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ اہل اردو کی بدقسمتی کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا۔



## حواشی

- ۱۔ "اداریہ" علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ نوٹہ ۱۴ اپریل ۱۹۰۹ء۔
- ۲۔ "الہلال" (۱۵ اکتوبر ۱۹۱۳ء)
- ۳۔ "الناظر" (جون ۱۹۱۴ء)
- ۴۔ "رسالہ اردو" (جون ۱۹۲۳ء)
- ۵۔ "حیات و ادب خدمات" وحید الدین سلیم
- ۶۔ "جامعہ عثمانیہ اور اردو اصطلاحیں" ماخوذ مجلہ عثمانیہ ۱۹۴۰ء
- ۷۔ "تاریخ انجمن ترقی اردو پاکستان" ص (۲۷۰)
- ۸۔ "مجلہ عثمانیہ" ۱۹۴۰ء ص (۴۶)
- ۹۔ "جامعہ عثمانیہ اور اردو اصطلاحیں" ماخوذ از مجلہ عثمانیہ بابت ۱۹۴۰ء ص (۴۱)
- ۱۰۔ "مجموعہ وضع اصطلاحات" ماخوذ از موضوعہ مجلس وضع اصطلاحات  
اداریہ بابت ۱۹۲۶ء
- ۱۱۔ "مجلہ عثمانیہ" ۱۹۴۰ء ص (۲۴)

۱۲۔ "دارالترجمہ کی مجالس وضع اصطلاحات" ماخوذ از مجلہ عثمانیہ ۱۹۴۰ء ص (۲۵)

۱۳۔ ایضاً ص ۴۷

۱۴۔ ایضاً ص ۴۸

۱۵۔ "جامعہ عثمانیہ اور اردو اصطلاحیں" ماخوذ مجلہ عثمانیہ ۱۹۴۰ء ص (۴۳)





سید داؤد الحسن گیلانی

## حیدرآباد دکن میں

# انگریزی الفاظ و اصطلاحات کا دفتری اردو میں استعمال

حیدرآباد دکن کو یہ شرف حاصل ہے کہ اردو زبان کو سب سے پہلے اسی سرزمین میں دفتری زبان قرار دیا گیا۔ دکن میں اردو کی ترقی و ترویج کے لیے جو کوششیں کی گئیں اگرچہ وہ ہمارے موضوع میں شامل نہیں لیکن یہاں ان کا سرسری سا جائزہ بے جا نہ ہوگا۔ دکن میں بہمن خاندان کے بانی ظفر خان نے غالباً پہلی بار اردو کو اپنی قلمرو میں سرکاری زبان کی حیثیت سے نافذ کیا۔ یہ وہ دور تھا جب سلاطین دہلی کی درباری زبان فارسی تھی۔ یہ اردو زبان کی خوش بختی تھی کہ دایان دکن ہر دور میں اس کی سرپرستی کرتے رہے۔ راجہ بابا سکینہ کے مطابق اردو شاعری کا حیدرآباد دکن کے حاکموں سے ہوا اور اس سرزمین کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ اردو

شاعری کا باوا آدم ولی دکن کا باشندہ تھا۔ دہلی کی ویرانی کے بعد اس کے اربابِ علم و کمال نے ایک طرف لکھنؤ کا رخ کیا تو دوسری طرف انہیں دکن میں پذیرائی نصیب ہوئی۔ داغ، حالی، شبلی نعمانی، نذیر احمد، سرشار اور شرر ایسی بھتا کے روزگار شخصیت بھی سلطنتِ آصفیہ کے زیرِ سرپرستی اپنی قلم کے جوہر دکھاتی رہیں اور اسی دور میں انہوں نے اپنے یادگار ادبی شاہکار تخلیق کیے۔

سرزمینِ دکن میں اردو زبان میں علمی و ادبی سرگرمیوں کا آغاز نثری تراجم سے ہوا۔ نصیر الدین ہاشمی رقم طراز ہیں :-

”یہاں نظم کی ابتداء نثر کے بعد ہوئی۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ تحریر کی ابتداء چونکہ ترجمہ سے ہوئی ہے اور نظم کی بہ نسبت نثر میں ترجمہ کرنا آسان اور سہل تھا۔ اس لیے غالباً نظم کی ابتداء نہیں ہوئی بلکہ نثر کی ابتداء کی گئی۔“

چنانچہ آصف جاہ ثالث کے دور میں شمس الامراء امیرِ کبیر نے تراجم کی ابتدا کی۔ شمس الامراء علوم کے قدردان اور اہلِ علم کے مربی و محسن تھے۔ انہی نے سب سے پہلے مغربی زبانوں سے سائنسی کتابیں ترجمہ کرائیں۔ شمس الامراء کا نام تراجم کی ابتداء کے لیے دکن کی تاریخ میں جلی حروف میں لکھا جائے گا۔ یہ وہ دور تھا جب کہ نہ تو علی گڑھ کی سائنٹیفک سوسائٹی قائم ہوئی تھی اور نہ ہی کسی اور نے اس طرف توجہ دی تھی۔ امیرِ کبیر نے اپنے عظیم کارنامے سے اس امر کو ثابت کر دیا کہ اردو زبان اعلیٰ علمی موضوعات کے اظہار و بیان کا وسیلہ بن سکتی ہے۔

دکن میں اردو اس وقت بامِ عروج پر پہنچی۔ جب ۱۹۱۸ء میں میر عثمان

علی نے عثمانیہ یونیورسٹی قائم کی۔ عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام اردو کی تاریخ میں ایک

کی حیثیت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس کے قیام کا مقصد ہی جدید علوم کی اردو زبان میں تدریس تھا۔ یونیورسٹی کے قیام کے بعد سب سے اہم مرحلہ اردو میں کتابوں کی فراہمی تھا۔ اس مقصد کے حصول کے لیے ایک عظیم الشان دارالترجمہ وجود میں آیا۔ باوجود ان مشکلات کے جو ترجمہ کرتے ہوئے وضع اصطلاحات میں پیش آتی ہیں۔ دارالترجمہ نے فلسفہ، سائنس، طب، قانون، سیاسیات، معاشیات، عمرانیات اور انجینئری جیسے موضوعات پر طلباء کو کتابیں فراہم کیں۔ بلاشبہ دارالترجمہ نے اردو کے لیے ایک عہد ساز کردار انجام دیا۔

مذکورہ بالا گفتگو سے یہ حقیقت بخوبی آشکار ہوئی ہے کہ اہل دکن نے اردو کی ترقی و ترویج کے لیے ناقابلِ فراموش خدمات انجام دیں۔ انہیں یہ قابلِ فخر امتیاز حاصل ہے کہ انہوں نے دربار سے بازار اور گھر سے دفتر تک غرض زندگی کے ہر شعبے میں اردو کو وسیلہ اظہار بنانے میں پہل کی، لیکن ہم یہ حقیقت بھی نظر انداز نہیں کر سکتے کہ اردو کو اپناتے ہوئے اہل دکن نے انگریزی کی ضرورت و افادیت کو یکسر فراموش نہیں کر دیا تھا۔ چنانچہ دکن کے تراجم و تالیفات میں انگریزی اصطلاحات اور تراکیب جا بجا ہماری نظر سے گذرتی ہیں۔ بالخصوص دفتری خط و کتابت میں ہیں ایسے بے شمار الفاظ و اصطلاحات ملتی ہیں جن سے اس امر کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ دکن کے ارباب علم و فن انگریزی کو شہرِ ممنوعہ خیال نہیں کرتے تھے بلکہ انہوں نے موزوں اردو متبادلات دستیاب نہ ہونے کی صورت میں ناگزیر طور پر انگریزی الفاظ استعمال کیے یا انگریزی الفاظ کے مترادف سے نئی تراکیب وضع کیں۔ اس ضمن میں دکن کی مندرجہ ذیل سرکاری کتابیں قابلِ ذکر ہیں۔ جن میں دفتری اردو کا استعمال ہوا ہے :-



- ۱۔ ضابطہ تالیف حساب سرکاری
- ۲۔ مجموعہ گشتیات معتمدی سرور شدہ عالمگزار سرکاری (جلد اول)

(دوم، سوم)

- ۳۔ دستور العمل امانت و مبادلہ مرتبہ دفتر صدر محاسب سرکاری عالی۔
- یہ تمام کتابیں دارالطبع سرکاری عالی حیدرآباد دکن کی مطبوعات ہیں۔ ایسے موضوع کے لیے ہم نے ان کتابوں سے استفادہ کیا ہے۔ ان میں ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ ان کا ابتدائی تصحیف کتاب میں طبع ہوا ہے۔

ذیل میں ان کتابوں میں موجود ایسے الفاظ اصطلاحات اور ترکیبیں پیش کی گئیں جو یا تو بعینہ انگریزی سے لے لیں یا پھر اردو کے ساتھ ملا کر ترکیب بنالی گئی سب سے پہلے مفرد الفاظ اور ترکیب ملاحظہ ہوں جو بعینہ استعمال کی گئیں :-

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ۱۔ لوکل فنڈ         | ۲۔ ریلوے            |
| ۳۔ میونسپلٹی        | ۴۔ ڈیپنچر           |
| ۵۔ کارپوریشن        | ۶۔ ٹرسٹ             |
| ۷۔ پرائیمری         | ۸۔ نوٹ              |
| ۹۔ نوٹس             | ۱۰۔ اسٹاک سرٹیفکیٹس |
| ۱۱۔ سنگل انٹری      | ۱۲۔ پاس بک          |
| ۱۳۔ چالان           | ۱۴۔ چک              |
| ۱۵۔ کیش اکاؤنٹ      | ۱۶۔ ٹیلی فون        |
| ۱۷۔ ڈریس فنڈ        | ۱۸۔ رجسٹر           |
| ۱۹۔ پرنس باڈی گارڈز | ۲۰۔ کیوری پوسٹس     |
| ۲۱۔ براڈ شیٹ        | ۲۲۔ پرنٹنگ فنڈ      |



- ۲۳۔ راشن الاؤنس  
۲۴۔ مونسڈ یونٹس  
۲۵۔ کیولری برگڈ  
۲۶۔ ملٹری وٹرنری سروس  
۲۷۔ رگروٹ ایشوفنڈ  
۲۸۔ انکپٹر ٹیلیفون  
۲۹۔ کنٹرولر برادر کاسٹنگ  
۳۰۔ دارڈ  
۳۱۔ بورڈ آف گورنرس  
۳۲۔ روڈ فنڈ  
۳۳۔ اسکارپ کپٹی  
۳۴۔ وارلن فنڈ  
۳۵۔ سنٹرل بینک  
۳۶۔ انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ  
۳۷۔ اسکیل  
۳۸۔ ڈبل لاک  
۳۹۔ برٹش انڈیا  
۴۰۔ رپورٹ  
۴۱۔ لائسنس  
۴۲۔ ہن  
۴۳۔ گورنر رپورٹ  
۲۴۔ کلورنگ فنڈ  
۲۵۔ اینمبل ٹرانسپورٹ یونٹس  
۲۶۔ ڈویژن ہیڈ کوارٹرز  
۲۷۔ رجمنٹ  
۲۸۔ کمانڈر رگروٹس  
۲۹۔ ویونگ انسٹی ٹیوٹ  
۳۰۔ مارکیٹ کمیٹی  
۳۱۔ انگریز یونیورسٹی  
۳۲۔ کیش اکاؤنٹ  
۳۳۔ سیونگس بینک  
۳۴۔ کیشن  
۳۵۔ جنرل لیجر  
۳۶۔ اکاؤنٹ جنرل سنٹرل ریونیوز  
۳۷۔ بک کیپنگ  
۳۸۔ سنٹرل بینک  
۳۹۔ سروس ٹیکٹ  
۴۰۔ فیلڈ ورک  
۴۱۔ ڈسپین  
۴۲۔ سروے پارٹ  
۴۳۔ اسپیشل آفیسر  
۴۴۔ کانفرنس

- ۴۵۔ ڈائریکٹر جنرل  
۴۷۔ سینول سرجن  
۴۹۔ مورٹ  
۵۱۔ جرنل  
۵۳۔ رینڈیڈنسی  
۵۵۔ رسٹ ہاؤس  
۵۷۔ پراجیکٹ  
۶۱۔ بل ٹکٹ  
۶۸۔ کیبنٹ کونسل  
۷۰۔ ڈسٹرکٹ بورڈ  
۷۲۔ گورنمنٹ ریلوے آڈیٹر  
۷۴۔ سپلائی بلز  
۷۶۔ انسپکشن ہاؤس  
۷۸۔ کی پیڈل سٹریٹریو

مذکورہ بالا الفاظ و اصطلاحات اس قدر عام و مستعمل و مروج تھیں کہ دکنی مترجمین نے ان کے مقادلات تلاش کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ ان الفاظ و اصطلاحات میں سے اکثر آج بھی ہماری تحریر و تقریر میں بے ساختہ و بلا تکلف استعمال ہوتے ہیں۔

پھر ہمارے سامنے وہ تراکیب یا مرکب اصطلاحات آتی ہیں جو انگریزی، عربی، فارسی اور اردو الفاظ کی آمیزش سے وضع کی گئیں۔ اس ضمن میں ہم انہیں مختلف عنوانات کے تحت درج کرتے ہیں:

## ۱۔ قوانین و قانونی امور

- ۱۔ قانون پٹرولیم
- ۲۔ قانون صحرائی اسکیم و ورکنگ پلان
- ۳۔ قانون تحفظ ریلوے و ذرائع آبپاشی
- ۴۔ دستور العمل لوکل فنڈ بابت ۱۳۰۰ء
- ۵۔ ضابطہ رینانس و حساب سرکار عالی

- ۶ - عدالتی ڈگریات
- ۷ - ٹیکٹ طلبانہ
- ۸ - قواعد کلوونگ فنڈ
- ۹ - قانون متعلقہ بائرز و مشینری

## ب۔ سرکاری عہدہ داران

- ۱ - ڈویژن افسر
- ۲ - انچارج عہدہ دار
- ۳ - صدر محاسب سنٹرل ریونیوز
- ۴ - گزیٹڈ عہدہ دار
- ۵ - عہدیداران ڈویژن
- ۶ - ایگزامینر سول و فوج
- ۷ - ایگزامینر حسابات تعمیرات و تجارت
- ۸ - پرنسپل میڈیکل افسر
- ۹ - نان کمیشنڈ افسران
- ۱۰ - اسپیشل انجینئر تار برقی
- ۱۱ - اسپیشل انجینئر روشنی برقی
- ۱۲ - انسپکٹر شہری بنک
- ۱۳ - حتمی ڈیری فارم
- ۱۴ - اہل کار کورٹ
- ۱۵ - ناظم کورٹ آف وارڈز

۱۴۔ میر مجلس لوکل فنڈ

## ج۔ سرکاری دفاتر و محکمہ جات

- ۱۔ دفتر پولیٹیکل سیکرٹری
- ۲۔ تعلقہ بورڈ
- ۳۔ سررشتہ پولیس
- ۴۔ محکمہ فینانس
- ۵۔ معتمدی ریویو
- ۶۔ سررشتہ فینانس
- ۷۔ مسلمہ بینک
- ۸۔ محکمہ فینانس
- ۹۔ مجلس لوکل فنڈ
- ۱۰۔ دفتر چیف اکونٹنٹ و اڈیٹر
- ۱۱۔ نظامت کورٹ آف وارڈز
- ۱۲۔ صیغہ لینڈ ریکارڈز
- ۱۳۔ عدالت کیشن
- ۱۴۔ دفاتر تنقیح سیول
- ۱۵۔ سررشتہ ریویو

## د۔ مالیات

- ۱۔ ٹیکس دارالاقامہ



- ۲۔ محفوظات فنڈ
- ۳۔ سود متعلقہ فنڈ ہائے سرکاری
- ۴۔ امانت ہائے سیونگ بینک
- ۵۔ سلف کنٹر بیوشن تنفیج حسابات ریلوے
- ۶۔ مدات لیجر
- ۷۔ امانت ہائے لوکل فنڈ
- ۸۔ سودی ٹرسٹ فنڈ
- ۹۔ سال ذریعہ ریویو
- ۱۰۔ انتظامی حسابات پراجکٹ ہائے آب پاشی
- ۱۱۔ بیمہ فنڈ
- ۱۲۔ سرکاری بک کیپنگ
- ۱۳۔ واپسی رقوم پالیسیز
- ۱۴۔ امانت سیونگس ٹیپہ خانہ
- ۱۵۔ سود بر امانت گیارہ
- ۱۶۔ امانت ریلوے بلا سودی
- ۱۷۔ لائن کنٹینٹ فنڈ رسالہ جات
- ۱۸۔ ہاسپٹل راشن فنڈ وغیرہ
- ۱۹۔ امانت مارکٹ کمپنی
- ۲۰۔ بلا پاس بک
- ۲۱۔ فروخت بیانڈرولز
- ۲۲۔ امانت پٹرول سسٹم

۲۳ - امانت منی آرڈر

۲۴ - رجسٹر مبادلہ

۲۵ - رسید خریدی موٹر کار

۲۶ - بینک آرڈر اجرا شدنی

۲۷ - بینک آرڈر ادا شدنی

۲۸ - فنڈ برائے السداد و مصائب قحط

۲۹ - فنڈ فرسودگی آب پاشی

۳۰ - کاپی تقاوی گیرندہ

## ر - متفرق

۱ - عثمانیہ یونیورسٹی لون فنڈ

۲ - فنڈ قرضہ تعلیمی

۳ - رجسٹر اعتراض

۴ - عطائے لائسنس

۵ - مقامی الپکشن

۶ - بروئے روز لیونشن

۷ - رسالہ فور کاسٹ

۸ - گشتیات فینانس و صدر محاسبی

۹ - حدود ریوے سٹیشن

۱۰ - بقدر اسکیل

۱۱ - مارکٹ ہائے زراعتی

۱۲۔ یورپین اسٹیناٹ

۱۳۔ ڈیپارٹمنٹل امتحان

۱۴۔ پروفارمہ حسابات آبپاشی

۱۵۔ رائل کاغذ

۱۶۔ باغات ڈینس کورٹ

دکنی مترجمین نے مرکب اصطلاحات وضع کردہ کے اردو زبان میں اصطلاح ساز کی کامیابان وسیع کر دیا اور اس طرح نئی ترکیب وضع کرنے کے لیے ایک آسان راستے کی نشان دہی کر دی۔ چنانچہ موجودہ دور میں بھی انگریزی، اردو، فارسی اور عربی کے امتزاج سے حسب ضرورت نئی نئی ترکیبیں بنتی رہتی ہیں جس سے اردو کا دامن وسیع ہوتا رہتا ہے۔

تاہم کچھ ایسی مثالیں بھی ہیں جن میں دکنی مترجمین نے وضاحت کی غرض سے اردو اصطلاحات کے ساتھ ان کے انگریزی مترادفات بھی درج کیے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ اصطلاحات ترجمہ تو کی گئیں لیکن مروج نہ تھیں مثلاً :-

۱۔ تبصرہ سلکھا (ریویو آف بلیٹرز)

۲۔ ورکنگ کیپٹل (کاروباری سرمایہ)

۳۔ سود یا منافع (ڈوائڈنڈ)

۴۔ ایٹ یار (مسادہ)

۵۔ مالیت ناصیہ (فیس ویلیو)

۶۔ یادداشت (کونٹرنائل)

۷۔ تختہ واصل باقی (رہینس شیٹ)

۸۔ تختہ جھڑتی (براڈ شیٹ)

۹۔ خزانہ عامرہ (اپیریٹل بنک)

۱۰۔ براڈ شیٹ (تختہ مطابقت)

۱۱۔ لوائے عمل (ورکنگ پلان)

۱۲۔ علمہ صحت عامہ (پبلک ہیلتھ سٹاف)

متذکرہ بالا مثالوں سے ممکن ہے یہ نتیجہ بھی اخذ کیا جائے کہ دکنی مولفین و مترجمین انگریزی سے مرعوب ہونے کی وجہ سے جا بجا انگریز کی الفاظ استعمال کرتے تھے یا ان کی راہ میں اردو کی تنگ دامانی حائل تھی یہ مفروضہ ان کی غلط فہمی پر مبنی ہوگا۔ امر واقع یہ ہے کہ ترجمہ کرتے وقت اہل دکن کے پیش نظر یہ حقیقت تھی کہ اردو زبان مختلف زبانوں کا مرکب ہے جن میں انگریزی بھی شامل رہ سکتی ہے۔ چنانچہ ترجمہ کرتے وقت انہوں نے ایسے انگریز کی الفاظ بلا تامل استعمال کیے جن کے متبادلات ابھی ایجاد نہیں ہوئے تھے۔ یا ان انگریز کی الفاظ کو ترجیح دی جو عام فہم یا مردوج تھے۔ علاوہ ازیں وہ اس امر سے بھی باخبر تھے کہ اردو کو ایک "مجرد" زبان بنا کے اسے وسعت نہیں بخشی جاسکتی اور ایسا کرنا اس کی ترویج و ترقی کو مسدود کرنے کے مترادف تھا۔ لاریب ان کا دل اردو دستی سے سرشار تھا۔ وہ صدقِ دل سے اس پر ایک بدیسی زبان کی بالادستی کے خاتمے اور علمی و عملی دنیا میں اس کے فروغ کے خواہاں تھے۔

اہل دکن نے اردو زبان کو دنیا کی ترقی یافتہ زبانوں میں قابلِ فخر مقام



دلانے اور اس کی پیش رفت کے لیے جو خدمات سرانجام دی ہیں وہ اس کے  
قد دانوں سے ہمیشہ دادِ تحسین پاتی رہیں گی۔





ادارے





میجر (ریٹائرڈ) آفتاب حسن

## کراچی یونیورسٹی اور اصطلاح سازی کے اصول

کراچی یونیورسٹی کی خصوصیت یہ ہے کہ یہاں ابتداء ہی سے اردو کو متبادل ذریعہ تعلیم و امتحان قرار دیا گیا ہے۔ امتحانوں کے پرچے اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں چھپتے ہیں۔ امتحان دونوں زبانوں سے واقف ہوتا ہے۔ طالب علم کو اس وقت اجازت ہے کہ وہ چاہے اردو، چاہے انگریزی میں جواب دے لیکن آگے چل کر یونیورسٹی مکمل طور پر اردو کو ذریعہ تعلیم بنادے گی۔ اس پر دو گرام پر درجہ بہ درجہ عمل ہونا شروع ہو گیا ہے۔

جامعاتی اور ملکی ضروریات کے مد نظر شعبہ تالیف و ترجمہ نے اپنے ذمہ سب سے اہم کام یہ پایا ہے کہ تمام درسیات سے لیے اردو کتابیں مہیا کرنے کا انتظام اور اہتمام کرے۔ تاہم یہ ہے کہ درسی کتابوں کی تیاری میں غاس کر آج کل کی علمیات میں غرضنا افسوس کی موجودگی اور ان کا استعمال ناگزیر ہے۔ اس لیے اس شعبہ

کے اہم فرائض میں سے ایک یہ ہے کہ اب تک تمام علوم میں جس قدر اصطلاحیں بن چکی ہیں اور جہاں بھی بنی ہیں ان سب کو جمع کیا جائے، جو کمی ہے اس کو پورا کیا جائے اور جہاں ضروری ہو اصلاح اور ترمیم کی جائے۔ تمام اصطلاحوں کو معیار کی بنیاد پر بنایا جائے، ہر مضمون کی فرہنگ اصطلاحات الگ الگ شائع کی جائیں اس کے بعد ان تمام اصطلاحوں کو یکجا کر کے ایک مکمل اور جامع اردو انگریزی لغت تیار کی جائے جس میں ادبی الفاظ کے ساتھ ساتھ اصطلاحی الفاظ بھی ہوں اور یہ صحیح معنوں میں مترجمین کی لغت ہو۔

اصطلاحی سازی کے لیے دہلی کالج، سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ، جامعہ عثمانیہ انجمن ترقی اردو وغیرہ کے علاوہ نواب عماد الملک اور مولانا وحید الدین سلیم جیسے ماہرین فن اور ماہرین السنہ نے بھی جن اصولوں پر اتفاق کیا تھا اور جن پر اب تک کامیابی کے ساتھ کام ہوتا چلا آیا ہے انہیں کو شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ نے بھی درست تسلیم کیا ہے اور انہیں اصولوں پر شعبے کی مختلف مجالس اصطلاحات کام کر رہی ہیں۔

### یہ اصول حسب ذیل ہیں :

- ۱۔ اصطلاح ایسی بنائی جائے جو زبان کے سانچے میں بھی ڈھلی ہو اور فن کے اعتبار سے بھی ناموزوں نہ ہو۔ یہ اسی وقت ممکن ہوتا ہے جب اصطلاح سازی صرف سائنس دانوں ہی پر چھوڑ نہ دی جائے۔ اس کام کے لیے ماہرین زبان اور ماہرین فن دونوں کا یک جا ہونا ضروری ہے، ماہر فن اصطلاحات کا مطلب سمجھتا ہے اور ماہر زبان اس کے مترادف کی موزونیت پر اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے۔ یہی طریقہ کامیاب

کے ساتھ کام کرنے کا ہے۔

۲۔ بین الاقوامی اصطلاحات کا یعنی ان اصطلاحات کا جو دنیا کی تمام

زبانوں میں بجنسہ استعمال ہو رہی ہیں ترجمہ نہ کیا جائے۔

یہاں پر یہ وضاحت کرنا ضروری ہے کہ بین الاقوامی اصطلاحوں کے معنی انگریزی

اصطلاحیں نہیں ہیں۔ یعنی انگریزی کتابوں میں جو علمی اصطلاحات استعمال ہو رہی

ہیں وہ دنیا کی ساری زبانوں میں من و عن استعمال نہیں ہوتیں۔۔۔۔۔ اس

کی شہادت وہ تمام اصطلاحی لغات دیتی ہیں جو انگریزی فرانسیسی، انگریزی

جرمنی، انگریزی اطالوی وغیرہ وغیرہ ناموں سے عام طور پر دستیاب ہوتی ہیں۔

اگر سائنس کے سارے الفاظ تمام زبانوں یا کم از کم مغربی زبانوں میں ایک ہی

ہوتے تو ان لغات کی ضرورت کیا تھی؟

ان کی وضاحت حسب ذیل مثالوں سے بخوبی ہو جائے گی۔

انگریزی	جرمن	روسی (لاروسی اصطلاح)	فرانسیسی	ہسپانوی
Aberration	Abweichung Abirung	اک دہ پے نی پے		
Acceleration	Beschleunigung	اسی کارے نی پے	Acceleration	Accleracion
Acid	Saure	کیسل پے	Acide	Acido
Angle	Winkel	اوگول	Angle	Angulo
Area	Flächenraum	پلاسترائٹ و	Superficie	Area
Arc	Kreisbogen	آرک	Arc	Arco
Circle	Kreis	کرڈرک	Circle	Circulo
Circuit	Stromkreis	اک روک :	Circuit	Circuito



Conduction	Leitung	اکس روژنی پے	Densite	Densidad
Density	Dichte	پراودو نیک	Equation	
Equation	Gleichung	پلمپ نیت	Foyer	Foco
Focus	Brennpunkt	راوے نیتوا	Gravite	Gravedad
Gravity	Schwere Schwerkraft	فوکس	Gravitation	Gravitation
Gravitation	Wasseranziehung	سیریز نیت	Hydrogene	Hydrogeno
Hydrogen	Wasserstoff	تیاگو نین پے	Azote	nitrogeno
Nitrogen	Stickstoff	گیدرو وین	Oxygene	Oxigeno
Oxygen	Sauerstoff	نیزو گین	Rayonnement	Radiation
Radiation	Strahlung	کیسلو وود	Soupape	Valvula
Valve	Klappe ventil	لوچے زار نیت		
		کاپان		

نوٹے :-

چونکہ روسی حروف کی بلاعت کا انتظام مشکل تھا اس لیے اردو اسلاہی میں اس کو پیش کیا جا رہا ہے۔

اصطلاحات کی یہ تقابلی فہرست مختصر ہے۔ اس میں اطالوی، فینی، ولندیزی ناروی وغیرہ کے الفاظ کا اضافہ (بھی) کیا جاسکتا ہے۔

دنیا بانتی ہے کہ انگریزی اور جرمن زبانیں اپنی اصل کے اعتبار سے ایک ہی خاندان یعنی ٹیوٹانی سے (جس کو المانی یا Germanic بھی کہتے ہیں) تعلق رکھتی

ہیں، لیکن مختلف اسباب کی کارفرمائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی اور جرمن ایک دوسرے سے اس قدر بے تعلق ہو چکی ہیں کہ ان کے الفاظ اور اصطلاحات کے درمیان نہ کوئی شکلی مشابہت پائی جاتی ہے نہ صوتی مماثلت۔ دوسری طرف یہ سانحہ قابل دید ہے کہ ٹیوٹانی خاندان کی یہ چھیتی بولی جب "اینگلو سیکسن" اور "ڈل انگلش" کے مرے لے کر نئے گل تو فرانسیسی، ہسپانوی اور اطالوی زبان کے الفاظ اس بولی میں اتنی سرعت اور اس کثرت کے ساتھ نفوذ کر گئے کہ انگریزی، ہسپانوی، فرانسیسی، اصطلاحات میں شکل اور صوتی اعتبار سے فرق کرنا بااوقات مشکل ہو جاتا ہے اور

یادی السطریس یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب ایک خاندان کی زبانیں ہیں، حالاں کہ اطالوی اور پرتگالی کی طرح فرانسیسی اور ہسپانوی زبانیں اس گروہ سے تعلق رکھتی ہیں جو رومانی زبانیں Romance Languages کہلاتی ہیں اور لاطینی سے مشتق

ہیں۔ وہی روسی زبان تو اس کی انفرادیت کی شان یہ ہے کہ اکاد کا ذیل الفاظ کو چھوڑ کر انگریزی، جرمن، فرانسیسی اور ہسپانوی کسی زبان سے میل نہیں کھاتی۔

سوال یہ ہے کہ آخر انگریزی جو جرمن کی ہم اصل ہے جرمن سے اس قدر مختلف اور جرمن انگریزی سے اس قدر بیگانہ کیوں ہے؟ اسی سوال کا دوسرا رخ یہ ہے کہ انگریزی

فرانسیسی اور ہسپانوی الفاظ اور اصطلاحات میں اتنی مماثلت کیوں پارتی ہے؟  
 من جملہ دوسرے اسباب کے جن سے یہاں بحث کرنے کی نہ ضرورت ہے اور نہ گنجائش  
 اس صورت حال کا اہم ترین سبب یہ ہے کہ جرمن بولنے والوں نے اپنے تاریخی امتیاز  
 اور ثقافتی انفرادیت کے شعور کو ہمیشہ بیدار رکھا اور اس بیدار مغزی کے وسیلہ اظہار  
 کے طور پر انہوں نے اپنی زبان کی داشت و پرداخت کی، اپنی فکری کادشوں اور  
 مسلسل لسانیاتی اجتہاد کے ذریعے اپنی زبان کو فروغ دیا۔ جنزافیات قربت اور سیاسی  
 معاشی اور معاشرتی رزم و بزم کے طویل مدد و جزر کے باوجود انہوں نے ہمہایہ فرانسیسی  
 یا روسی زبان کو جرمن زبان پر غاصت خانہ یلغار کرنے کی اجازت نہیں دی اور نہ ایسے فتوے  
 دیے گئے کہ جرمن بولنے والے فرانسیسی یا روسی الفاظ اور اصطلاحات کو قیمت غیر مرقبہ  
 سمجھ کر بے چون و چرا قبول کر لیتے۔ اس کے برعکس انگریزی نے لاطینی کی باقیات لاطینی  
 رومان زبانوں (فرانسیسی، ہسپانوی، وغیرہ کے آگے سپردال دی۔۔۔

برسبیل تذکرہ ایسے علاقوں کی ایک دو مثال پر بھی ذرا نظر ڈالتے چلیے جہاں کے  
 باشندوں نے طویل مدت تک انگریز اور انگریزی کے سامراجی تسلط کے باوجود اپنی  
 قومی انفرادیت اور تاریخی وثافتی شعور کا دامن ہاتھ سے ہانے نہیں دیا اور اولین موقع  
 ملتے ہی اپنی بیدار مغزی، بالغ نظری اور سر بندگی کا ثبوت احساس کمتری کی تداومت  
 یا معذرت کے بغیر فراہم کرنا شروع کر دیا۔ قریب ترین مثال شکا کی ہے۔ روسی  
 مثال ملایا کی۔ ہمارے یہاں کے ارباب سائنس کو۔۔۔ یہ سن کر حیرت ہوگی کہ ملایا  
 میں سائنس اور فنیات کی بیشتر انگریزی اصطلاحوں کو نہ صرف یہ کہ بڑی خوش اسلوبی  
 کے ساتھ ترجمہ کیا جا چکا ہے بلکہ ان اصطلاحوں کو درس و تدریس اور تصنیف و تالیف  
 میں نہایت سہولت اور کامیابی کے ساتھ استعمال بھی کیا جا رہا ہے (نمونے کے طور پر)  
 مندرجہ ذیل انگریزی اصطلاحوں کے "ملاوے" ترجمے ملاحظہ فرمائیے :

ENGLISH

MILAYU

Atmospheric Pressure

Takanan Udara

Axillary bud

Tunas Chelah

Cam

Sesandal

Chemical Elements

Unsur Kimia

Chemical Equation

Persamaan Kimia

Chemical Properties

Sifat Kimia

Centrifugal Force

Daya Empar

Circuit

Litar

Co-efficient

Angkahi

Crystallization

Habloran

Density

Ketumpatan

Detergent

Pembersih

deionation

Letusan

Energy

Tenaga

Electrode

Leterode

Galvanometer

Jang Kagalvani

Hydrocotyle

Pegaga

Harmonic Balancer

Penimbal Getar

Inertia

Kuasal

Insulation

Tabatan



Integral	Tapok
Mass	Jisim
Matter	Jisim
Micrometer Screw Guage	Jangkulus Tolok Sekeru
Mechanical equivalent of heat	Kena selara habe
Modulation	Menala
Molecule	Kusatom
Momentum	Lajak
Oxidation	Pengoksaidan
Polarity	Perkutupan
Radiation	Bahangan
Reaction	Tindakabalas
Scientific Method	Kaedah Sains
Scientific names	Istilah Sains
Structure	Binaan
Valve	Injap
Viscosity	Kelikatan
Volumetric Efficiency	Nisbahpadu
Zones	Wilayah

انگریزی اسلافوں کے ملاپ مترادفات کی اس میں ظالموں نے عربی، فارسی

بلکہ اردو \* تک کے الفاظ ریے ہیں ! Chemical Elements کے

یے ترجمہ نہیں سوچتا تو Unsor Kemia "عصر کیمیا" کر دیا Properties

کے لیے Sifat "صفات"، Mass کے لیے Jism "جسم"

اور Zones کے لیے Wilayah "ولایات" صد یہ سہ کھ

Scientific Method کے لیے "قائد سائنس" اور

Scientific Names کے لیے "اصطلاح سائنس" جیسے اردو کے

پٹے پٹائے الفاظ ملاپ میں بے تکلفی اختیار کر لیے گئے۔

ضروری ہے کہ بین الاقوامی اصطلاحات کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھ لیا جائے

اس نکتہ کی وضاحت صرف مثالوں سے ہی سے ہو سکتی ہے مثلاً

الف : کیمیا میں عناصر کی علامتوں کو جو دنیا کی ہر زبان میں ایک ہی طرح رکھی

جاتی ہیں حسب حال رہنا دیا جائے یعنی :

O آکسیجن کے لیے

N نائٹروجن کے لیے

یورینیم کے لیے U وغیرہ وغیرہ۔

ب : حیوانیات میں فیصلہ Order جنس Genus اور نوع

Species کے لاطینی ناموں ۲ ترجمہ نہ کیا جائے مثلاً معمول مکھی کا

اصطلاحی لاطینی نام Musca Domestica ہے۔ اردو میں بھی

اس کو "مسکا ڈومیسٹیکا" ہی کہیں گے۔ اسی طرح گلاب کے پھول کو

"روزانڈیکا" اور نیم کے پورے کو "اینڈوگٹا انڈیکا" کہا جائے گا۔

ج : اشیاء اور ادبیات کے ناموں کا ترجمہ ضروری نہیں ہے مثلاً پنسلین

ماں سین، کونین وغیرہ وغیرہ برقرار رکھیں گے۔

د : یکہا میں جن عناصر کے پہلے سے نام موجود ہیں یعنی لوہا، پارا، گندھک

سونا، چاندی وغیرہ وغیرہ قائم رہیں گے لیکن بدید عناصر کے نام مثلاً

یورینیم، الومینیم، منڈیلیویم، ہیلیم، زرکونیم وغیرہ بدے نہیں جائیں

گے۔ گویہ تمام نام یورپی زبانوں میں مستعمل نہیں ہیں لیکن اردو میں ان

کے انگریزی ناموں ہی کو اختیار کر لیا جائے گا۔

د : یکہا کی مرکبات کے انگریزی نام برقرار رہیں گے مثلاً پوٹاشیم پرمیگنیٹ،

سوڈیم کلورائیڈ، کاپر کاربونیٹ، یورینیم آکسائیڈ وغیرہ وغیرہ۔

و : جن مرکبات کے نام پہلے سے موجود ہیں وہ بھی برقرار رہیں گے مثلاً

Ferrous Sulphate کو عام زبان میں سبز توتیا کہا

جائے گا۔ اس کا علمی نام فیرس سلفیٹ بھی قائم رہے گا۔ اسی طرح سوڈیم

کلورائیڈ کو اصطلاحاً سوڈیم کلورائیڈ کہیں گے، عام زبان میں اس کو

معمول نمک کہا جائے گا۔ وغیرہ وغیرہ۔

ز : ریاضیات میں علامات کو بدلا نہیں جائے گا مثلاً +، -، X،

=، ±، >، <، وغیرہ۔

متذکرہ بالا کے سوا باقی تمام اصطلاحوں کا ترجمہ کیا جائے گا یا ان کے مترادفات

تیار کیے جائیں گے جس میں حسب ذیل اصول مدنظر ہوں گے :-

۱۔ اصطلاح فن اور زبان کے لحاظ سے موزوں ہو، مختصر ہو اور حق الواسع

اپنے معنی کے کل یا جزو کی اس میں غماض نہ ہو۔ مثلاً یکہائی اصطلاح

Valency کا اردو مترادف "گرفت" ہے جو اس اصطلاح کے

کے غنوم کو بخوبی واضح کرتا ہے اسی طرح :

Osmosis کے لیے سرایت

Diffusion کے لیے نفوذ

Cell کے لیے خلیہ

X-Rays کے لیے لاشعائیں

Wireless کے لیے لاسلسلی

Photosynthesis کے لیے ضیائی تالیف وغیرہ وغیرہ ۔

۲۔ اصطلاح سازی میں عربی، فارسی، ہندی اور ان تمام زبانوں سے مدد لی جاتے جو ہماری زبان کا لازمی جزو ہیں۔ ان میں سے کسی زبان کا بھی مادہ لے سکتے ہیں جو سہل اور مروج ہو۔ کوشش یہ ہونی چاہیے کہ عربی یا فارسی سنسکرت یا کسی دوسری زبان کا جو بھی لفظ استعمال ہو وہ بالکل غیر معروف نہ ہو۔

۳۔ حسب ضرورت ان بیرونی (یورپی) الفاظ کو بھی استعمال کیا جائے جو اردو زبان میں داخل ہو گئے ہیں اور ان کے علاوہ ان نئے بیرونی الفاظ کو بھی اپنایا جاسکتا ہے جو اردو زبان کے مزاج کے مطابق ہوں اور اس میں آسانی سے کھپ سکیں۔ جب ایک بار کوئی بیرونی لفظ اردو لفظ بن جاتا ہے تو پھر وہ اردو کے قواعد کے تابع ہو جاتا ہے۔

۴۔ عربی، فارسی، اردو، ترکی، ہندی الفاظ جو یورپی زبانوں میں داخل ہو گئے ہیں اور ان کی شکل پھل گئی ہے جب دوبارہ اختیار کی جائیں تو ان کو بچھڑ نہیں لینا چاہیے بلکہ ان کی ان شکل کو اختیار کرنا چاہیے جو اصل زبان میں ہے، مثلاً :



Cable	کے لیے جبل
Aludel	کے لیے اصل
Betalgeuse	کے لیے ابط الجوزا
Fomalhaut	کے لیے فہم المحوت وغیرہ وغیرہ

۵۔ جو اصطلاحیں قدیم سے رائج ہیں اور مفید اور موزوں ہیں وہ برقرار رہیں گی۔ اسی طرح مختلف علوم کی جو اصطلاحیں تیار ہو چکی ہیں ان کو مد نظر رکھا جائے گا۔ نئی اصطلاح کی صورت میں بھی پرانی اصطلاحوں کو ساتھ ساتھ قائم رکھا جائے گا تاکہ پرانی کتابوں کے مطالعے میں الجھن نہ ہو۔ جو لفظ غیر زبانوں سے لے کر قدیم زمانے میں مترب کر لیے گئے ہیں یا جو دخیل ہیں اپنی حالت پر قائم رہیں۔ اصل کی طرف رجوع کرنا درست نہیں ہے۔

۶۔ جہاں دو یا دو سے زیادہ الفاظ کو ملا کر ایک سبب لفظ بنانا ہو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کہ دو ایک لفظ حذف کر کے اختصار پیدا کیا جائے تاکہ اصطلاحی صورت حاصل ہو جائے مثلاً برقی مقناطیس (برقناطیس)، خشت طلا (خشتلا)، ہوا آمیزہ (ہوا آمیزہ)، مثبت برقیہ (مثبیرہ)، منفی برقیہ (منفیہ)

۷۔ اسماء سے افعال بلا تکلف بنائے جائیں۔ بدنا، قبونا، بخشنا، پھراننا، وغیرہ وغیرہ پرانی مثالیں ہیں۔ اسی طرح قوم سے قومانا، برق سے برقانا وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔

۸۔ ضرورت ہو تو ہندی الفاظ کے ساتھ عربی فارسی کا جوڑا اور سابقے اور لاحقے لگائے جائیں۔ پرانے زمانے میں بے حد با اثر، پشواری، لاچار،

سمجھ دار، بے چین، اُگال دان جیسے مرکب الفاظ بناتے باپکے پر۔

اسی طرح فارسی اور ہندی اسماء یا سذات سے عربی کے قاعدے سے

اسم کیفیت بنانا پرانا طریقہ ہے مثلاً بگنگت، رنگت وغیرہ۔ اسے  
باری کیا جاتے۔

۹۔ یونانی، لاطینی اور دوسرے سابتوں اور لاحقوں کے ترکیبے یا مترادفات  
میں یکسانیت کو ملحوظ رکھا جائے مثلاً:

Meter کے لیے "پیما"

Scope کے لیے "نما" ہوگا۔ اسی طرح:

Graph کے لیے "نگار"

Logy کے لیے "یات"

Oid کے لیے "سا"

Ferous کے لیے "برادر"

Genous کے لیے "زا" استعمال ہوگا مثلاً:

Thermometer کے لیے "تپش پیما"

Electrometer کے لیے "برق پیما"

Barometer کے لیے "بار پیما"

Spectrometer کے لیے "طیف پیما"

Electroscope کے لیے "برق نما"

Spectroscope کے لیے "رطوبت نما"

Spectrograph کے لیے "طیف نما"

Hydroscope کے لیے "طیف نگار"

کے لیے "ارتعاش نگار"	Oscillograph
کے لیے "زلزلہ نگار"	Seismograph
کے لیے "آبیات"	Hydrology
کے لیے "حیاتیات"	Biology
کے لیے "حیوانیات"	Zoology
کے لیے "موسمیات"	Climatology
کے لیے "قلیاسا"	Alkaloid
کے لیے "کروہ س"	Spheroid
کے لیے "قلیاسا"	Crystalloid
کے لیے "کاربن بردار"	Carboniferous
کے لیے "نقرہ بردار"	Argentiferous
کے لیے "رکاز بردار"	Fossiliferous
کے لیے "کروم بردار"	Chromiferous
کے لیے خودزا وغیرہ وغیرہ	Autogenous

یہ ہیں وہ اصول جن پر ابتداء سے کام ہوتا چلا آیا ہے اور آج ہو رہا ہے۔ ہزاروں اصطلاحیں ترجمہ یا وضع ہو چکی ہیں اور ان کو سیکرٹوں، کتابوں، مقالوں اور مضامین میں استعمال کیا جا چکا ہے، اور کیا جا رہا ہے۔

(اردو ذریعہ تعلیم اور اصطلاحات ص ۳۵)



## مقتدرہ قومی زبان اور اصطلاح سازی

جدید علوم و فنون قومی زندگی کو ارتقا کی منازل کی طرف بے جانے کے لیے دروازوں پر دستکیں دے رہے ہیں۔ یہ طے شدہ امر ہے کہ جدید ٹیکنالوجی اور سائنسی انکشافات کو قومی زندگی میں شامل کیے بغیر جدید زندگی کو شہراہ ترقی پر گامزن کرنے کا تصور باطل ہو کر رہ گیا ہے۔ دنیا کی کوئی بھی قوم من حیث المجموع کسی دوسری زبان پر تکیہ کر کے ان اہداف کو حاصل نہیں کر سکتی، جن کے ساتھ جدید دنیا کی ترقی و توفیر وابستہ ہے۔ ایسی اقوام کے لیے جو دورِ غلامی کے عمل سے گزرنے کے سبب اپنی تہذیب و ثقافت، علم و فضل اور زبان و ادب کی وسعت سے منقطع رہی ہوں جدید دنیا میں آگے بڑھنے کے لیے ان کا کام دشوار اور دقت طلب ہو جاتا ہے۔ ہم بھی اپنی قومی زندگی میں اسی دور سے گزر رہے ہیں۔ جہاں قومی زبان کو سماجی زندگی میں جاری و ساری کرنے کے ساتھ ساتھ جدید علوم و فنون اور نئے تقاضوں کو اس میں



سمونے کی کوششیں ایک ٹھوس فکری اور عملی منصوبہ بندی کا تقاضا کرتی ہیں۔

ہر وہ قوم جو آج کی ترقی یافتہ اقوام کے پہلو بہ پہلو آگے بڑھنا چاہتی ہے اور جدید سائنسی انکشافات اور ترقی یافتہ ٹیکنالوجی کے وسائل اور سہولتیں اپنانا چاہتی ہے۔ اس کے لیے یہ بہت ضروری ہو گیا ہے کہ وہ ان علوم سے آگاہی حاصل کرے جو عصر حاضر کے لیے ضروری ہیں۔ اس کا ایک طریقہ تو یہ ہے کہ وہ زبانیں سیکھی جائیں جن میں یہ انکشافات اور ٹیکنالوجی ترقی پا رہی ہے لیکن من حیث المجموع کسی بھی قوم کے لیے ممکن نہیں ہے کہ وہ کسی دوسری زبان پر مکمل دسترس حاصل کرے اور ان تمام مبادیات اور پیچیدگیوں کو سمجھ سکے جو دوسری زبانوں کے مخصوص حالات اور معاشرتی عوامل میں تربیت پاتی ہیں۔ پھر یوں بھی کلی طور پر کسی دوسری زبان کو اپنا لینا یا سمجھ لینا ممکن ہی نہیں ہوتا۔ دوسرا طریقہ یہ ہو سکتا ہے کہ تمام علوم اپنی زبان میں منتقل کر لیے جائیں۔ یہ

کام بھی اتنا آسان نہیں ہے بظاہر جتنا نظر آتا ہے، اس لیے کہ کسی دوسری زبان کی تحریر کا ترجمہ جتنا مشکل ہوتا ہے اس زبان میں استعمال ہونے والی اصطلاحات کا ترجمہ اس سے بھی زیادہ مشکل ہے۔ پھر اس صورت میں جب کہ یہ زبان اپنی غلامی کے سبب اپنے منصب اور اپنے مقام سے ہٹ گئی ہو اس کے لیے مشکل تر ہو جاتا ہے لیکن میں یہ بھی واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ یہ کام ناممکنات میں سے نہیں ہے اور خاص طور پر زبان اردو کے لیے جس میں دوسری زبانوں سے اخذ و کتاب کی صلاحیت بہت زیادہ ہے، یہ کام مشکل تو ہو سکتا ہے ناممکن نہیں۔

جس تیز رفتاری سے پوری دنیا میں سائنس اور ٹیکنالوجی کے انکشافات ہو رہے

ہیں، ضرورت اس امر کی ہے کہ ان تمام علوم و فنون کو بھی اسی تیزی کے ساتھ اپنی زبان میں منتقل کیا جائے۔ مسئلہ یہ ہے کہ ایسے کون سے اصول ہوں جو جدید علوم و فنون

اور زندگی کے دوسرے شعبوں میں استعمال ہونے والی اصطلاحات وضع کرتے وقت رہنما ثابت ہوں۔ یہ سوال اہم ہے کہ کیا بین الاقوامی اصطلاحوں کو من و عن قبول کر لیا جائے یا ان کا ترجمہ کیا جائے؟ ان اصطلاحات کو بعض لوگ من و عن قبول کرنے کے حق میں ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کی کمی بھی نہیں جو بین الاقوامی اصطلاحات کے ترجمے کے حق میں ہیں۔ ایک طبقے کی رائے ہے کہ انگریزی کی وہ اصطلاحات جو اردو میں ہو چکی ہیں انہیں برقرار رکھا جائے جب کہ مشکل اور نامانوس اصطلاحات کا اردو ترجمہ کر دیا جائے مگر یہ تو سائنس اور ٹیکنالوجی کی بات ہے ہمارے دفتروں میں تو دوسری زبان کے لیے بے شمار ایسے الفاظ اور اصطلاحات رائج ہیں جن کا آسانی سے ترجمہ ہو سکتا ہے۔ ہمیں قومی زبان میں ترجمہ کرنے سے گریز نہیں کرنا چاہیے۔

ڈاکٹر وحید قریشی نے مقتدرہ قومی زبان کے زیر اہتمام منعقدہ ایک سمینار کی ایک نشست میں اس امر کی وضاحت کی کہ ہم قومی زبان کو نافذ کرنے کے لیے کسی دوسری زبان کی مخالفت پر اپنی بنیادیں استوار نہیں کرنا چاہتے یہاں تک کہ ہم انگریزی زبان کو بھی دیس نکال دینے کی بجائے اسے برقرار رکھنے کے حق میں ہیں، مگر قومی زبان کی قیمت پر کسی دوسری زبان کو اولیت و فضیلت نہیں دی جاسکتی۔

اس حوالے سے ڈاکٹر وحید قریشی نے اصول وضع اصطلاحات کے سہ روزہ سمینار کی کئی نشستوں میں اس امر کی وضاحت کی کہ مقتدرہ معاشرے کی حقیقی قدروں اور فطری عمل میں یقین رکھتا ہے۔ وہ کسی اصطلاح کو محض اس لیے ترجمہ کر کے رائج نہیں کرنا چاہتا کہ اسے انگریزی سے نفرت ہے اور نہ کسی ایسی اصطلاح ہی کو انگریزی سے بے کم برقرار رکھنے کے حق میں ہے جس کا ترجمہ آسانی سے ساتھ ہو کہ روزمرہ کی زندگی کا حصہ بن سکتا ہو۔ ڈاکٹر صاحب کا یہ ارشاد بھی قابل غور ہے کہ اصطلاح ایسی ہونی

چاہیے جو آسان سے قبول ہو جائے مگر ضروری نہیں کہ اصطلاح آسان بھی ہو کیونکہ خود انگریزی میں تمام اصطلاحات اتنی آسان نہیں ہوتیں کہ ناخواندہ بھی سمجھ سکے۔

بقول ایک اسکالر اصطلاح سازی کا فن چول سے چول لانے کا فن ہے۔ ایک زبان کی اصطلاح کو دوسری زبان میں اسی طرح منتقل کرنا کہ مفہوم و معنی کے ساتھ اختصار بھی برقرار رہے۔ مکمل زبان، دونوں زبانوں پر مضبوط گرفت اور سماجی عمل اور لسانی نفعیات سے کما حقہ آگاہی کا تقاضا کرتی ہے۔ یہ شرف مقتدرہ ہی کو حاصل ہے کہ اس نے زندگی سے مربوط اور معاشرتی نفعیات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اصطلاح سازی کے عمل کو پورا کرنے کی کوشش کی۔

کوئی قوم اس وقت تک ترقی کی منازل آسان سے طے نہیں کر سکتی جب تک اس کے افراد اپنی زبان میں سوچنے کی صلاحیت پیدا نہ کر سکیں اور اپنی زبان میں سوچنے کے لیے ضروری ہے کہ تمام علوم و فنون کا سرچشمہ اپنی زبان سے پھوٹ رہا ہو تاکہ سوچ کی راہ میں حائل رکاوٹیں دور ہوتی جائیں۔ تاریخ وضع اصطلاحات اس حقیقت کو آشکار کرتی ہے کہ اصطلاح سازی کا ترقی کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ ہے۔ جب تک ہمیں اپنی قومی زبان میں اصطلاح سازی کا موقع نہیں ملے گا، اس وقت تک ہمارے سوچنے کا عمل بھی بے سمت رہے گا۔ سوچ کو ایک مثبت اور ٹھوس راہ عمل دینے کے لیے اصطلاح سازی ایک لازمی امر ہے۔

ہماری قومی زندگی میں ایک انقلاب آفرین تبدیلی ہمارے ذہنی درجوں پر بابہ دستک دے رہی ہے۔ وقت کا تقاضا یہ ہے کہ قومی اور ذہنی ترقی کو جدید علوم و فنون اور انکشافات سے مربوط رکھنے کے لیے اصطلاح سازی کے عمل کو

میں زرخیز بنایا جائے۔



مقتدرہ قومی زبان اس اہم قومی ملکی اور عمومی ضرورت کو سائنسی نکتہ نظر سے سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس نے اصطلاح سازی میں جو ترجیحات قائم کر رکھی ہیں ان میں نظام دفتری کو اردو میں منتقل کرنا سرفہرست ہے۔ دفتری نظام جو ایک صدی سے انگریز کی میں انجام پا رہا ہے۔ اب تک ذہنی قبولیت کا درجہ حاصل نہیں کر سکا، لیکن معاشی مجبوریوں کی وجہ سے عادت کا حصہ بننے کے بعد اس کی تبدیلی میں بے شمار رکاوٹیں موجود ہیں۔

اس سلسلے میں مقتدرہ کے سامنے تین کام نہایت اہم ہیں :-

ایک — قومی زبان کو دفتری نظام میں بدلنے کے لیے ذہنی آمادگی۔

دو — قومی زبان کا عملی اطلاق۔

تین — نفاذ اردو کے ضمن میں حائل مشکلات اور رکاوٹوں کا سائنسی

نقطہ نظر سے انکسار۔

اس سمت مقتدرہ نے جو عملی اقدامات کیے وہ اس بات کی ضمانت فراہم کرتے ہیں کہ مقتدرہ جن مقاصد کے لیے تشکیل دیا گیا تھا۔ اس نے اس ہدف کو بطریق احسن پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔

اردو میں دفتری مراسلت کے راہنما نمونوں کی کمی تھی جو دفتری کام کرنے والوں کے لیے عملی دشواری کا سبب تھی۔ مقتدرہ نے دفتری مراسلت، مختصر اصطلاحات دفتری اور اس کے علاوہ اصطلاحات پر کتابیں شائع کر کے اس کمی کو کافی حد تک کم کر دیا ہے لیکن اس کے باوجود دفتری نظام میں اصطلاح سازی کے مسائل اپنی جگہ موجود ہیں۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ دفتری نظام کو اردو میں منتقل نہیں کیا گیا اور جب سارے نظام کو اردو میں بدل دیا جائے گا تو ترجمہ کرنے کے اس



عمل میں جن دشواریوں اور مسائل کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے، وہ فطری طور پر حل ہوتی چلی جائیں گی۔

اردو میں انگریزی اصطلاحات کے متبادل اکثر بیشتر عربی و فارسی سے لیے جاتے ہیں، موجودہ دور میں ان زبانوں کے جاننے والوں کی تعداد بتدریج کم ہوتی رہی ہے۔ جب ان اصطلاحات سے لوگوں کا واسطہ پڑتا ہے تو وہ زبان کی ثقافت کی وجہ سے گھبرا جاتے ہیں۔

بعض اصطلاحات ایسی ہیں جن کے لیے انگریزی میں الگ الگ الفاظ موجود ہیں ان کے اردو متبادل موجود نہیں۔ جیسے اسسٹنٹ اور ڈپٹی بطور لاحقہ، ڈاکٹر و جید قریشی صاحب نے اول الذکر کے لیے معاون اور ثانی الذکر کے لیے ڈپٹی تجویز کر کے یہ مشکل حل کر دی ہے۔ لیکن اب مسئلہ یہ ہے کہ ایک اصطلاح کا متبادل کون سا تسلیم کیا جائے۔ کیونکہ بعض نے اسسٹنٹ کا ترجمہ مددگار اور ڈپٹی کا نائب کیا ہے۔ ایسے کئی الفاظ سے اصطلاح سازی کے دوران دوچار ہونا پڑتا ہے۔

ترجمہ کے باعث ابہام یا غلط فہمی کے لیے گنجائش نکل آتی ہے اور مفہوم الٹ پلٹ کر رہ جاتا ہے، لیکن دفتری امور کے لیے ٹھوس معانی کو مد نظر رکھا جاتا ہے بعض اوقات اصل انگریزی لفظ کی معنوی فضا کسی ترجمہ میں نہیں ملتی۔ ایسے مقامات پر لفظی ترجمے کی کوشش ابلاغ کو موزوں و مکمل نہیں رہنے دیتی۔ شاید یہی وجہ ہے کہ انگریزی زبان نے لاطینی، فرانسیسی اور جرمن اصطلاحات پر اپنے دروازے بند نہیں کیے۔ اس وقت اردو میں جو اصطلاحات موجود ہیں ان سب پر اتفاق رائے نہیں ہے۔ ان میں بے ضرورت اور ایک اصطلاح کے لیے متعدد اصطلاحات ہیں۔ عام طور پر ان کے استعمال میں عدم یکسانیت ہے اور کیس کیس غلط استعمال بھی ہوا ہے

پاکستان میں مختلف اداروں نے اصطلاحات سازی میں اپنے طور پر دل چسپی لی ہے اور خاصی اصطلاحات وضع کی ہیں لیکن تمام اداروں کی اصطلاحات میں یکسانیت نہیں ہے اور بالعموم ایک ادارہ دوسرے کی اصطلاحات کو تسلیم نہیں کرتا۔ مقتدرہ قومی زبان اور ایس سے قبل ڈاکٹر سید عبداللہ مرحوم نے جو اصول دیے تھے انہی کی روشنی میں مقتدرہ نے اپنے کام نبھانے کی کوشش کی۔ ان میں چیدہ چیدہ اصول یہ تھے:

وضع اصطلاحات کے لیے اہم اصول یہ ہے کہ اصطلاحات کے اس ذخیرے کو بھی مدنظر رکھا جائے جو وضع کیا جا چکا ہے تاکہ انتخاب میں سہولت رہے۔

عربی فارسی لفظ اختیار کرنے کے لیے شرط موزونیت ہونہ کہ سہولت۔

ہر زبان کا لفظ موزونیت کے اصول پر جوار دو زبان میں کھپ سکے اور حصہ بن سکے، قابل قبول ہونا چاہیے۔

ایسی اصطلاحوں کو ترجیح دی جائے جو مروج یا مقبول ہو چکی ہوں خواہ ان میں کوئی لسانی یا لغوی سقم ہی کیوں نہ موجود ہو۔

مفرد اصطلاحوں کے لیے ان تمام زبانوں کے الفاظ لیے جائیں جو ہماری زبان میں بطور قدرتی عنصر شامل ہو سکیں، یعنی ہندی، فارسی، عربی وغیرہ بعض شاذ صورتوں میں غیر زبانوں مثلاً انگریزی، جرمنی، فرانسیسی اور ترک وغیرہ سے مدد لی جاسکتی ہے، لیکن صرف ایسے الفاظ جو ہماری زبان میں آسان سے کھپ سکیں، لیے جانے چاہئیں۔

عربی کی وہ قدیم اصطلاحات قائم رہنی چاہئیں جو زمانہ قدیم سے رائج ہیں اور اب بھی مستعمل ہیں۔ عربی کی اس خصوصیت سے پرورا

فائدہ اٹھانا چاہیے کہ اس میں ایک مفرد مادے سے متعدد مفرد الفاظ نکالے جاسکتے ہیں چنانچہ دقیق عربی الفاظ کے مقابلے میں فارسی کے ایسے الفاظ جو زبان پر آسانی سے رواں ہونے والے ہوں اور اردو زبان کی بناوٹ کے لحاظ سے زیادہ موزوں اور مناسب ہوں انہیں اختیار کیا جائے۔

ممكن حد تک اصطلاح مفرد (یک لفظی) ہو۔ ناگزیر صورتوں میں مرکب بھی ہو سکتی ہے۔ ایسی اصطلاحیں کم سے کم وضع کی جائیں جو دو سے زیادہ الفاظ پر مشتمل ہوں۔

عربی سے مفرد الفاظ لے کر آریائی طریقہ ترکیب سے مرکب اصطلاحیں بنائی جائیں۔

دیگر زبانوں کے الفاظ میں تصرف کیا جائے اور نیا لفظ گھڑا جائے بشرطیکہ زیادہ اجنبی نہ ہو۔

اصطلاح بناتے وقت اس کی وہ خصوصیت پیش نظر رہنی چاہیے جس کے لیے اصطلاح وضع کی گئی ہے۔ اگر انگریزی اصطلاح میں معنی کی نمایاں جھلک موجود نہ یا تو اس شے کی غلط خاصیت ظاہر کی گئی ہو تو لفظی ترجمہ کرنے کی بجائے آزادانہ نئی اصطلاح وضع کی جائے۔

ایک اصطلاح مختلف معنوں کے لحاظ سے مختلف علوم میں استعمال کی جاسکتی ہے اگر کوئی انگریزی اصطلاح مختلف علوم میں مختلف معانی میں مستعمل ہو تو اس مشترک اصطلاح کا اردو مترادف بھی ایک ہو اگر ایسا ممکن نہ ہو تو ہر اصطلاحی معنی کے لیے جداگانہ لفظ تجویز کرنا موزوں ہوگا۔

انگریزی مفرد اصطلاح بھی مفرد ہونی چاہیے ناگزیر صورت میں  
مربک اصطلاح بنالی جائے۔

اعلام کو ایسے ہی لکھا جائے جیسے کہ وہ اردو میں مروج اور مقبول  
ہو چکے ہیں۔

اصطلاح کے لیے آسان اور متبادل ہونا ضروری نہیں۔ اصطلاح  
اور عام زبان میں فرق ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

بین الاقوامی اصطلاحات چوں کی توں لے لینی چاہئیں۔

انگریزی اصطلاح بیک اور سہل ہو اور اردو مزاج کے قریب ہو۔

جدید ایجادات و مصنوعات جن میں سے بعض اپنے مغربی موجدوں

کے نام سے وابستہ ہیں۔ ان کو بجنہ لے لینا مناسب ہوگا۔

وہ الفاظ جو جدید زندگی کا لینیٹک حصہ بن چکے ہیں اور جدید معاشرتی

حقیقتوں سے ابھرے ہیں اور اب مانوس و مقبول ہو چکے ہیں انہیں

باقی رکھا جائے۔

درج بالا "اسول و نفع اصطلاحات" کی صحت اور جواز کے لیے مقتدرہ قومی زبان

نے قومی سطح پر ایک سمینار کا فیصلہ کیا جس میں ملک بھر سے مقتدرہ سکا لرنز نے

شرکت کی اور تین دن کی گفتگو، مختلف مباحث اور مشترکہ فیصلوں کی روشنی میں یہ بات

سامنے آئی کہ مقتدرہ قومی زبان نے جو طرز اختیار کیا ہے وہ موجودہ تقاضوں کے عین مطابق،

سائنسی نکتہ نظر سے ضابط اور تکنیکی اعتبار سے مناسب ہے۔

مقتدرہ قومی زبان نے اصطلاح سازی کے کام کو انفرادی اور اجتماعی ہر دو سطحوں

پر آگے بڑھانے کی سعی کی۔ اصطلاحات کی کتب انفرادی طور پر تیار کروائی گئیں جن کو

نظر ثانی کے بعد شائع کر دیا گیا اور کئی اصطلاحات کی کتب کی معیار بندی کی گئی۔ اس



حوالے سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ مقتدرہ نے انفرادی اور اجتماعی دونوں سطحوں پر عصری جینیس کو استعمال کرنے کی کوشش کی تاکہ مقتدرہ کے پیٹ فارم سے وضع ہونے والی اصطلاحات خاص و عام ہر دو سطحوں پر قابل قبول ہوں اور انہیں روزمرہ میں استعمال کیا جاسکے۔

مقتدرہ نے جہاں ترجمے کی رفتار کو ترجیحی بنیادوں پر تیز رکھا وہیں اس کے معیار کے لیے بھی بطور خاص انتظامات کیے۔ اس کی مثالیں وہ مجلس استناد ہیں۔ جو ان اصطلاحات کی معیار بندی کرتی ہیں۔

مقتدرہ کی پہلی ترجیح یہ تھی کہ نظام دفتری سے متعلق زیادہ سے زیادہ موجود اور مروجہ انگریزی اصطلاحات کا اردو میں ترجمہ کیا جائے تاکہ نظام دفتری کو اردو کی طرف منتقل کرنے کی راہ میں موجود رکاوٹ کو دور کیا جاسکے۔ مقتدرہ کا دوسرا قدم نظام دفتری میں استعمال ہونے والی اصطلاحات، محاورات، فقرات اور جملوں کو مرتب کرنا ہے، جس میں مقتدرہ نے معتبر پیش رفت کی اس کی مثال "دفتری ترکیبات محاورات اور فقرات کی لغت" ہے۔ انگریزی الفاظ ترکیبات، جملوں اور محاورات کے اردو متبادل اس لغت میں شامل کیے گئے ہیں تاکہ الفاظ کے استعمال میں جو مشکلات درپیش ہیں ان کو رفع کیا جاسکے۔

اب آئیے ایک نظر اصطلاح سازی کے عمل پر ڈالتے ہیں۔ جیسا کہ پہلے اس پر گفتگو ہو چکی ہے کہ اصطلاح سازی انفرادی اور اجتماعی ہر دو سطحوں پر ہوتی ہے مگر اس کے استعمال سے قبل اس پر اس شعبہ سے متعلق کسی ماہر سے سند ضرور حاصل کی جاتی ہے۔ یہ سلسلہ خاص طور پر انفرادی اصطلاح سازی کے عمل میں زیادہ درپیش ہوتا ہے۔

انفرادی اصطلاح سازی کی اہلیت کا جائزہ لینے کی ایک مثال مقتدرہ کی طرف سے شائع "اصطلاحات بیمہ" سے دی جاسکتی ہے۔ اس لغت کو ملک کے ممتاز ماہر لسانیات ڈاکٹر سہیل بخاری نے تیار کیا لیکن اس کی صحت (Validity) پر کھنے کے لیے نظر ثانی کا کام انشورنس کارپوریشن کے جرنل مینجر جناب حفیظ ملک کو سونپا گیا جن کی رائے اور مشورے کے بعد کتاب شائع کی گئی۔

اسی طرح فنون طباعت و ترمیم کی لغت ڈاکٹر محمود الرحمان نے تیار کی۔ یہ کام زیادہ اہم تھا، چنانچہ اسی کی پہلی نظر ثانی علی عارف رضوی نے کی، حتیٰ نظر ثانی کا کام پرنٹنگ کارپوریشن کے مینجنگ ڈائریکٹر جناب علماہ رضا نے انجام دیا ہے۔

اس عمل کو اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ کسی ایک ماہر کی مرتب لغت کو اس شعبے (جس پر لغت تیار کی گئی ہے) کے ماہر سے نظر ثانی کرائی جاتی ہے۔ نظر ثانی کے وقت زیادہ اختلافات ظاہر نہ ہوں تو کتاب شائع کر دی جاتی ہے اور اگر اختلافات زیادہ ہوں، تو اسے مجلس استناد میں یا اسی صیغہ خاص کے ماہرین کی خدمت میں پیش کر دیا جاتا ہے۔

مقتدرہ قومی زبان نے اصطلاح سازی کو زیادہ سے زیادہ معتبر بنانے کے لیے چار مرحلے مقرر کر رکھے ہیں :

ایک — اصطلاحات سازی

دو — نظر ثانی

تین — حتیٰ نظر ثانی

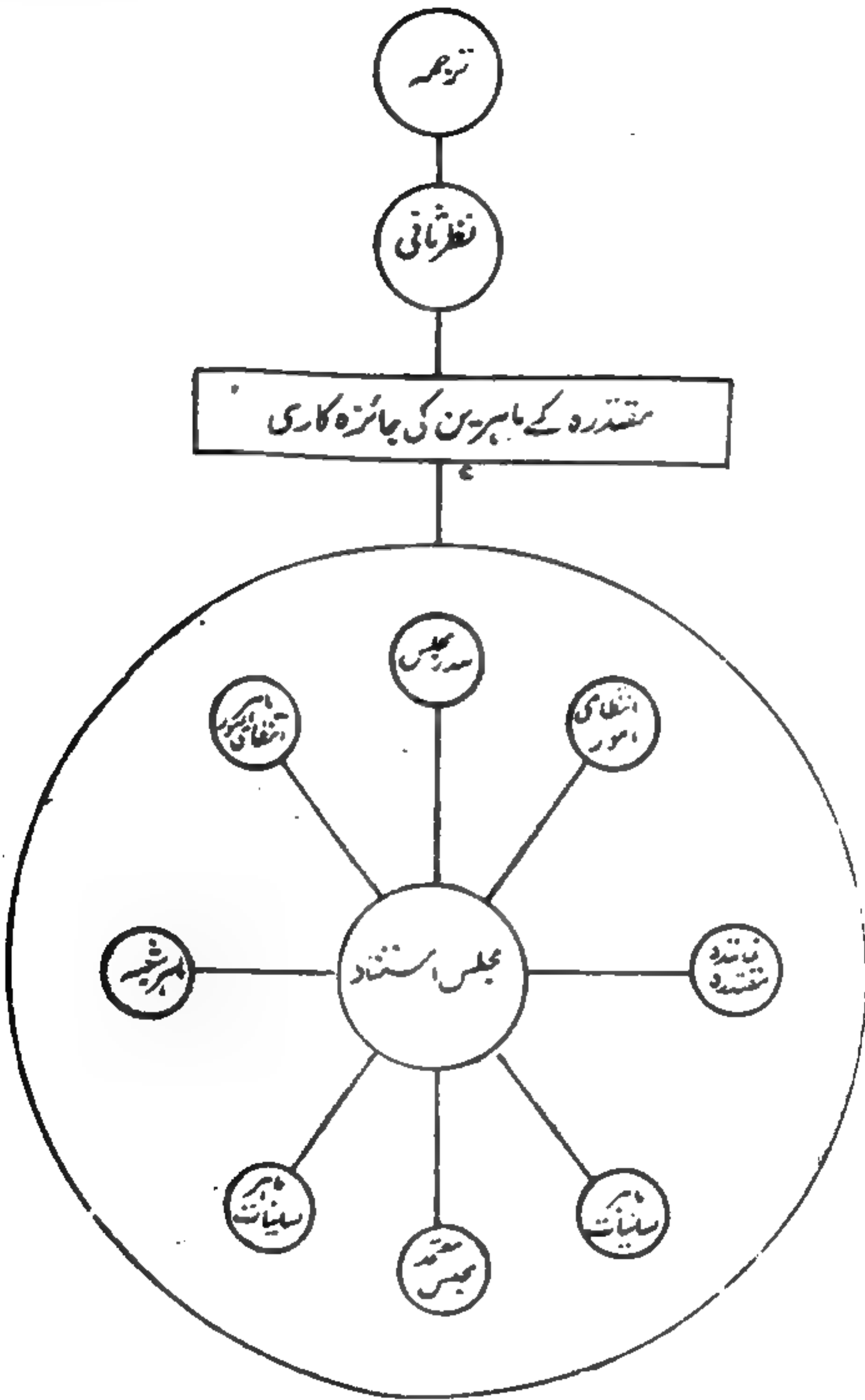
چار — مجلس استناد کے ذریعے معیار بندی

پہلی سطح پر اصطلاحات کا اردو ترجمہ کرنے کے لیے متعلقہ شعبے کے کسی ماہر کی خدمات

حاصل کی جاتی ہیں۔ اس کے بعد ترجمہ شدہ اصطلاحات کی نظر ثانی کے لیے اسی شعبہ کی کسی مقتدر شخصیت سے درخواست کی جاتی ہے۔ نظر ثانی کے مرحلے سے گزرنے کے بعد اصطلاحات کو حتمی نظر ثانی کے لیے اسی شعبے کی کسی اعلیٰ جواز شخصیت کے سپرد کر دیا جاتا ہے تاکہ ان میں موجود غامیوں کو دور کیا جاسکے۔ آخر میں ان اصطلاحات کی مجلس استناد کے ذریعے معیار بندی کی جاتی ہے۔ مجلس استناد سے سند حاصل کرنے کے بعد ان اصطلاحات کو حتمی قرار دے دیا جاتا ہے۔

یہ سارا عمل اس بات کی ضمانت ہے کہ مقتدرہ میں اصطلاح سازی کا عمل مکمل طور پر سائنسی بنیادوں پر تکمیل پاتا ہے اور اس کی کوشش ہے کہ کوئی اصطلاح ایسی رائج نہ کی جائے جسے استعمال کرنے والے جبر محسوس کریں اس لیے میں نے اس سارے عمل کو سائنسی عمل سے تشبیہ دی کہ فکری اور تکنیکی ہر دو سطح پر مقتدرہ قومی زبان اصطلاح سازی کے عمل کو پورے فنی التزام کے ساتھ تشکیل دیتا ہے اس کی مثال درج ذیل گراف سے مل سکتی ہے:

## انفرادی ترجے اور وضع اصطلاحات کی معیار بندی کے مراحل



انفرادی سطح کے کام کے ساتھ ساتھ مقتدرہ قومی زبان نے اجتماعی سطح پر اصطلاح سازی کے کام کو انجام دینے کے لیے مختلف اقدامات کیے اور کئی اہم موضوعات پر

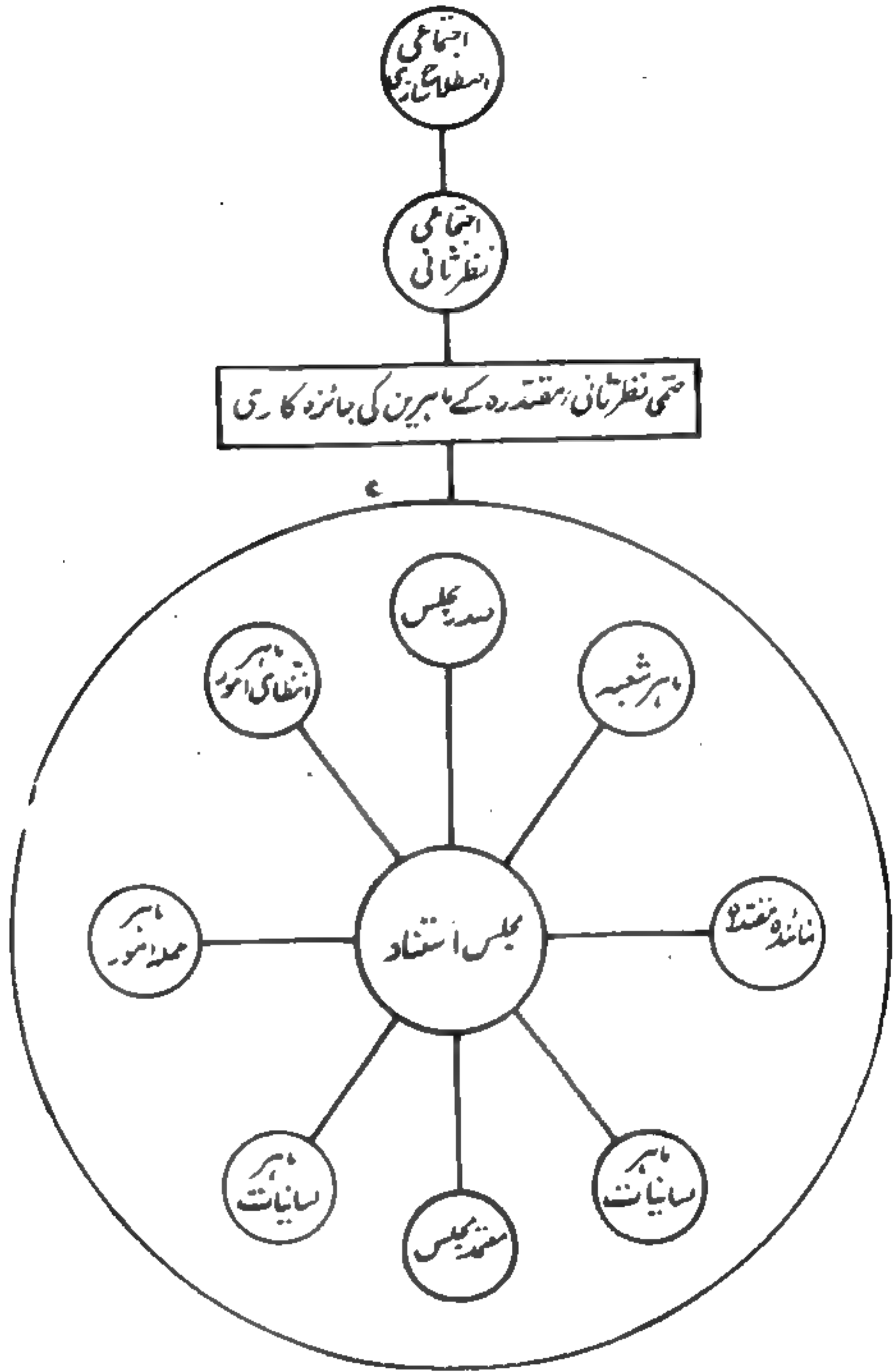


اصطلاح سازی کے لیے مشترکہ اصطلاح سازی کی روایت ڈالی۔ اس ضمن میں اصطلاحات ریاضی، "اصطلاحات فنیات"، "محکموں اور اداروں کے نام"، "وفاقی و صوبائی عہدوں کے نام" وغیرہ کی اصطلاحات شامل ہیں۔

اصطلاحات ریاضی کے لیے ذیلی مجلس قائم کی گئی تھی جس میں ڈاکٹر ناظم حسین زیدی (صدر شعبہ ریاضی) جامعہ کراچی ڈاکٹر آصف قریشی (استاد ریاضی) اور جناب راشد کمال انصاری (استاد ریاضی) شامل تھے۔ جبکہ نظر ثانی پروفیسر محمد انور جٹھی (صدر شعبہ فلکیات) پروفیسر ڈاکٹر خالد لطیف میر (شعبہ ریاضی) نے کی اور حتمی نظر ثانی کا کام مجلس اصطلاحات کے کنوینر ڈاکٹر رضی الدین صدیقی نے انجام دیا۔

اسی طرح محکموں، عہدوں اور اداروں کے ناموں کے لیے بھی مشترکہ اصطلاح سازی کے انداز کو اختیار کیا۔ اس ضمن میں ذیل میں دیا گیا چارٹ مفید ہو سکتا ہے :

## اجتماعی اصطلاحات سازی کے مختلف مراحل



اسطلاحات پر یہاں یہ بات صادق ہے کہ اسطلاح اس وقت زندہ رہنے کی استعداد حاصل نہیں کر سکتی جب تک اسے عوام الناس کی سطح پر قبولیت حاصل نہ ہو

وہیں یہ بات بھی غلط نہیں ہے کہ کوئی بھی اصطلاح اس وقت تک سند حاصل نہیں کر سکتی جب تک علماء اس کی توثیق نہ کر لیں۔ علماء کے متفق ہونے پر ہی اصطلاح قبولیت عام کا شرف حاصل کر سکتی ہے۔ ایک اصطلاح کی قبولیت کے عموماً دو عمل ہوتے ہیں۔

پہلا عمل تو عمومی سطح پر انجام پاتا ہے لیکن اس طرح تشکیل پانے والی اصطلاح کے رائج ہونے میں برسوں کی ستیزہ کاری پس منظری کام کرتی ہے۔

لیکن دوسرا طریقہ کار علماء کی سطح پر تکمیل پاتا ہے۔ مقتدرہ نے دونوں عمل یکساں جاری رکھے ہیں یعنی جہاں عوام ان اس کی سطح پر مرتب ہونے والی اصطلاحات کو فوقیت دی ہے، وہیں علماء سے سند حاصل کرنے کے کام کو بھی بطریق احسن جاری رکھا ہے۔ اس کے لیے مقتدرہ کے زیر اہتمام مجالس استناد قائم کی گئیں، جن میں علماء وقت کے ساتھ ساتھ متعلقہ اداروں کے ٹیکنوکریٹ رکھے گئے جنہوں نے سالہا سال دفتری نظام میں گزارے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو بھی اصطلاحات وضع ہوئیں۔ ان کے استعمال کی اہلیت اور قبولیت کی استعداد کو پہلی سطح پر ہی جانچ لیا گیا۔ لیکن ضرورت اس امر کی ہے کہ مقتدرہ کی طرف سے اصطلاح سازی اور معیار بندی کے کام کو حتمی قرار دینے کے اختیارات بھی مقتدرہ کو حاصل ہونے چاہئیں، تاکہ اصطلاح کے مستعمل ہونے میں آسانی اور استعمال میں یکسانیت پیدا ہو سکے۔

مقتدرہ نے کسی مجالس استناد قائم کیں جنہوں نے قابل لحاظ حد تک اصطلاحات کو عام ذہنی سطح تک رکھنے کی بھرپور کوشش کی۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مقتدرہ اپنی وضع کردہ کسی اصطلاح کو جبراً کسی پر ٹھونٹ نہیں چاہتا اور جو بھی اصطلاح وضع کرتا ہے اس کی سند اس شعبے کے ماہرین سے ضرور حاصل کرتا ہے۔ مقتدرہ کی قائم کردہ مجالس استناد کی ایک فہرست ذیل میں دی جا رہی ہے۔

درجہ بندی چارٹ (مالی) کی معیار بندی کے لیے جو مجلس استناد تشکیل دی گئی وہ مندرجہ ذیل ارکان پر مشتمل تھی:

ڈاکٹر آفتاب احمد خان (صدر مجلس) سابق ایڈیشنل سیکرٹری۔

جناب قمر الدین صدیقی۔ ایڈیشنل سیکرٹری فنانس

جناب خالہ عمر فاروقی ایڈیشنل سیکرٹری کابینہ

جناب مجیب الرحمان مفتی، سابق شریک معتمد

جناب پروفیسر کرم حیدری

جناب ڈاکٹر سعد اللہ کلینم

جناب شریف کنجاہی

جناب ڈاکٹر اعجاز راہی، نمائندہ مقتدرہ

درج بالا مجلس استناد نے مالی معاملات کے سودے درجہ بندی چارٹ

(Chart of Classification) کے ترجمے کے ۷۰ اجلاسوں میں ۶۰۰۰ سے

زائد اصطلاحات کی قریباً ایک سال میں معیار بندی کی۔ اسی طرح جن دوسرے سودات کی معیار بندی کی گئی ان میں سے چند درج ذیل ہیں۔

”محکموں اور اداروں کے نام“ اس مسودہ کی معیار بندی کے لیے جو مجلس استناد تشکیل دی گئی تھی اس میں :-

۱۔ جناب مختار مسعود، سیکرٹری وزارت پٹرولیم و قدرتی وسائل۔

۲۔ جناب محمد ابن الحسن سید، حسابدار اعلیٰ عسکری حسابات۔

۳۔ جناب ممتاز مفتی، نامور ادیب۔

۴۔ جناب مختار علی (پرتو دہیلہ) کمشنر محکمہ محصولات آمدنی۔



۵۔ جناب نیاز عرفان، سیکرٹری وفاقِ ثانوی تعلیمی بورڈ۔

۶۔ ڈاکٹر محمد صدیق خان شملی، صدر شعبہ اردو علامہ اقبال فاضلاتی یونیورسٹی، اسلام آباد  
نے شرکت کی۔

”وفاق اور صوبائی عہدوں کے نام“ کے مسودے کی معیار بندی مندرجہ ذیل ارکان  
پر مشتمل مجلس استناد نے کی۔

جناب مختار مسعود، سیکرٹری وزارتِ پٹرولیم و قدرتی وسائل۔

جناب محمد ابن الحسن سید، حسابدار اعلیٰ عسکری حسابات۔

جناب ممتاز مفتی، نامور ادیب۔

جناب مختار علی (پرتو روہیلہ) کمشنر محکمہ محصولات آمدنی۔

جناب نیاز عرفان، سیکرٹری وفاقِ ثانوی تعلیمی بورڈ۔

جناب ڈاکٹر محمد صدیق خان شملی، صدر شعبہ اردو علامہ اقبال فاضلاتی یونیورسٹی

اسلام آباد۔

”اصطلاحات حسابداری و محاسبی“ اے جی پی آر کے جناب مسعود احمد چیمہ نے مرتبہ

کی اور نظر ثانی مندرجہ ذیل افراد نے کی :-

۱۔ جناب محمد ابن الحسن سید، ناظم اعلیٰ عسکری حسابات۔

۲۔ جناب سید شوکت کاظمی، مشیر مالیات عسکری۔

۳۔ جناب محمد اظہار الحق، ڈپٹی سیکرٹری کلچر۔

۴۔ جناب محمد نصیر احسن، نائب ناظم عسکری حسابات۔

اس مسودے کی معیار بندی کے لیے مقتدرہ قومی زبان کی طرف سے مجلس استناد

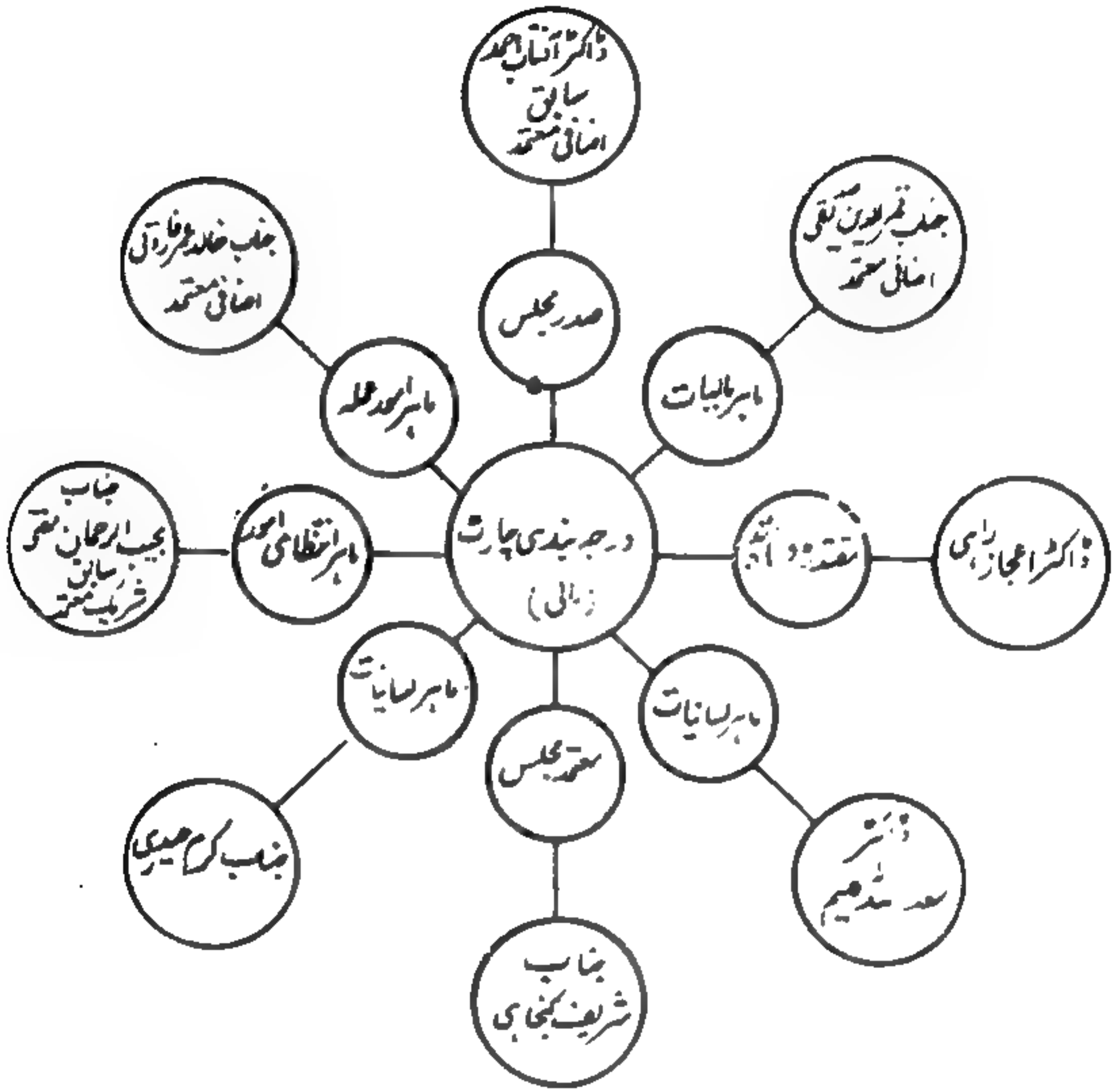
میں شامل ارکان مندرجہ ذیل تھے :-

۱۔ ڈاکٹر آفتاب احمد خان، صدر مجلس

- ۲۔ جناب خالد عمر فاروقی ایڈیشنل سیکرٹری کابینہ ڈویژن۔
- ۳۔ جناب قمر الدین صدیقی، ایڈیشنل سیکرٹری، وزارتِ مایات۔
- ۴۔ جناب مجیب الرحمان، جوائنٹ سیکرٹری دفاع۔
- ۵۔ جناب کرم حیدری، ایڈیٹر "زکوٰۃ"۔
- ۶۔ جناب محمد شریف کنجاہی (معمد)۔
- ۷۔ جناب تنویر احمد، جوائنٹ سیکرٹری کابینہ ڈویژن۔ (جناب خالد عمر فاروقی کی جگہ شرکت کی)۔
- ۸۔ جناب عطش ڈران (نمائندہ مقتدرہ)۔
- اس مجلس نے بیس اجلاسوں میں اس مسودے پر غور کیا اور اصطلاحات کی معیار بندی کی۔
- "کسٹم ایکٹ" حسین احمد شیرازی کی مرتب کردہ ہے اور اس مسودے کی معیار بندی کے لیے ترتیب دی گئی مجلس استناد میں مندرجہ ذیل افراد شامل ہیں :-
- ۱۔ جناب آئی اے امتیازی (صدر نشین سی بی آر)۔
  - ۲۔ جناب شیر محمد زمان، ناظم اعلیٰ ادارہ تحقیقات اسلامی۔
  - ۳۔ جناب ڈاکٹر غلام ربانی آگرو، ناظم اعلیٰ اکادمی ادبیات۔
  - ۴۔ جناب عبدالحق اعوان، شریک معتمد اطلاعات۔
  - ۵۔ جناب شریف کنجاہی۔
  - ۶۔ جناب ڈاکٹر نصر اللہ کلیم۔
  - ۷۔ جناب ڈاکٹر اعجاز راہی۔
  - ۸۔ جناب حسین احمد شیرازی۔

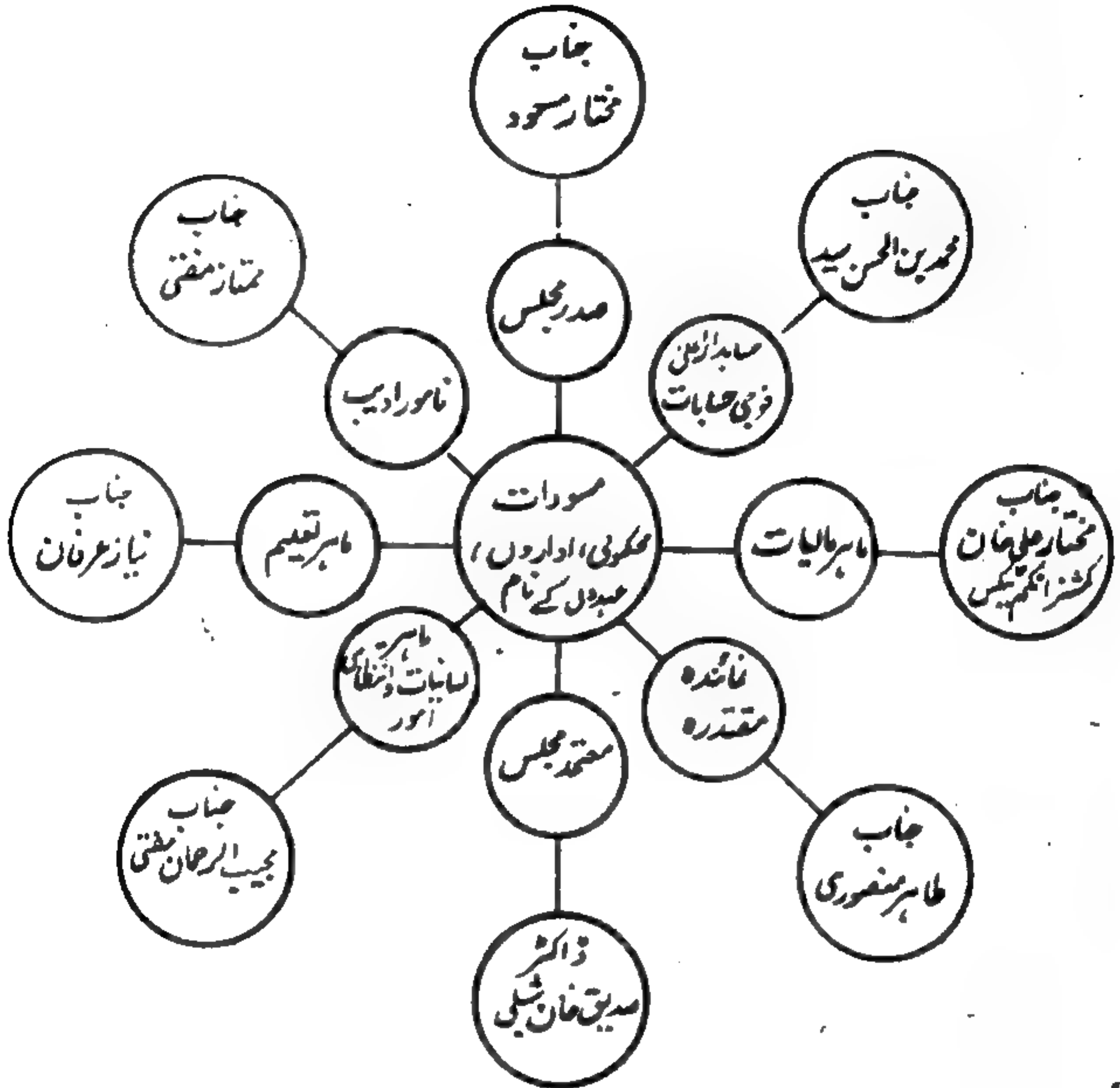
مجلس استناد کی ترتیب پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ مقتدرہ اپنی وضع کردہ اصطلاحات کی سند متعلقہ شعبے کے ماہرین سے حاصل کرتا ہے۔ اس کے علاوہ ان مجالس میں لسانیات کے ماہرین بھی شرکت کرتے ہیں۔ تاکہ وضع کردہ اصطلاحات میں کسی قسم کا کوئی سقم باقی نہ رہے۔ درجہ بندی چارٹ (مالی) کی معیار بندی کے لیے قائم کردہ مجلس استناد کی ترتیب کا جائزہ لیتے سے یہ بات بھی پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ مقتدرہ قومی زبان اصطلاحات بندی کے لیے تکنیکی، فنی اور لسانی کسی پہلو سے بھی کمزور اصطلاح سازی سے ہمیشہ گریز کرتا رہا ہے۔ اس مجلس کے صدر جناب ڈاکٹر آفتاب احمد خان اور معتمد جناب شریف کنجاہی تھے۔ اس میں جناب قمر الدین صدیقی (اضافی معتمد) ماہر مالیات، جناب خالد عمر فاروقی (اضافی معتمد) ماہر امور عملہ، جناب مجیب الرحمان مفتی (سابق شریک معتمد) ماہر انتظامی امور اور لسانیات کے ماہرین جناب کرم حیدری اور ڈاکٹر سعد اللہ کلیم کے علاوہ ڈاکٹر اعجاز راہی نے نمائندہ مقتدرہ کی حیثیت سے شرکت کی۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مقتدرہ کی وضع کردہ اصطلاحات کئی ماہرین سے سند حاصل کرتی ہیں اور یہ اصطلاحات حتیٰ ہوتی ہیں۔ ذیل میں دیے گئے گراف سے مجلس استناد کی ترتیب بہتر طریقے سے سمجھنے میں مدد ملتی ہے:

## مجلس استناد کی ترتیب





# مجلس استناد کی ترتیب





## اُردو اصطلاح سازی کے رہنما اصول

اصطلاحات سازی ترقی اردو بیورو کے اہم کاموں میں سے ہے۔ اب تک اس میں خاصی پیش رفت ہو چکی ہے۔ یہ کام حسبِ ذیل رہنما اصولوں کی روشنی میں پایہ تکمیل کو پہنچ رہا ہے :-

- ۱۔ ایسی اصطلاحوں کو ترجیح دی جانی چاہیے جو مردج یا مقبول ہو چکی ہوں، چاہے ان میں کوئی لسانی یا معنوی سقم ہی کیوں نہ ہوں۔
- ۲۔ اگر کوئی اصطلاح ایک سے زائد معنوں میں مستعمل ہے تو ایسی صورت میں اس کے مختلف مفاہیم کو علیحدہ علیحدہ الفاظ پر اصطلاح سے واضح کیا جانا چاہیے۔

۳۔ اصطلاحوں اور عام الفاظ میں فرق کیا جانا چاہیے۔ عام الفاظ کو فرہنگ میں

درج کیا جانا چاہیے۔

۴۔ کون سا لفظ اصطلاح ہے اور کون سا محض ایک عام لفظ۔ اس کا فیصلہ متعلقہ مضمون کے ماہرین کی رائے اور حسب ضرورت معیاری انگریزی لغات کی مدد سے کیا جانا چاہیے۔ اگر ایسی لغت/لغات میں کسی لفظ کے کوئی خاص معنی یہ کہہ کر دیے گئے ہیں کہ یہ معنی کسی فن یا کسی علم سے مخصوص ہیں تو اس فن یا علم کے مقاصد کے لیے اس لفظ کو اصطلاح تصور کیا جائے گا۔

۵۔ جہاں تک ممکن ہو سکے ایک اصطلاح کا ایک ہی اردو متبادل دیا جائے۔ بشرطیکہ وہ اصول نمبر ۲ کے ذیل میں نہ آتا ہو۔

۶۔ جہاں تک ممکن ہو سکے اصطلاح یک لفظی ہی ہونی چاہیے۔ مگر ناگزیر صورتوں میں یہ دو لفظی بھی ہو سکتی ہے۔ ایسی اصطلاحیں کم سے کم وضع کی جائیں، جو دو سے زائد الفاظ پر مشتمل ہوں۔

۷۔ ہندی اصطلاحوں کو اختیار کرنے کو (اگر ایسی اصطلاحیں اردو میں باسانی تلفظ اور تحریر کی جا سکتی ہوں) عربی اصطلاحوں کے اختیار کرنے پر ترجیح سمجھا جائے۔

۸۔ اگر کسی اصطلاح کو ایک سے زائد الفاظ کے ذریعے ادا کرنے کی ضرورت پیش آئے تو حسب ذیل ترکیبات کو نیچے دی ہوئی ترتیب کے اعتبار سے ترجیح دی جائے گی۔

- ۱۔ وہ ترکیبات جن میں اضافی یا حروف ربط و جار کی قسم کے الفاظ و علامات نہ ہوں۔
- ب۔ وہ ترکیبات جن میں یائے نسبتی ہو۔

ج۔ وہ ترکیبات جن میں اضافت ہو (بشرطیکہ اگر ان میں ایک سے زائد اضافتیں ہوں) تو ان میں سے کم سے کم ایک کو کا، کے، کی سے بدل دیا جائے۔

د۔ وہ ترکیبات جن میں کا، کے، کی وغیرہ استعمال کیے گئے ہوں۔

ر۔ اگر ایک اصطلاح ایک سے زائد علم یا فن میں مشترک ہے اور ان سب علوم و فنون میں ایک ہی مفہوم میں استعمال کی جاتی ہے تو اس کا اردو متبادل بھی ہر جگہ ایک ہی رکھا جائے گا۔



- ۱۰۔ الفاظوں کو وضع کرنے کے اصولوں میں اتنی کشادہ دلی ہونی چاہیے کہ ہندی، عربی، فارسی یا عربی فارسی یا فارسی عربی اور پراکرت ترکیبات بھی قابل قبول ٹھہریں۔
- ۱۱۔ اگر کوئی انگریزی اصطلاح مروج ہو اور عام فہم ہو تو اسے برقرار رکھا جائے۔ ایسی عام فہم اصطلاحوں کے لیے اردو متبادلات بنانے یا تلاش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔
- ۱۲۔ اعلام کو ایسا ہی لکھا جائے جیسے کہ اردو میں مقبول ہو چکے ہیں۔  
البتہ ایسے اعلام جو ابھی مقبول نہیں ہوئے ہیں ان کو اردو حروف تہجی کی حدود کا لحاظ رکھتے ہوئے ممکن صحت کے ساتھ لکھا جانا چاہیے۔
- ۱۳۔ اگر کوئی علم کسی اصطلاح کا حصہ بن چکا ہے تو اس علم کا اصول نمبر ۱۱ کی روشنی میں اردو میں ترجمہ کیا جانا چاہیے۔





## دہلی کالج کی مجلس ترجمہ کے اصول

جب سائنس کے کسی ایسے لفظ کا مترادف اردو میں موجود نہ ہو جو سادہ خیال ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً سوڈیم، پوٹاشیم، کلورین وغیرہ تو وہ بکنہ اردو میں لے لیا جائے۔ یہی اصول ان القاب و خطابات اور عہدوں کے متعلق بھی اختیار کیا جائے جن کا ذکر تاریخ میں آتا ہے۔

جب سائنس کے کسی ایسے لفظ کا ہم معنی اردو لفظ موجود ہے جو سادہ خیال ظاہر کرتا ہے تو اردو لفظ استعمال کیا جائے مثلاً آرن کے لیے لوہا، سلفر کے لیے گندھک، منسٹر کے لیے وزیر، کمنٹر کے لیے طلب نامہ۔

اگر لفظ مرکب ہے اور اس کے دونوں جزا انگریزی ہیں اور دونوں میں سے کسی کا ہم معنی لفظ اردو میں نہیں تو وہ بکنہ ہی اردو میں منتقل کر جائے۔ مثلاً ہائیڈرو کلورین کیونکہ ہائیڈروجن اور کلورین کے ہم معنی لفظ اردو میں نہیں ہیں۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ پورے انگریزی جملے کو اردو میں لے لیا جائے۔

- ۳۔ اگر لفظ مرکب ہے اور اردو میں اس کا کوئی ہم معنی لفظ نہیں مگر اس کے لیے دو اجزاء کے الگ الگ مترادف اردو میں موجود ہیں تو یا تو ان دونوں کو مل کر یا کسی دوسرے مساوی مفہوم کے الفاظ میں ترجمہ کر لیا جائے جیسے کرائو لو، کا ترجمہ علم زبان، آؤ س آؤ س لاؤ ڈز کا کچھری امیروں کی، آؤ س آؤ س کا مڑ کچھری دکلائے رعایا کی یا صرف کچھری دکلا رک۔
- ۵۔ جب یہ قاعدہ یا قاعدہ ذیل آسان سے مطابقت نہ ہو تو پھر غیر زبان کا لفظ اردو میں لے لیا جائے جیسے اینڈروین، نائٹروجن وغیرہ۔
- ۶۔ اگر مرکب لفظ ایسے دو مفرد الفاظ سے بنا ہے جن میں سے ایک کا مترادف اردو میں موجود ہے مگر دوسرے کا مترادف نہیں تو ایک انگریزی اور دوسرا اردو سے مرکب بنایا جائے۔
- ۷۔ بعض لفظ ایسے ہیں جیسے آرڈر، کلاس، جینس، سپینز جن کے مترادف اگرچہ کسی نہ کسی صورت میں اردو میں پائے جاتے ہیں تاہم انگریزی الفاظ اردو میں منتقل کر لیے جائیں تو مناسب ہو گا کیوں کہ اردو میں اس قسم کے الفاظ ایک دوسرے کے مترادف ہوتے ہیں۔ اس سے اس مفہوم کے سمجھنے میں مغالطہ پیدا ہو جاتا ہے۔ حالاں کہ ان الفاظ معنی کا امتیاز نیچرل ہسٹری میں بہت اہم ہے۔
- ۸۔ درختوں کے انواع (یا خاندانوں) کے نام یا تو اس نوع (خاندان) کے کسی ممتاز فرد کے نام پر رکھے جاتے ہیں یا نوع کے بعض مشترک خواص کی بنا پر نام رکھ لیا جاتا ہے۔ اس قاعدے کی پابندی اردو میں بھی کی جائے۔ اگر یہ زیادہ سہل اور کارآمد ثابت ہو کہ ہر نوع